

12/18
FEBBRAIO
L. 1000



COPIA



IN QUESTO
NUMERO

BONCOMPAGNI
LINA WERTMULLER
ARRIGO LEVI
LE KESSLER
LIALA
MEL BROOKS
GIULIANA DE SIO
HAYWORTH
LAURENCE OLIVIER
SALERNO



Minestrone Findus. Così generoso di verdure ricche.



Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.

FINDUS

così, solo Findus

8



AL PARADISE



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORI
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Piergino Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONI
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zanti

REDAZIONI DI TORINO
Capo redattore P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (tribuna speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONI DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccaro (Torino)

SEGRETARIA
Paola Kluger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Lina

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Calvo, Camera Press,
Cortini, Farabola, Gnadrini,
Imici, Locatelli, Neri, Olympia,
Papi, Petrosini, Reporter Press, Ronnie,
Sartori, Snowden, Star File Photos.
I disegni sono di Mirek.

24



GIULIANA DE SIO

SOMMARIO

In copertina: Bonnie Bianco. Foto Gloria Fegiz
Trucco Enzo Amato. Pettinatura Marcello per Sergio e Marcello

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

La tv ha 30 anni 6

La prima volta in diretta

Arrigo Leri

Al Paradise 8

Anna Moretti

Liala 12

Per me l'amore è tutto

Patrizia Carraro

Così in tv 15

la trilogia di Lalla

Carlo Scaringi

Il disco 16

cerca una quadratura

Piergino Cavallina

Torna il boom 17

Mario Gamba

Sarajevo '84 19

Azzurro con

sfumature d'oro

Paolo Zanti

Mel Brooks 22

Le mie passioni comiche

Alessandro Spinaci

Giuliana De Sio 24

Datemi un po' d'allegria

Giuseppe Bocconetti

Tutti in scena 74

L.M.

In tv la cucina 75

fa spettacolo

Mangiare o non mangiare?

Questo è il problema

Ennio Ravet

86



ENRICO MARIA SALERNO

L'atomica non è esplosa 78
Bocciato in America il
film su Rita Hayworth

Luciana Capretti

Gli appuntamenti 80
con la prosa

Giovanni Antonucci

Laurence Olivier 81
lo sono il re

Italo Moscati

E l'Europa va 82

Maurizio Adamo

Bersaglio in 83
Prima pagina

Giuseppe Pedercini

«Buon compleanno tv» 84
Canzonissima d'amore

«Saranno famosi» 85
Ultimi giorni
per concorrere

Enrico Maria Salerno 86
Il misantropo incantatore

Maurizio Giammusso

Discoinverno 89

Hit Parade 90

Silvan 92

Bazar 93

Musica leggera - L'Italia in bocca
(G. De Santis) - Televisione - Cine-
ma - Linea verde (F. Fazzuoli) -
Musica classica (V. De Vivo) - Tur-
ismo (T. Miniorino) - Teatro - Vi-
deo (R. Ronnie) - Libri - Jazz (S. G.
Biancone) - Giallo.

Oroscopo 98
Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b 00196 Roma tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione 10024 Moncalieri (TO) tel. 6470947 • Redazione milanese: c. Sempione 27 20100 Milano tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 10121 Torino tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fi 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 10122 Torino tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 20124 Milano tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 00196 Roma tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. p. Indipendenza 11/8 00185 Roma tel. 1061 49 92; v. G. Galilei 4 20060 Cassina de' Pecchi (MI) tel. 102195 20 266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali v. Calabria 3 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) tel. 90 70 172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE 10024 Moncalieri (TO) tel. 63 951 sped. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati riproduzione vietata articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Allineate alla Federazione Italiana Editori Giornali



CARISSIMA LINA WERTMÜLLER

Credo che una delle più grandi soddisfazioni per una donna sia quella di sentirsi chiamata mamma. Vorrei sapere da lei, che nella vita si è realizzata in altro modo, se è davvero convinta che si può vivere senza questo tipo di affetto? Si sente frustrata?

Anna Manri - Genova



In realtà, cara lettrice, avrei anche voluto sentirmi chiamata mamma, ma i casi della vita non me lo hanno permesso. Abbiamo ritenuto, io e mio marito, di attendere il momento migliore, più tranquillizzante. Dicevamo: è bello mettere al mondo dei figli, ma lasciar fare al caso può essere pericoloso. Ho sempre pilotato le mie scelte e se non ho avuto questa grande gioia è perché non si è mai creata la situazione favorevole al momento giusto: disponibilità economica e, soprattutto, quella serenità interiore essenziale per i genitori che vogliono affrontare questa scelta di vita. E, quando finalmente questo momento è arrivato, non sono stata fortunata.

Comunque non credo che mettere al mondo dei figli sia un dovere e a questo proposito mi rallegro che il tasso di natalità si sia abbassato notevolmente. Per conto mio però in Italia siamo ancora in tanti, dovremmo essere al massimo 25 milioni e non il doppio, anche per rispettare il rapporto uomo-spazio. Viviamo nella violenza, nell'angoscia, nella miseria e poi... la droga. Come si risolvono questi problemi? Forse mettendo al mondo figli? Ricordiamoci che la vecchia famiglia patriarcale, capace di risolvere molti problemi, è oggi praticamente scomparsa.

Mi chiedi se sono frustrata. No di certo: vivo per gli altri, mi sento un po' madre e un po' figlia di tutti. Nella vita cerco solo compagni di gioco.

Lina Wertmüller

CARO GIANNI BONCOMPAGNI

Premesso che la Carrà sta dimostrando di essere più che mai grande show-girl, con un'esperienza di prim'ordine (cosa ormai rara in Italia), vorrei chiedere al regista della trasmissione quali sono gli ingredienti chiave di questa formula, non certo rivoluzionaria, ma senza dubbio vincente.

Beatrice De Pirro - Roma



Incredibile ma vero, il segreto della mia trasmissione è tutto nell'apparente semplicità dei giochi. Il pubblico è convinto di avere in tasca la risposta, di essere assecondato dalla fortuna e si precipita al telefono, disposto anche a lunghe attese. Ma il vero asso nella manica è una ritrovata Raffaella. Una padrona di casa di prestigio, cordiale, simpatica che mette tutti a proprio agio, permettendo anche a chi ci segue da casa di sentirsi protagonista. I grossi nomi che sfilano ogni giorno in quello che è diventato il salotto più ambito d'Italia, si trasformano in personaggi a portata di mano e perdono quella ufficialità che li separa dalla gente. Lo spettacolo ha un ascolto di almeno dieci milioni di persone, e speriamo in primavera di raggiungere il tetto dei 13 milioni. È un ottimo risultato se si pensa che soltanto pochi anni fa, sempre sulla rete uno, a mezzogiorno, era protagonista il notoscopio.

Gianni Boncompagni



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a:
a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.



CARO BEETHOVEN

Mi è venuta una gran voglia di scriverti, anche se è assurdo pensare che avrò una risposta. Non ti dà fastidio che Raiuno trasmetta il programma *Bernstein/Beethoven* intorno alle ore 23? Così i sondaggi di opinione diranno che ben pochi ti hanno seguito. Chi ti ama, però, ti segue e io ti seguirò anche se dovessero mandarti in onda alle tre del mattino. Grazie, caro Beethoven.

Silvia Valotta - Milano



Ti rispondo volentieri, cara Silvia, anche perché da un pezzo non ricevevo effettivamente posta; mentre è sempre più difficile competere con i big delle Hit Parade, sia pur leggere. Mi fanno ridere i vostri De Gregori e Claydermann. Sai quanti ce ne vogliono per fare un Beethoven... Non lo dico per invidiosia. Ti confesso però la mia rabbia di essere secondo a qualcuno. A questo proposito, so che il signor Luigi Marchi di Aprilia ha contestato a Luigi Fait di avere scritto sul Radiocorriere-tv che «forse» sono considerato il padreterno dei compositori. «Forse», chiede il Marchi, «che qualche musicista insidia il primato di Beethoven?». È la verità, signori miei. Ha ragione Luigi Fait. Al primo posto nella più recente classifica delle preferenze musicali serie degli italiani spicca l'amico Mozart: su 186 musicisti votati io figuro appunto in seconda posizione. Mi seguono a ruota Bach, Verdi e Schubert. Non accennare più, ti prego, di essere disposta ad attendere sino alle tre del mattino per sentire le mie Sinfonie, perché rischiamo di mettere una pulce nell'orecchio a quelli del palinsesto televisivo.

Ludwig van Beethoven

(P.S. La risposta immaginaria è del maestro Luigi Fait, che cura appunto il programma *Bernstein/Beethoven*).

Sapore scelto *Knorr* Quel tocco in più che vuoi sempre tu.

Dei dadini di prosciutto all'osso: ecco un tocco di sapore raffinato alla posto e foglioli. Per te che sei così attenta ai sapori, c'è il sapore scelto Knorr, quel tocco in più che vuoi sempre tu.



Il tuo sapore scelto *Knorr*

LA TV HA 30 ANNI

di ARRIGO LEVI

Se dovessi sintetizzare in due parole il mio rapporto ormai ventennale con la televisione, userei il titolo del primo programma «sperimentale» che toccò a me dirigere, ed era *Linea diretta*. L'idea del programma non era stata mia, ma o di Brando Giordani o di Renato Pachetti, i due curatori della trasmissione, che volevano sperimentare le meraviglie tecnologiche di cui si incominciava a disporre (l'«Eurovisione»!) per realizzare il sogno della «tv in diretta»: come forma pura, perfetta, dell'«arte televisiva», esattamente come già lo era per l'«arte radiofonica».

Se ben ricordo (sono passati vent'anni!) la nostra «linea diretta» era tale solo parzialmente; in verità i mezzi tecnici dell'epoca non consentivano di trasmettere un intero programma in diretta o di avere in quel preciso momento i collegamenti interni o internazionali necessari. Così ci arrangiamo, facevamo i collegamenti nei momenti in cui si potevano fare e poi li cucivamo nel corso della trasmissione, che era però egualmente un'avventura. Ci sentivamo tanto «fantascientifici» che Giordani e Pachetti avevano inventato uno studio anch'esso avveniristico: una specie di triangolo scintillante di specchi e carta argentata nel centro del quale c'ero io, come un moderno Mago Merlino; una volta il triangolo si allargò per ospitare anche una banda rock inglese, che suonava splendidamente alla maniera dei Beatles.

In quegli anni, nell'ambito del *Telegiornale*, che dirigeva Giorgio Vecchietti prima, poi Fabiano Fabiani, sotto l'«alto patronato» di Ettore Bernabei e di Gianni Granzotto (cito i nomi che hanno avuto una parte determinante

nella mia avventura televisiva), la voglia di sperimentare era grande. Per iniziativa di Fabiani, che resta a mio avviso il personaggio-chiave nella storia del giornalismo televisivo italiano, facemmo anche un esperimento di televisione a due voci, alla maniera di Huntley e Brinkley; Ugo Zatterin ed io (io allora ero un «esterno», come del resto sono sempre stato, salvo un periodo di due anni) ricostruimmo per due settimane, ogni giorno, il *Telegiornale* della sera prima alla nostra maniera; riuscendo a dire altrettanto e di più in 20 anziché in 40 minuti.

Come interno al *Telegiornale* (vi eravamo entrati insieme nel 1964 Villy De Luca ed io, come esperti di «interna» ed «esterna»; venivamo dal *Giorno* e da esperienze dominanti di giornalismo scritto; ma io avevo fatto anche tanta radio alla BBC), queste esperienze di «diretta» e di giornalismo televisivo in prima persona mi servirono quando, tra il 1967 e il 1968, facemmo la prima vera televisione — giornalistica — in diretta; e toccò soprattutto a me la buona sorte di realizzarla, dal piccolo Studio 11 del *Telegiornale* (che era uno solo e non due, ed era ricco di talenti, con un grandissimo redattore capo che era allora Emilio Rossi; e non cito altri nomi se no non finirei più).

Questo tipo di giornalismo «esplose», se così può dirsi (almeno noi che lo facevamo lo sentimmo così), sui teleschermi con due grandi avvenimenti: la guerra dei

sei giorni del 1967 e l'invasione sovietica della Cecoslovacchia del 1968. Facendo telegiornali lunghissimi, che scrivevo io da cima a fondo (con la classica tecnica di scrittura radio-televisiva che avevo imparato tanti anni prima a Londra da Ruggero Orlando, dello «scrivere male», dettando o comunque scrivendo in frettissima e senza rileggere, per lasciare spazio all'improvvisazione e alla spontaneità), e usando i primi veri collegamenti intercontinentali via satellite («Antonello, mi senti...?»), riuscimmo a dare al pub-



ARRIGO LEVI E IL GIORNALISMO TELEVISIVO

LA PRIMA VOLTA IN DIRETTA

blico quella sensazione di autenticità e di contemporaneità che è la caratteristica unica, squisita e inimitabile del giornalismo televisivo.

Io, col mio passato di volontario nell'esercito d'Israele nella prima guerra, quella del 1948, ero in quei giorni, debbo pur dirlo, sotto tensioni fortissime, nello sforzo di esercitare un totale controllo sui miei sentimenti e di rimanere fedele all'imparzialità professionale del giornalista; al secondo giorno offrii a Fabiani di sostituirmi, se lo voleva, e mi ri-



Arrigo Levi oggi. Sotto, insieme con Franco Bucarelli durante una puntata di Quel giorno: l'anno è il 1972

QUEL GIORNO



sposo ingiungendomi di tornare in fretta al lavoro, che non c'era tempo da perdere. Credo che facemmo un buon lavoro, contribuendo a creare le basi per un giornalismo televisivo moderno in Italia, con l'uso di un linguaggio chiaro e non per iniziati, e con l'identificazione precisa del giornalista televisivo responsabile dei testi e della trasmissione. Il riconoscimento della nostra professionalità e imparzialità lo avemmo, anche se dopo del tempo, anche da parte araba: quando toccò a me di essere il primo ad ospitare palestinesi, egiziani e israeliani insieme in un programma televisivo italiano (*Quel giorno*, che realizzammo nel 1972 con Aldo Rizzo: un'altra formula abbastanza nuova di inchiesta giornalistica condotta in studio, discussa e commentata da un ricco «panel» di esperti e protagonisti).

Il giornalismo televisivo «in diretta» rimane un po' la mia passione; anche se non saprei fare a meno dell'altro giornalismo, quello scritto, meditato e riscritto, che ha sempre occupato la maggior parte del mio tempo. L'elemento comune dell'uno e dell'altro rimane, ovviamente, la «professionalità», anzi l'«etica professionale», un'espressione grossa per dire qualcosa che peraltro è, per un giornalista, la cosa più importante: il segno della sua autonomia e onestà di «comunicatore», costantemente impegnato a ricercare la sua verità, con la sua «obiettività», e a proporla al giudizio quotidiano del pubblico: senza celare legami o sottomissioni a miti e poteri. La «diretta» è come il giuoco della verità: o almeno il giuoco della sincerità, nel senso che la diretta tradisce ogni falsità e inganno. Quanto alla verità, è la meta di una ricerca che in ultima analisi ognuno deve compiere per conto proprio. È questa ricerca il mestiere del giornalista. ●

RITORNA LO SCINTILLANTE VARIETA'

AL PARADISE

RAI UNO
SA 18 ORE 20.30



di ANNA MORETTI

Con la Rosa d'Oro di Montreux all'occhiello (l'ambito premio televisivo internazionale conquistato la scorsa primavera) *Il Paradiso* riapre i battenti. La scenografia di Gaetano Castelli non è cambiata q

uesto sta ad indicare una volta continuità con la fortunata edizione del 1983 che riunì intorno al televisore diciannove milioni di telespettatori a sera.

«Quando una formula è giusta, non vedo perché la si debba per forza cambiare», afferma il regista Amoneo Falqui. ►



RESTE
LIONELLO
E FRANCA
D'AMATO

PRIMO TURNO CON...



Ancora atmosfera circense, quindi, ancora parate, grandi vedettes internazionali e ospiti di tutti i tipi, dal politico (il ministro Gava, presente nella quarta serata) all'esploratore (Ambrogio Fogar in compagnia dell'inseparabile cane Armaduk); fino ai calciatori Bruno Conti e Giordano riuniti in coppia per cantare *Semo gente de borgata*.

Più numerose questa volta le puntate: non più dodici ma diciotto. Da qui l'esigenza di dividere il programma in tre cicli di sei appuntamenti ciascuno. Oreste Lionello, Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, l'esordiente Franca D'Amato e il Trio Fantastico terranno duro fino a maggio, mentre le Kessler, Bonnie Bianco e Harold Nicholas si daranno il cambio a metà marzo con Milva, Sara Carson e Jerry Lewis. A chi andrà

il «testimone» nella terza fase è ancora top secret. Sembra però certa la partecipazione dell'attrice Mariangela Melato.

«Momento centrale di ogni puntata», spiega l'autore Michele Guardì, che dal '77, anno del varietà televisivo *Due come noi*, fa coppia fissa con Falqui, «è la parata, quella che un tempo si chiamava fantasia ed era riservata al balletto, mentre oggi coinvolge tutti gli artisti». Si tratta, almeno per la prima serie, di veri e propri viaggi, realizzati con la complicità del coreografo Don Lurio e del costumista Corrado Colabucci, nei più grandi e famosi locali notturni del mondo. Come il Paradis Latin con tanto di can-can e *C'est si bon*, l'Apollo di New York, con le Kessler truccate da nere alle prese con gli spirituals, e la più vicina ma non meno gloriosa Rupe

Tarpea che ci regala una Bonnie Bianco in versione romanesca impegnata in *Quant'è bello fa l'amore quanno è sera*.

Vizi e peccati di casa nostra sono invece i protagonisti della rubrica *Italiani si nasce* dove un tuffo nel passato, da Adamo ed Eva ai giorni nostri passando per Leonardo da Vinci, Giacomo Leopardi, Guglielmo Marconi e tanti altri, tende a dimostrare che, dopotutto, niente è cambiato. Ironia graffiante, condita con un'allegria sempre crescente che esplode nella sigla finale *Siamo tutti clown*. «Girarla è stata un'impresa», racconta soddisfatto Falqui, «ho convocato in teatro trecento elementi. C'erano i ballerini, i macchinisti, l'orchestra al completo, gli attori e anche qualche simpatico esemplare del mondo animale».

ANNA MORETTI

DISC



HAROLD NICHOLAS



MAURIZIO MICHELI

E CON

BONNIE, LA MASCOTTE CHE CANTA E BALLA

Quando quest'estate è approdata in Italia grazie al fiuto di Antonello Falqui, che l'ha scelta per *Al Paradise*, aveva l'aria spaurita di chi da un momento all'altro deve fare le valigie e mollare tutto. Poi, un po' per la presenza rassicurante dello zio Sam che non la perde mai d'occhio, un po' per la protezione affettuosa delle sue due agenti, Bonnie Bianco ha dimenticato l'America, decisa a mettere radici nel nostro Paese e conquistare il pubblico italiano. Costi quel che costi. «Per il lavoro sono disposta

a tutto», conferma, «purché non mi si chieda di posare svestita e di uscire con uomini male intenzionati». Su questi due punti la ventenne Bonnie (che in Pennsylvania, dove è nata, girava short pubblicitari, andava a scuola di canto e guidava camion dell'impresa dello zio) non transige. «Sono per l'amore platonico e non ho paura di essere guardata come E.T. quando ne parlo nel mio ambiente». Un ambiente nel quale, divergenze di idee a parte, riscuote molte simpatie. Al Teatro Delle Vittorie, ad esempio, dove si registra *Al Paradise*, l'hanno eletta mascotte del gruppo e sono tutti innamorati di lei. Pierino, il microfonista, le ha regalato uno scoiattolo di cristallo diventato subito il suo portafortuna. «Non sono superstiziosa ma mi attendono appuntamenti così importanti che

ALESSANDRA PANELLI
E IL TRIO FANTASTICO

non posso rischiare». Il più vicino è quello di sabato, alle 20,30, con il grande pubblico televisivo; poi, a fine mese, l'uscita di *Cenerentola 80*, il suo primo film, e l'arrivo in contemporanea di tre dischi: un «45», il tema d'amore del film; un «33», l'intera colonna sonora, e un «Q-disc» con la sigla di apertura di *Al Paradise* e altre canzoni. «Se tutto andrà O.K.», dice Bonnie in un misto di inglese e italiano, «in primavera girerò un grande musical con star internazionali».

A. M.

Foto LUCIANO AMENDOLA

LIALA

di PATRIZIA CARRANO

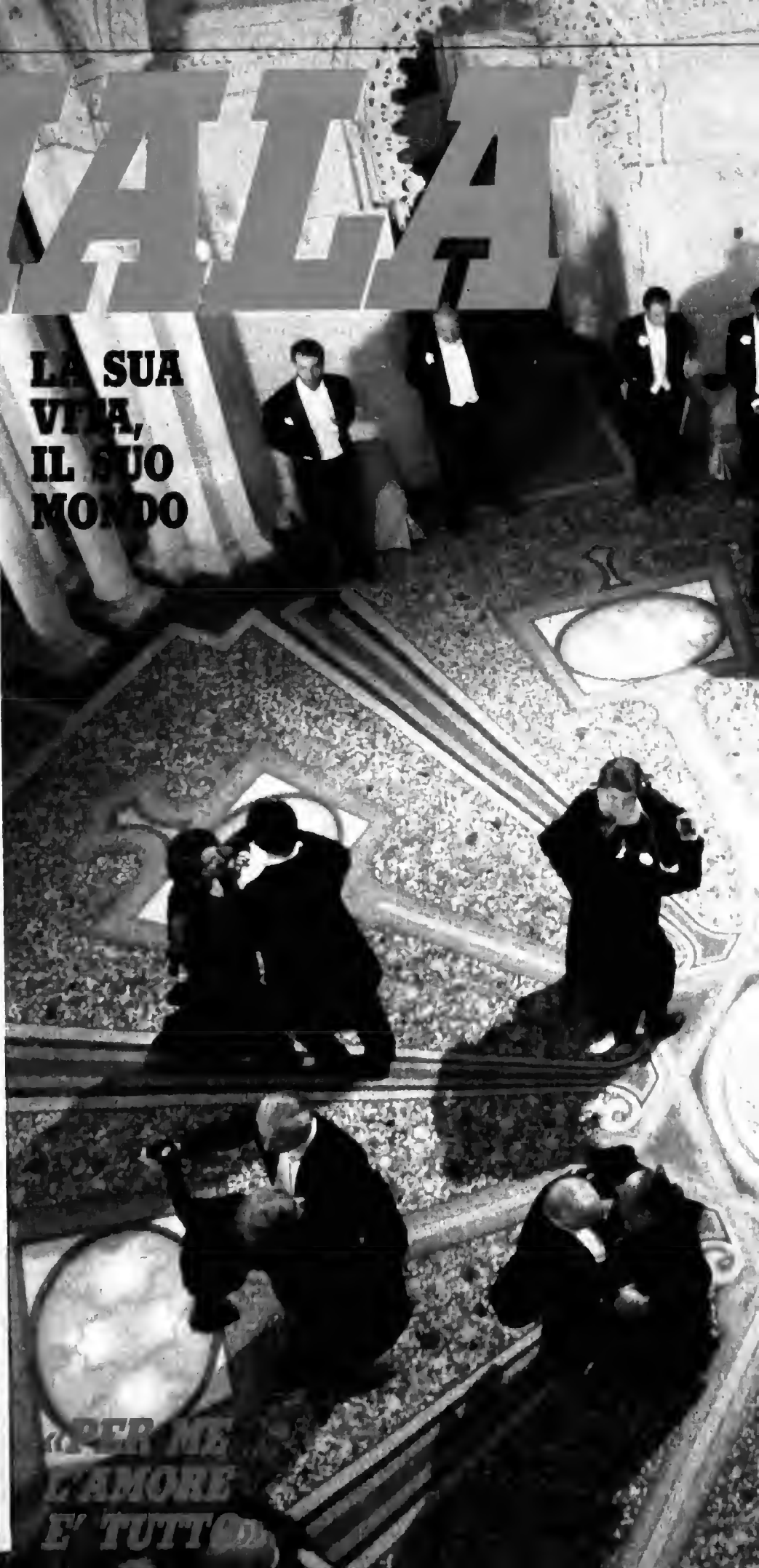
Macché signora, mi chiami Liala». Ed eccola, con uno dei suoi stupendi vestiti, che sembra siano stati disegnati per lei da Piero Gherardi: gran plissé soleil viola, anello di ametiste intonate che appesantisce la mano fragile, scarpe con dieci centimetri di tacco anch'esse viola intenso, qualche ruga sparsa qui e là a giustificare i suoi ottant'anni e i capelli candidi, ostentati con un pizzico di civetteria.

Nella sua villotta di Varese, un giardino a green e rose, una affettuosa governante, occhieggiano fra stupendi mobili antichi i ritratti degli antenati, quasi tutti illustri: Cirilla Cambiasi, la pianista apprezzata da Rossini, Isidoro Cambiasi, l'illustre musicologo, Felice Romani, librettista e scrittore. Una degna cornice per questa marchesa — il suo vero nome è Liliana Negretti Cambiasi — che con teutonica grazia da più di cinquant'anni scrive libri straletti e stravenduti, ►



**LA SUA
VITA,
IL SUO
MONDO**

**«PER ME
L'AMORE
E' TUTTO»**





RAIDUE

VE 17 ORE 20.30

*Una suggestiva immagine
di Nata d'amore, sceneggiato
in tre puntate. Duccio
Tessari lo ha ricavato dai
romanzi di Liala che ruotano
intorno al personaggio di
Lalla Acquaviva*



Una bella donna (Barbara Nascimbene), una fuoriserie, una villa sul Lago di Como: alcuni ingredienti del mondo di Liala. Sotto: Massimo Bahler e ancora la Nascimbene con Maltia Sbragia

firmandoli con un nome inventato per lei da D'Annunzio, il 13 febbraio del '21, in omaggio al suo primo romanzo *Signorsì* che parlava di aviazione, poiché «era necessario che nel suo nome ci fosse un'ala». Come Balzac, Liala ha scritto più di settanta romanzi, che ancor oggi vengono venduti, con un milione di copie l'anno. Ed è proprio lei, Liala, l'autrice di quella trilogia di Lalla, composta di tre volumi intitolati *Dormire e non sognare*, *Lalla che torna*, *Il velo sulla fronte* che oggi la tv propone diretti da Duccio Tessari.

Liala, per lei l'amore...

«Per me l'amore è tutto, nella vita come nei romanzi. Anche nella mia vita...: avevo un marito, un carissimo uomo di vent'anni più vecchio di me che mi trascurava. Molti gioielli e pochi baci, cosa vuol che le dica, lei capisce benissimo. Così quando incontrai un bellissimo aviatore mi innamorai pazzamente di lui e corsi in Ungheria a chiedere il divorzio. Ma lui, in una esercitazione cadde e morì, proprio vicino a Varese. Mi parve di impazzire. Fu per guarire che cominciai a scrivere. E in tutti i miei libri c'è sempre lui, alto, eroico, valoroso».

È per questo che nei suoi libri gli aerei compaiono spesso...

«Sugli aerei so tutto. Ancor oggi,

quando scrivo di aviazione, vado dai miei cari amici dell'Aermacchi e mi faccio spiegare tutto. Nel mio studio c'è la riproduzione dell'MBK26, il famoso «Tornado» ormai in dotazione a tutte le truppe NATO».

Ma lei è famosa anche per le sue elegantissime eroine...

«Io elegante lo sono sempre stata. Una gran vanitosa e attenta a ben figurare. Mi ricordo quando la Veneziani mi faceva i vestiti con gli accostamenti più insoliti. È per questo che nei miei libri descrivo tanto minutamente gli abiti delle mie protagoniste... E pensare che le ragazze d'oggi si conciano da far pietà...».

Forse sono più libere, anche sessualmente...

«A dire il vero io per il sesso non ho mai avuto prevenzioni: ho mandato a letto insieme tanti di quei personaggi! La passione, quando c'è, bisogna rispettarla e raccontarla. Ma con parole pulite, con decoro e buon gusto. Io per esempio ho scritto anche un libro su una prostituta, *Di ricordi si muore*. Naturalmente andava a letto anche lei, ma con garbo. È per questo che non leggo libri di altri autori, per non esserne influenzata, per restare fedele al mio tipo di romanzo. Quando cambio, le lettrici si arrabbiano. *Il pianoro delle ginestre* era tutto am-





COSÌ IN TV LA TRILOGIA DI LIALA

di CARLO SCARINGI

È la prima volta che un romanzo di Liala (addirittura tre, in questo caso, a formare una trilogia) trova la strada della «traduzione» in immagini: finora infatti la celebre scrittrice aveva risposto evasivamente a tutte le richieste (perfino Paolo Poli avrebbe voluto portare in teatro i suoi personaggi, per dissacrarli ovviamente) e, se ha capitato solo adesso, il merito è di Duccio Tessari. È riuscito a convincerla che non avrebbe certo travisato le sue pagine. In effetti, quello tra Tessari e Liala è stato un incontro felice perché il regista ha mostrato subito di apprezzare quel mondo elegante, nobile, ricco, colorato di rosa nel quale la scrittrice colloca le sue storie.

«Un mondo», dice Tessari, «verso il quale abbiamo tutti un po' di nostalgia: un mondo di sentimenti e passioni a volte ostacolati dalla perfidia del destino, dove i protagonisti sono belli ed eleganti, e vivono, amano e soffrono tra cose belle ed eleganti». Il risultato? Uno sceneggiato di sei ore (diviso in tre puntate, ognuna dedicata a un libro della trilogia), ambientato tra Sanremo, Madrid, il Lago di Como, Milano, la Toscana e altri bei luoghi dove vive, ama e si diverte quello che oggi si usa chiamare il «jet-set», in una dimensione quasi fantastica, tra ville déco e alberghi di lusso, fruscii di seta e volpi argentate, dove uomini appassionati e donne di classe vivono la loro intensa stagione d'amore.

Una «stagione» che in questa trilogia dura molti anni, perché i tre romanzi narrano una vicenda d'amore che ruota intorno alla figura di Liala il cui sfortunato amore si proietterà, con diversa fortuna, nella nipote, chiamata anch'essa Liala. Intorno a queste due belle e giovani donne (impersonate da Barbara Nascimbene, figlia del musicista, al suo debutto televisivo, dopo alcune apparizioni nel cinema) amano, odiano, muoiono molti uomini, alcuni belli e buoni, altri egualmente belli ma cattivi (come Massimo Ranieri, forse per la prima volta in un ruolo «negativo»), su uno sfondo, che Tessari ha collocato negli anni Trenta inserendovi una serie di notazioni di costume (si vedranno, fra

gli altri, quasi come fuggevoli comparse, gli scrittori Hemingway e Fitzgerald, i tennisti Lacoste e Von Cramme e il poeta García Lorca.

Liala è una perfetta narratrice di dialoghi senza situazioni: nello sceneggiato Tessari ha cercato di colmare questa lacuna con quella punta di ironia che è forse necessaria per rileggere oggi i romanzi di Liala e che, in ogni caso, rappresenta una componente costante dei film di questo regista, anche lui al debutto in tv.

Oggi c'è il revival del «rosa» e tutto il lavoro di Tessari si muove in questa dimensione, come precisano Francesco Tarquini e Luciana Tissi, che hanno curato il programma per Raidue: «Si dice comunemente che è meglio piangere dentro una Rolls Royce piuttosto che in una utilitaria, ebbene i nostri personaggi rispettano fedelmente questo principio anche perché si muovono in uno spazio temporale chiaramente identificabile, senza altri confini che quelli della fantasia, dell'eleganza e dell'amore».

Quasi per sottolineare questa incursione nel passato, nel folto gruppo degli interpreti figurano alcuni volti amati di un certo cinema, come Armando Francioli, Marina Berti e Lorella De Luea, in ruoli di contorno ma essenziali per quel discorso in punta di penna che Tessari ha inserito nel film televisivo. E per dargli maggior convinzione ha deciso di recitare egli stesso nel ruolo di uno stravagante maggiordomo.

Tra gli attori di oggi, infine, oltre alla Nascimbene e a Ranieri, ci saranno Tullio Solenghi, Matteo Sbragia, Urbano Sforza Barberini, Giovanni Lombardo Radice, Francesca De Sapia, in una singolare mescolanza fra passato e presente. Proprio come nei romanzi di Liala.

NATA D'AMORE

Un film di Duccio Tessari, tre puntate, dalla *Trilogia di Liala* Acquaviva di Liala

Sceneggiatura:

Gianfranco Calligaris, Claudia Conforti ed Emanuele Vacchetto

Personaggi e interpreti:

Liala Acquaviva	Barbara Nascimbene
Morello Agonigi sr.	Urbano Sforza Barberini
Morello Agonigi jr.	Giovanni Lombardo Radice
Dino Farnese	Mattia Sbragia
Maurizio Doeque	Massimo Ranieri
Vaseo Acquaviva	Tullio Solenghi
Erica Valle	Francesca De Sapia
José Granada	Roberto Alpi
Onda Albar	Irina Sanpiter
Juanita Vallades	Margareta von Krans
Gabriela Agonigi	Lorella De Luca
Prof. Fossani	Armando Francioli
Fiorenzo	Duccio Tessari
Duchessa Zorrilla	Marina Berti

PATRIZIA CARRANO

Foto FARABOLA-LOCATELLI-MENCARINI

IL DISCO

CERCA UNA QUADRATURA

ATTUALITÀ

di PIERGUIDO CAVALLINA

Dice Giuseppe Ornato, consigliere delegato della RCA e presidente dell'Afi (l'associazione che raggruppa i discografici): «Esaminiamo i dati di fatto: si registrano sempre meno dischi. Questo vuol dire che la crisi c'è e, vedrete, non sarà facile da superare». A Sanremo, quest'anno, si è fatto un gran parlare di come questo nostro mondo discografico stia andando lentamente a rotoli. Il «pianto» è stato generale. C'era chi riportava dati statistici sulle vendite, chi proiettava fatturati e costi nel futuro e traeva sconcertanti risultati. Il disco in Italia insomma è un malato grave, anzi gravissimo.

Nel 1983 la diminuzione delle vendite rispetto all'anno precedente è stata del 20 per cento. La cosiddetta «pirateria» (nastri duplicati illegalmente) sforna un 35 per cento di falsi: un mancato incasso netto che sui dischi di successo arriva a sfiorare il 50 per cento. L'Italia è inoltre uno dei Paesi industrializzati che consuma meno dischi: solamente il

43 per cento degli italiani acquista un disco l'anno, il resto nulla. Bastano insomma questi dati per far comprendere che per i tremila dipendenti delle aziende discografiche italiane (sono però 50 mila calcolando anche l'«indotto») il futuro non è poi tanto roseo.

«Eppure non c'è crisi di musica. Ogni minuto della nostra vita è accompagnato, mai come in questo momento, da una costante "colonna sonora" che non s'interrompe mai, dura tutta la giornata», dice Franco Crepax, amministratore delegato della CGD, una delle aziende più importanti del settore. Il disco sembra, insomma, essere soprattutto un ►



di MARIO GAMBA

Se il mercato italiano del disco (e delle cassette, ovviamente) segue fedelmente quello americano, magari non proprio a ruota ma a distanza di un paio di anni, i boss nostrani possono stare tranquilli. Anzi: possono fregarsi le mani in attesa di un boom di vendite eccezionale. Negli Stati Uniti i conti che sono stati fatti verso la fine del 1983 hanno dato un risultato davvero euforizzante: un aumento del 21,4 per cento, un fatturato di 4 miliardi e 600 milioni di dollari. Cifre inaudite. Il balzo in percentuale è con ogni probabilità il più alto nella storia.

Tutto questo è successo dopo il quadriennio più nero che l'industria americana della musica registrata ricordi. Tra il 1979 e il 1982 l'aria che tirava era di bancarotta. Quaranta per cento in meno di ricavi era un fenomeno tale da far pensare che

TORNA IL BOOM

BUONE NUOVE DAGLI USA

L'epoca del disco fosse definitivamente tramontata, che quei bei cerchi neri col buco in mezzo fossero ormai pronti per i musei. Insieme ai loro compagni di strada che si chiamano cassette e nastri.

Invece della catastrofe è arrivata una nuova epoca delle vacche grasse. Nel recente periodo di Natale-anno nuovo negli USA

molte catene di negozi di dischi e nastri hanno aumentato del 100% il numero dei dipendenti. Il personale part-time aumenta sempre in quei giorni, ma un numero di assunzioni così alto non si era mai visto. Da dove viene una riconciliazione così clamorosa del pubblico della musica pop con i suoi più tradizionali prodotti di consumo? I manager americani tendono a dare tutto il merito alla diffusione dei video, di quei «song-film» o «clip» che dir si voglia che sono ormai diventati obbligatori nell'attività di ogni rock-star. Un esempio fra tutti: l'album più venduto in tutta la storia mondiale dei 33 giri, *Thriller* di Michael Jackson (14 milioni di copie), è affiancato da un omonimo film prestigioso di 14 minuti, diretto dal geniale John Landis (*Blues brothers*, *Un lupo mannaro americano a Londra*) e proiettato tutti i giorni sugli schermi della Mtv (Music Television) e in migliaia di sale cinematografiche. ●



CAPUANA

UNA IMPORTANTE INIZIATIVA PER LE SCUOLE MEDIE SUPERIORI VENETE DEGLI AMICI DI COMISSO E DELLA CHIARI & FORTI

È stato inviato in questi giorni il bando del concorso del Premio Comisso Ragazzi '83-'84 a tutte le scuole medie superiori di ogni ordine della regione Veneto, per un tema su uno dei due libri di Giovanni Comisso *Giorni di guerra* edizione Mondadori e *I due compagni* edizione Longanesi.

Con questo tema i giovani concorrono ad un premio di L. 1.000.000 al 1° classificato, di L. 500.000 ciascuno al 2° e 3° classificato, premi messi a disposizione dalla Chiari & Fori.

I temi saranno valutati da una giuria di docenti, presieduta da Andrea Zanzotto.

La Chiari & Fori ha offerto inoltre, in accordo con gli Amici di Comisso, i due volumi dello scrittore irrevigiano a tutte le biblioteche delle scuole medie superiori della regione Veneto, che attualmente sono più di 500. L'iniziativa verrà progressivamente estesa regione per regione a tutte le scuole medie superiori d'Italia.

Il progetto ha carattere di grande innovazione, in quanto si propone di attivare la conoscenza delle opere di Giovanni Comisso, facendone oggetto di studio e di ricerca e costituisce uno stimolo ad analoghe iniziative per altri scrittori in diverse regioni.

QUESTA ESTATE MAGLIETTE DI GRAN CLASSE PER TUTTI

La maglietta sarà protagonista assoluta nella moda estiva di quest'anno. A decretare il successo di questo capo di abbigliamento saranno l'eleganza unita alla praticità.

Le t-shirt (magliette, polo) sono quanto di meglio si possa trovare sul mercato che risponda ai requisiti richiesti. Prima di tutto, quelli della Carabelli sono prodotti di classe per l'eleganza del design, per lo splendore dei colori alla moda e la qualità dei tessuti impiegati: spugna, filo di Scozia e cotone puro al 100%.

Qualità eccezionale quindi come è tradizione costante della Carabelli, che produce, dal 1923 quando è nata, non solo magliette ma anche calze per uomo e bambino. Infine la sorpresa maggiore sono i prezzi largamente accessibili, e realmente incredibili rispetto all'elevata qualità dei prodotti.

Come è possibile tutto questo? I segreti sono due: la Carabelli è rimasta un'azienda a gestione familiare, e quindi molto oculata, anche se ha mille dipendenti e produce centomila paia di calze al giorno; inoltre la Carabelli esegue un ciclo di produzione completo, che va dal filato (cotone, spugna jersey) al prodotto finito: solo in questo modo riesce a controllare tutto il processo lavorativo garantendo la costanza della qualità elevata e i prezzi contenuti grazie alla riduzione dei passaggi.

Ciò che conta infine è che questa estate tutti potranno portare magliette di gran classe e di gran moda ad un costo assolutamente competitivo.

IL DISCO/segue

mezzo vecchio, difficile da difendere e da tutelare. Ma la musica non è in crisi, anzi. «Bisognerebbe cercare d'incassare i "diritti" alla fonte», prosegue Crepax, «per il solo fatto di aver creato musica. Ma è tutt'altro che facile».

Cosa si può fare, dunque, per questo «povero» disco? Gli operatori discografici sono tutti concordi nell'individuare due interventi che risolverebbero, per ora, i problemi del settore. Tassa sulle cassette vergini (da ridistribuire tra le case discografiche) e IVA al 2 per cento come avviene già per i libri (ora è al 20). Nel primo caso si applicherebbe un'idea già in funzione in altri Paesi stranieri visto che l'impiego delle cassette vergini è per il 70-80 per cento dei casi effettuato per duplicazione dei dischi o per copie private (quelle che vengono fatte non «industrialmente», unicamente per circolazione diciamo familiare). Commenta Ornato: «Le "royalties" sulle cassette vergini, come anche la riduzione dell'IVA, non sarebbero altro che dei "ritorni" a compensazione di qualcosa che non riusciamo a incassare e che in realtà ci appartiene». Una maniera insomma per superare la «crisi». Ma come vanno realmente le cose? In America, ad esempio (vedi l'articolo di Mario Gamba qui accanto), negli ultimi mesi si è registrato un nuovo «boom» del disco. Verremo trainati, come già accaduto nel passato, dal mercato USA? «Il discorso questa volta, purtroppo, mi sembra differente da altre occasioni passate. E sottolineo purtroppo. In America questo fenomeno di ripresa del disco è strettamente legato al boom economico generale in corso che non assomiglia certo a quello italiano», dice Carlo Bixio, uno dei più «vecchi» editori musicali del nostro Paese. Eppure in dicembre sembrava che qualcosa anche in Italia si stesse muovendo.

do. «Se vogliamo fare dell'ottimismo a tutti i costi, facciamolo pure», a parlare è Guido Rignano, direttore generale della Ricordi, «ma più in fondo di così dirci proprio che non si potrebbe andare». E aggiunge: «Produrre un disco costa ormai sempre più caro. Se non ne vendi perlomeno 30-40 mila copie la rimessa è certa. E la gente compra sempre di meno. Ma quale ripresa?».

C'è però chi la «crisi» è riuscito a cavalcarla: è Freddy Naggari, responsabile della Baby Records. Di fatto è lui che in Italia ha inventato lo spot commerciale televisivo per promuovere nuovi prodotti discografici e soprattutto ha sfornato «compilation» (LP che racchiudono più brani di successo di differenti cantanti, vedi *Mixage*, *Bimbo mix* cd altri) che hanno venduto centinaia di migliaia di copie: la Baby ha in classifica ben tre 33 giri tra i primi dieci più venduti. «Eppure la "compilation" non ha un futuro», sostiene Vincenzo Micocci, responsabile della IT oltre che produttore. «È un fenomeno di moda sul quale non si può basare la ripresa del disco. Ci si deve battere invece per rivedere i rapporti con la tv, la radio. Poco o nulla viene fatto per lanciare la nostra musica all'estero. Senza parlare dei ridicoli compensi sui diritti di trasmissione, sempre che vengano pagati».

Eppure dall'estero qualche buona nuova arriva. Dice Bixio, reduce del Midem di Cannes: «Il prodotto made in Italy tira, tira moltissimo». Risponde Ornato: «Non risolveremo però i nostri problemi con le vendite all'estero né forse con eventuali sovvenzioni statali che fino a oggi non abbiamo mai chiesto [in Brasile esistono per esempio premi di produzione, n.d.r.] ma che saremo costretti a chiedere». Di cose da dire ce ne sarebbero ancora molte. Una però è certa: i discografici italiani non sventolano bandiera bianca. Sempre che non sia quella di Battiato.

PIERGUIDO CAVALLINA



SARAJEVO

IL VIA AI GIOCHI INVERNALI

TELEVISION

AZZURRO

CON SFUMATURE D'ORO

Per la squadra
italiana
poche
certezze e
molte speranze



*L'azzurro Paul Hildgartner, trentaduenne di Chienes (Bolzano),
è il rappresentante di maggior prestigio dello slittino*

di PAOLO ZAULI

Dal 7 al 19 febbraio si svolgono a Sarajevo i XIV Giochi Olimpici Invernali, uno degli appuntamenti sportivi più attesi del 1984. Dopo gli indimenticabili anni della «valanga azzurra» e le opache prove delle ultime stagioni la nostra Nazionale sembra mostrare oggi segni di risveglio. Il presidente della FIS (Federazione Italiana Sport Invernali) e vicepresidente del CONI, Arrigo Gattai, ha dichiarato in proposito: «Rispetto ai Giochi di Lake Placid (Olimpiadi '80), ci troviamo in una situazione estremamente positiva. Certo, attualmente non abbiamo nessun fuoriclasse e la certezza di medaglie è possibile solo nello slittino, comunque il punto centrale della nostra partecipazione resta lo sci alpino e quindi speranze che si possono trasformare in realtà ne abbiamo parecchie». Ma quali sono queste speranze? Vediamo di conoscerle in una breve rassegna.

PAOLO DE CHIESA

Nato a Saluzzo (Cuneo) ventisette anni fa, sposato, ex studente di medicina, è l'unico uomo di ricordo tra la vecchia e la nuova generazione. Quando lui cominciava la «valanga azzurra» era ancora sulla cresta dell'onda, ma per poco: il suo primo avversario è stato infatti Ingemar Stenmark. Poi lo svedese è salito rapidamente, mentre Paolo è scomparso per un lungo periodo. Tre anni fa, infine, è riemerso imponendosi come il n. 1 azzurro nello slalom. Il fatto di essere salito molte volte sul podio, senza però aver mai vinto, lo indica come uno degli atleti più tecnici, fin troppo riflessivo, al punto da non rischiare nulla. È sicuro candidato a una delle medaglie, anche se difficilmente a quella d'oro. ►



MICHAEL MAIR

Alto (mancano solo 8 centimetri ai due metri), gigantesco (101 chili), ventidue anni, altoatesino di Brunico (per la precisione un paesino poco distante, Teodone), è la nuova punta della discesa libera azzurra. Benché questa specialità imponga un discreto pedaggio alla inesperienza, in due anni di Coppa Mair si è inserito al massimo livello riportando il sapore della vittoria nel clan maschile (digluno da quasi tre anni) col primo posto nel supergigante di Madonna di Campiglio ('82). Tra i suoi record, il più divertente è non sciistico: riesce a mangiare di seguito trentatré canederli, squisiti dolci di pasta di gnocchi.

ALEX GIORGI

Ventiseienne di Bressanone (Bolzano); è l'azzurro con la migliore caratura media complessiva. Come scia lui in gigante ce ne sono pochi al mondo, compreso l'Ingemar Stenmark degli anni d'oro: eppure non è mai riuscito a portare in fondo una gara al massimo livello. Apprezza la buona tavola, il buon vino, le partite a carte. Ai Giochi è in grado perfino di vincere la medaglia d'oro, ma con le stesse probabilità può arrivare decimo, ventesimo, quarantesimo.

MARIA ROSA QUARIO

Nata a Milano ventidue anni fa, nubile, diplomata in lingue straniere, è diventata il numero uno della squadra femminile. Quarta nello slalom dei Giochi di Lake Placid, quinta agli ultimi Mondiali di Schladming, la Quario vuole asso-



Dall'alto in basso:
Paolo De Chiesa, Michael Mair,
Alex Giorgi
e Maria Rosa Quario.
Nella foto grande, Daniela Zini

lutamente una medaglia a Sarajevo. Le danno ampiamente il diritto di pensarci le quattro vittorie ottenute nella Coppa del mondo. Grintosa, elegante, ciarliera, insegue i risultati con incredibile tenacia e, se perde, piange: famose le sue lacrime alle Olimpiadi dell'80, provocate da una medaglia sfumata per pochi centesimi di secondo.

DANIELA ZINI

Si è imposta all'attenzione generale vincendo, a Visoke Tatry, uno degli ultimi slalom della Coppa dell'80. La sua specialità, però, resta il gigante malgrado il fisico minuto non la faciliti. Nata a Livigno (Sondrio) venticinque anni fa, appartiene a una famiglia numerosa (padre, madre, tre sorelle e due fratelli) e studia lingue. Ha una personalità spiccatissima ed è molto determinata, nella vita come nello sport. Recentemente ha vinto l'ultimo slalom speciale di Coppa a Limone Piemonte.



PAOLO HILDGARTNER

Nato a Chienes (Bolzano) nel 1952, sposato, con un bambino, è il mago dello slittino. Dal 1976, da quando il suo amico e compagno Walter Plaikner è sceso dallo slittino (con lui ha vinto la medaglia d'oro a Sapporo '72), Hildgartner si è dedicato esclusivamente al «singolo». Ha vinto i Campionati del mondo nel '71, la Coppa del mondo nell'83 e le preolimpiche. Quasi impossibile sbagliare un pronostico su di lui: una medaglia d'oro di Sarajevo è già sua.

PAOLO ZAULI

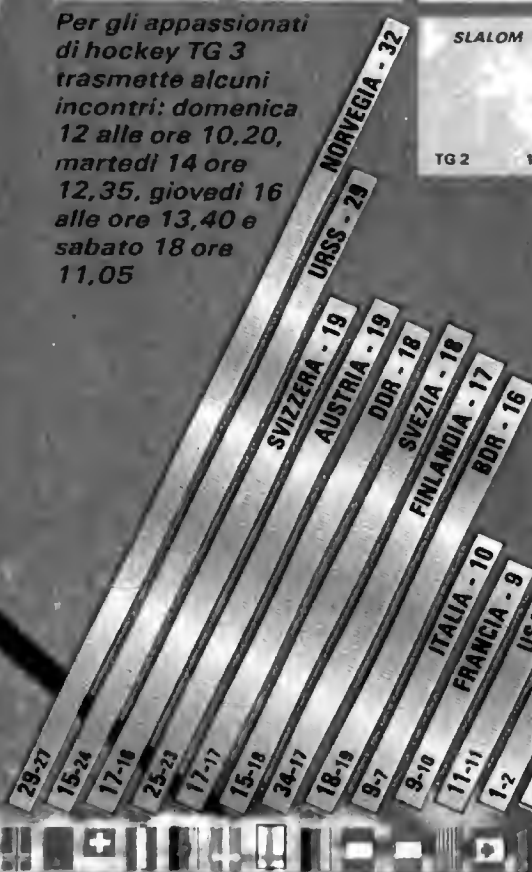
Foto AGF/OLYMPIA



QUESTA SETTIMANA IN TV

SALTO 70 mt TG 3 12,55	SLITTINO TG 2 (BLITZ)	SCI DI FONDO 5 km CAPODIS. 16,30	PATTINAGGIO TG 2 NOTTE
SCI DI FONDO 15 km TG 2 8,55	SLALOM GIG. TG 2 11,50	RIEPILOGO TG 2 17	PATTINAGGIO V. 1.000 mt CAPODIS. 20
SLALOM GIG. TG 2 11,50	PATTINAGGIO TG 3 15,25	RIEPILOGO TG 1 18,25	BIATHLON 10 km CAPODIS. 18
SLITTINO DOPPIO TG 2 9,55	SLALOM GIG. TG 2 11,50	RIEPILOGO TG 1 16,25	HOCKEY JUGOSL.-POL. CAPODIS. 16,30
SCI DI FONDO STAF. 4x10 km TG 1 8,55	SLALOM GIG. TG 1 11,50	RIEPILOGO TG 1 16,25	PATTINAGGIO V. 1.500 mt CAPODIS. 18,30
MASCHILE FEMMINILE	SLALOM TG 1	RIEPILOGO TG 1 16,25	BIATHLON STAF. 4x25 CAPODIS. 20
SALTO 40 mt. TG 3 12,25	BOB 4 TG 2 14,35	SCI DI FONDO 20 km CAPODIS. 16	PATTINAGGIO V. 10 km CAPODIS. 18,30
		SLALOM TG 2 10,20	HOCKEY FINALI CAPODIS. 13,30
			SCI DI FONDO 50 km CAPODIS. 17

Per gli appassionati di hockey TG 3 trasmette alcuni incontri: domenica 12 alle ore 10,20, martedì 14 ore 12,35, giovedì 16 alle ore 13,40 e sabato 18 ore 11,05



LE MEDAGLIE DELLE OLIMPIADI INVERNALI

I numeri in alto si riferiscono alle medaglie d'oro; in basso, quelli grandi, alle medaglie d'argento e quelli piccoli alle medaglie di bronzo

DOMENICA

12

LUNEDÌ

13

MARTEDÌ

14

MERCOLEDÌ

15

GIOVEDÌ

16

VENERDÌ

17

SABATO

18

DOMENICA

19

LE MIE PASSIONI COMICHE

CINEMA

QUESTO FILM E' COME UN VALZER

di ALESSANDRO SPINACI

Essere o non essere, questo è "la" problema..., ci ripete arciconvinto durante l'intervista Mel Brooks. È l'ultimo, inconsapevole (?) stravolgimento che il comico americano assesta al monologo più famoso di tutti i tempi. L'ultima nota divertente e divertita (Brooks è il primo a ridere di quello che dice e lo fa in omaggio alla regola che «le risate vanno anche contagiate») di una perfetta «esecuzione» cinematografica che l'ha visto rifare (lui dice invece «ripresentare in una nuova versione») con vecchio spirito ma con nuove forme il classico del grande Ernst Lubitsch *Vogliamo vivere* (*To Be or Not To Be*, 1942).



Mel Brooks nei panni di Bronski, l'attore polacco di varietà costretto, per salvare se stesso, la moglie e la compagnia, a indossare i panni di Hitler (foto a fianco)

Questa volta però il titolo italiano del film resta fedele all'originale, *Essere o non essere*, e non solo: Mel Brooks, che ultimamente aveva debordato ed esagerato nel proporre lazzi senza succo (vedi *La pazza storia del mondo n. 1*), si contiene (fino ad affidare la regia al suo coreografo di fiducia Alan Johnson), si mette completamente al servizio del film sceglie come partner la bravissi-

ma Anne Bancroft (sapevate che oltre a essere la moglie di Brooks si chiama Anna Maria Luisa Italiano?) e rispetta, seppur dandogli un tempo leggermente diverso, il tradizionale valzer lubitschiano a base di equivoci, scambi, siparietti e parabole delle umane vicende.

Un buon film insomma, Mr. Brooks, dove tutto sembra funzionare come un vecchio orologio a pendolo lubitschiano riverniciato di fresco, ma con un cuore meccanico ancora intatto, puntuale, per niente arrugginito...

«Sono molto contento che il mio film le sia piaciuto. E sono contento che sia piaciuto anche a Sanya, la vedova di Lubitsch, che appena l'ha visto mi ha telefonato

per complimentarsi e ringraziarmi di aver rispettato l'opera del marito pur riuscendo a fare un film tutto mio...».

Completamente?

«Direi di sì. Del film di Lubitsch ho solo utilizzato alcune delle migliori e più

note battute, volendone conservare lo spirito di fondo, ma il resto è tutto nuovo di zecca. Non per niente alla compagnia d'arte drammatica da lui rappresentata ho voluto sostituire una compagnia di varietà che mi ha permesso di inserire le mie passioni di sempre: musica, balli e ballerine».

A proposito di Anne Bancroft, la sua presenza sul set non le incuteva un po' di timore reverenziale?

«Io timore di lei?! Era lei che avrebbe dovuto avere timore di me e non ne aveva affatto, anzi finiva per fare la padrona come a casa...».

Ecco parliamo della sua atti-





vità di produttore di film «seri».

«Mi piace produrre film come *The Elephant Man* o *Frances*, e anche se non mi si vede lì seguo molto da vicino. La mia partecipazione è totale, ma durante le riprese tendo a farla rimanere soprattutto emotiva per non interferire nel lavoro dei registi che scelgo».

Progetti?

«Come già con musical, western, horror e thriller, farò presto una scappata nel mondo della fantascienza. Tenetevi pronti...».

AMLETO E LA GESTAPO

Ecco in sintesi la trama del film: a Varsavia, nell'imminenza dell'occupazione nazista, si fa ancora spettacolo a cura dalla compagnia teatrale intitolata al capocomico «mondialmente noto» Frederick Bronski e a sua moglie Anna (ma lui le soffia perfino i ruoli più femminili e si prepara a mettere in scena *Il vedovo allegro*). Nel bel mezzo di una serata un funzionario governativo sospende la rappresentazione della satira *Gestapo* e costringe la compagnia a improvvisare. Senza farselo dire due volte Bronski va in scena con il suo monologo preferito: l'«essere o non essere» dell'*Amleto*. Invitato in camerino da Anna Bronski, un bel tenentino pianta il monologo due sere di seguito ed esce dalla sala. Senonché il disappunto dell'attore scoppia insieme alla guerra e l'affronto finisce per essere dimenticato... Finquando il tenente, prima espatriato e poi precipitosamente tornato sulle tracce di una pericolosa spia, non si fa trovare profondamente addormentato nel letto di Bronski e salta su all'«essere o non essere». Evitata la baruffa per amor di patria, Bronski aiuterà il tenente contro la spia e si ritroverà così bene nei panni di Hitler che...

ESSERE O NON ESSERE

Titolo originale: To Be or Not To Be

Regia: Alan Johnson

Interpreti: Mel Brooks (Frederick Bronski), Anne Bancroft (Anna Bronski), Tim Matheson (tenente Sobinski), Charles Durning (colonnello Erhardt), José Ferrer (professor Siletski)

Sceneggiatura: Thomas Meehan e Ronny Graham

Musica: John Morris

Fotografia: Gerald Hirschfeld

Produzione: Mel Brooks



GIULIANA DE SIO

DATEMI UN PO' D'ALLEGRIA

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Vuol dare di sé un'impressione sbagliata. Deliberatamente. Si mostra cinica, aggressiva, egoista, spigolosa. Non lo è. Che voglia difendersi? Non tanto e non solo perché vuol forse mantenere nascosto il suo «modo di essere», ma perché ha proprio paura degli altri. «Per il solo fatto di essere attrice, chiunque si sente nel diritto di entrarci dentro e devastare le cose mie più gelose e care». Giuliana De Sio dissimula la sua fragilità di donna indifesa, vulnerabile. È vera, invece, come attrice, sempre. Tredici film in poco più di sei anni: sei per la televisione. Quattro fiori all'occhiello: *Una donna* di Gianni Bongioanni, *Le mani sporche* di Elio Petri, *Sciopen* di Odorisio, *Io, Chiara e lo Scuro* di Ponzi. Ve ne saranno presto altri due: *Cuore*, che Luigi Comencini sta completando per Raidue, e *Cento giorni a Palermo*, film di Giuseppe Ferrara sul generale Dalla Chiesa. È l'attrice del momento. Chi l'ammira, chi la detesta. Minuta, esile, nervosa, il sorriso luminoso, bella sempre, a volte bellissima, diffidente, sospettosa. Non dà peso alle parole. Nelle interviste soprattutto. Stesse domande, stesse anche le risposte. «Mi sento un calcolatore». Invece scruta i tuoi occhi mentre ti parla, i segni impercettibili delle labbra, per capire chi sei veramente, che cosa vuoi da lei. E che cosa scriverai infine. Non che gliene importi, salvo che non ci siano l'offesa, la mancanza di rispetto. Se sei amico, le cose cambiano. Si apre, totalmente.

Ai premi sì, ci tiene. Va a ritirarli personalmente. Ne ha ricevuti tanti, ormai. L'ultimo per l'interpretazione di *Io, Chiara e lo Scuro* al Festival del Cinema Italiano di Nizza, dove le era stata dedicata addirittura una sezione speciale: «Un visage nouveau, un style nouveau». I premi in palio per la migliore attrice erano due: uno a disposizione della giuria, presieduta da Dominique Sanda, assegnato a Carlotta Wittig per *Mia figlia*, ultimo lavoro di Bongioanni per la televisione; l'altro su indicazione del pubblico pagante, attraverso referendum, andato a Giuliana De Sio. Era felicissima.

Ci sono stati momenti in cui mi pa-



Giuliana De Sio. Qui sopra nei panni di Emanuela Setti Carraro, con Lino Ventura nel ruolo del generale Dalla Chiesa

reva di parlare con Giuliana attraverso un vetro blindato. Ora sorrideva, ora si faceva seria, tormentando il pacchetto delle sigarette che non fumava, abbassando lo sguardo ogni volta che il discorso la riportava ai momenti felici, spariti di colpo, cancellati dalla sua vita in modo crudele: la morte di Elio Petri. Io lo conoscevo. Meritava tanta dedizione, tanta passione. Da lui Giuliana ha imparato molte cose. A vivere soprattutto. Ad essere donna, «persona», se stessa. E attrice anche. Se ne è avuta la prova in *Le mani sporche*, di Elio Petri appunto. Ventisei anni non glieli darebbe nessuno, vedendola di persona. Lo schermo la «invecchia». Il suo volto pulito, privo di trucco, sempre, ne testimonia molti di meno. In poco più di due anni ha «spiazzato» tante attrici ritenute insostituibili. Pure Giuliana non è soddisfatta, non è affatto convinta che basti allungare la mano per toccare il traguardo. Antidiva per temperamento, per cultura. Nel modo di vestire, parlare, comportarsi. Anticonformista nel giudicare se stessa, il mondo in cui lavora, il tempo in cui vive. «Sto ancora guardandomi attorno. È tutto così incerto, irrazionale, inafferrabile!». Non sono ancora sette anni da quando si presentò a Gianni Bongioanni che cercava la

protagonista di *Una donna* tratto da Sibilla Aleramo. Abbigliata in modo pazzesco, scarmigliata, insolente, sbandierando un passato teatrale inesistente.

«A che cosa è dovuto il mio successo? A me stessa prima di tutto; a come son fatta, alla mia capacità di resistenza, al mio modo di affrontare le difficoltà. Sono ostinata e puntigliosa, sempre in tensione. La tensione mi distrugge. Sto cercando di liberarmene. Può essere una dote, ma può anche danneggiarmi alla lunga. Devo riuscire a liberarmi anche dell'eccessivo autocontrollo. Va bene nella vita; sul lavoro fatico ad essere completamente me stessa. È merito anche di molte persone se ho avuto successo, e se è davvero successo, il mio. Di una in particolare». E di nuovo la sua voce si vela di tristezza. «Io non so perché ho scelto di fare l'attrice. Per leggerezza, forse. O per cinismo. Ero convinta che per fare del cinema non ci fosse bisogno di preparazione. E poi perché, essendo proverbialmente pigra, mi pareva che non richiedesse troppa fatica».

Due importanti film all'attivo, quest'anno: *Cuore* e *Cento giorni a Palermo*. Ne è uscita distrutta. «Per scaricare la tensione accumulata, per la mia salute mentale, ecco, avrei bisogno ora di un film brillante, allegro, comico se volete. C'è stato sin troppo dramma nella mia vita». Parliamone, allora, di questo film su Dalla Chiesa che ha già sollevato polemiche non sempre «oneste», disinteressate. Si sente di farlo?

«Certamente. Il massacro del generale, della moglie e della scorta è faccenda che riguarda me come persona, al di là del fatto che nel film sono io, l'attrice, a interpretare il ruolo di Emanuela Setti Carraro, la moglie assassinata con lui. Lino Ventura, nel ruolo del generale, ed io, nel mio piccolo, abbiamo cercato di mettere tutta la professionalità di cui siamo capaci, tutto il talento (se ne ho) al servizio di una storia tuttora bruciante. La mia commozione è stata doppia: come cittadina di questo Paese, e come attrice. Che cosa penso del delitto? Dalla Chiesa è stato eliminato perché rappresentava l'autorità, il prestigio dello Stato. Quello stesso Stato che lo ►



La novità per lui firmata Dr. SCHOLL'S: Sandalo Sanolette piatto

La Dr. Scholl's, azienda leader nella produzione di una linea completa di prodotti per la cura, l'igiene, la bellezza ed il comfort del piede, alcune decine di anni fa ha inventato e brevettato il plantare anatomico, che molti hanno cercato di imitare ma che è rimasto unico nel suo genere. Il plantare anatomico Dr. Scholl's è il denominatore comune di una vasta gamma di sandali (il cui capostipite è il famosissimo Pescura) scientificamente studiati per una salutare ginnastica del piede.

Nella linea sandali Dr. Scholl's vi è oggi un nuovo nato: Sanolette piatto.

Sanolette piatto è stato creato su misura per l'uomo e, grazie alle sue particolari caratteristiche, è destinato ad essere indossato prevalentemente in casa. È realizzato con materiali selezionatissimi sia per quanto riguarda la costruzione della robusta struttura interna, sia per quanto riguarda il rivestimento esterno costituito interamente da morbidissima pelle, della migliore qualità. Si tratta di un sandalo estremamente leggero, comodo, confortevole e «antirumore» (grazie alla sua particolare suola in gomma), caratteristiche che lo rendono ideale per un salutare relax fra le pareti domestiche.

Sanolette piatto ha una linea sobria ed elegante, il cinturino è regolabile ed è disponibile in una splendida tonalità di marrone. Come tutti i prodotti Dr. Scholl's, si trova in farmacia e nei negozi di articoli sanitari al prezzo al pubblico di lire 49.000.

Naturalmente, Sanolette piatto ha il famoso plantare anatomico del Dr. Scholl's che assicura il rispetto della fisiologia del piede umano e che è caratterizzato, nella parte a contatto con la regione plantare, da alcune modula-

zioni della superficie tali da permettere il perfetto adattamento morfo-funzionale del piede. In particolare, il rialzo anteriore (cresta stenditura) fa compiere un movimento di estensione e di relax alle quattro dita e tiene steso l'alluce nell'apposito alloggiamento in modo da opporsi ad eventuali sovrapposizioni. Il plantare anatomico Dr. Scholl's favorisce pertanto una salutare ginnastica dei muscoli del piede e della gamba, i cui benefici si trasmettono a tutto il corpo. Inoltre, la compressione esercitata dal plantare anatomico e la contrazione dei muscoli del piede e della gamba aiutano e riattivano la circolazione del sangue venoso.

Ecco perché Sanolette piatto, come tutti gli altri sandali creati dalla Dr. Scholl's, contribuisce validamente alla perfetta «manutenzione» ed efficienza di quell'importantissima parte del corpo umano che è il piede. Non bisogna infatti dimenticare che è proprio da un alterato appoggio del piede che possono dipendere dolori ai piedi ed alle gambe, callosità, deformità delle dita e addirittura deformazioni delle ossa con conseguente processo artrosico. Inoltre, poiché nel piede è alloggiato un delicato sistema venoso importante ai fini di spingere verso l'alto il sangue ad ogni fase del passo, una sua compromissione da cattivo appoggio è alla base della stanchezza ai piedi ed alle gambe, di edemi e, più tardi, anche di varici.

Ecco perché un celebre podologo francese amava ripetere nei congressi che, se è ormai passata nella consuetudine la frase «mens sana in corpore sano», è altrettanto vero che si dovrebbe insegnare anche un'altra frase di fondamentale importanza: «corpus sanus si pedes sani»...

GIULIANA DE SIO/segue

lasciò completamente solo. So che voleva dimettersi. Ora dicono: vocazione al martirio. Possibile. Ma poteva egli non dimostrare coraggio per ciò che rappresentava? Si era esposto eccessivamente? Forse. Dalla Chiesa era convinto che la mafia, questo potere non più tanto occulto, potere nel potere, onnipotente, non avrebbe osato colpire così in alto. Il suo coraggio, forse, era un alibi. Io penso che sarebbe stato impossibile vivere in Sicilia, in prima linea, e in quelle condizioni, senza un alibi. Con questo film, leggendo, parlando, ho capito molte cose. Per esempio, che un ruolo, sia pure marginale, nei comportamenti del generale, lo abbia giuocato anche la sua vicenda sentimentale. Ma è tutto l'insieme che ha fatto in modo che il generale abbassasse la guardia. Come se si fosse lasciato morire. E l'interpretazione davvero eccezionale, unica, che di lui offre Lino Ventura lo lascia intendere. Quanto a me, ho cercato di dare di Emanuela un ritratto quanto più possibile credibile. Sono entrata in uno stato emozionale tale che mi pare di aver capito tutto della sua esistenza. Credo di essere riuscita a recuperare parte del suo carattere, della sua personalità, dolcissima e decisa insieme. Con estremo rispetto. Tutta la vicenda sentimentale tra Emanuela e il generale è stata trattata con il massimo della delicatezza da Giuseppe Ferrara».

Giuliana, avrebbe mai supposto di possedere una personalità così poliedrica? Un giorno potrebbe non riconoscersi più. «Ma io non so ancora chi sono veramente. Cerco di «scoprirmi» attraverso i personaggi che interpreto. Le poche cose che conosco di me, con certezza, sono quelle negative. Per esempio, che sono un po' autoritaria. Più per difesa che per altro. In me convivono due persone: io e la manager di me. La mia guardia del corpo, insomma. La verità è che certe durezze me le porto appresso dall'infanzia. Di quel tempo ricordo solo una grande noia. Forse anche amarezza. Nessuno si preoccupava di farci divertire, me e mia sorella. Nessuno ricordava ch'eravamo bambine».

Già, la sorella. Teresa De Sio, ai vertici del mondo della canzone, «unica» nel suo genere, al giornalista che chiede di intervistarla pone una condizione: che non si parli della sorella Giuliana. E Giuliana? «Non mi parlate di Teresa. Ognuna per la sua strada. Tra noi non c'è alcun dissidio. Mi sembra professionalmente corretto separare le nostre esistenze. E poi siamo due individualiste sfrenate, due personalità forti, decise».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto PETROSINO/GUADRINI

I PROGRAMMI

DAL 12 AL 18 FEBBRAIO


TUTTE LE TV

RADIO STEREOFONIA

FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

12	DOMENICA Sant'Eulalia	Il sole sorge alle 7.11 e tramonta alle 17.38. La luna nasce alle 12.31 e cala alle 3.11.	
13	LUNEDÌ San Benigno	Il sole sorge alle 7.10 e tramonta alle 17.40. La luna nasce alle 13.23 e cala alle 4.18.	
14	MARTEDÌ San Cirillo	Il sole sorge alle 7.09 e tramonta alle 17.41. La luna nasce alle 14.28 e cala alle 5.22.	
15	MERCOLEDÌ San Faustino	Il sole sorge alle 7.07 e tramonta alle 17.42. La luna nasce alle 15.42 e cala alle 6.17.	
16	GIOVEDÌ Sant'Onesimo	Il sole sorge alle 7.06 e tramonta alle 17.43. La luna nasce alle 17.01 e cala alle 7.04.	
17	VENERDÌ Sant'Alessio Falconieri	Il sole sorge alle 7.05 e tramonta alle 17.45. La luna nasce alle 18.22 e cala alle 7.42.	
18	SABATO San Simeone	Il sole sorge alle 7.03 e tramonta alle 17.46. La luna nasce alle 19.42 e cala alle 8.15.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Il Campionato di calcio vola avanti e continua ad appassionare, a dispetto di chi dovrebbe difenderlo e invece fa di tutto per affossarlo. Domenica si rappresenta un'altra scena chiave. Proprio quando le distanze in testa sono state accorciate, è l'ora degli scontri diretti Roma-Torino e Verona-Udinese; vincendo si viene proiettati all'inseguimento della Juventus, impegnata in casa contro la Lazio. Sembra facile per i franco-piemontesi, ma, ehissà, Manfredonia e compagni sono in serie positiva e non è che possano permettersi regali. Fiorentina-Sampdoria è l'altro gran gala della giornata.

La settimana viaggia in massima parte tra Milano e Sarajevo. Giustamente viene dato ampio spazio all'eielismo: la elassica Sei Giorni, che prosegue fino a venerdì, strizza l'occhio alla nuova stagione, introdotta



sabato dalla presentazione del Giro d'Italia. Per tutti le solite motivazioni; per Moser anche l'obbligo di dimostrare che Città del Messico non è il lago dei cigni.

Ai Giochi invernali, mentre vanno avanti hockey, bob, fondo e tutto il resto, si entra in piena zona alpina. Gigante femminile, gigante maschile, slalom femminile catalizzano l'attenzione degli appassionati. È chiaro però che, riguardo alle telecronache, non vengono trascurate le altre specialità. E ci permettiamo di ricordare la quotidiana mezz'ora di riassunto di tutte le gare del giorno.

Per tappare i buchi utilizziamo stoffa ugualmente pregiata: citiamo a caso la Coppa dei Campioni di basket, il Torneo delle Cinque Nazioni di rugby e il meeting internazionale di atletica leggera di Genova.

RAIUNO ore 20.30



La Bella Otero. La giovane Otero (Angela Molina), incontra Valentina che la introduce nel bel mondo, sposa il tenore Rosi. Presto lo abbandona e a Parigi incontra Max... Valentina è Mimsy Farmer, di recente interprete di *Bianca* di Nanni Moretti; Max, Harvey Keitel: li vediamo nella foto

RAIUNO ore 23

Alle radici della pace. Serata dedicata ai premi «La Navicella» e «Franco Tonini» riservati dall'Ente dello Spettacolo ai professionisti dello spettacolo e dell'informazione. Il *Radiocorriere tv* ha assegnato un premio speciale a Frank Stallone (nella foto), autore delle musiche di *Staying alive*



RAIDUE ore 13.30



Blitz. Fra i motivi d'interesse della puntata un'intervista con Nicholas Meyer, regista del film *The day after*; un collegamento col Petruzzelli di Bari per un ricordo musicale di Nino Rota; Duccio Tessari (foto) parla del suo sceneggiato tratto da Liala ed Enzo Avitabile si esibisce col suo gruppo

RAIUNO

Paolo Frajese conduce

9,30 Trent'anni della nostra storia. Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fuscagni. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1956 - 11ª ed ultima trasmissione del ciclo 1946-1956 (Replica)

Dalla Chiesa di San Michele in Busto Arsizio (Milano)

11 Santa Messa. Regia di Natale Soffientini

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa

12,15 Linea verde. A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Pasquale Saraceno

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in... Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi**, a cura di Paolo Valenti

14,20 Notizie sportive

15 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Regia di Gianni Vaiano

15,45 e 16,50 Notizie sportive

17 Un terribile cocco di mamma
Telefilm con Michael Crawford, Michèle Dotrice

18,30 90° minuto

19 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

20,30 La Bella Otero

Liberamente tratto dal romanzo omonimo di Massimo Grillandi. Sceneggiatura di Enrico Medioli, Lucia Drudi Demby e Paolo Cavara. Personaggi ed interpreti: Lina Otero *Angela Molina*, Valentina *Mimsy Farmer*, Jurgens *Harvey Keitel*, Marchand *Luciano Salce*, Zar Nicola Rasputin *Stanko Molnar*, Carmen Otero *Lina Sastri*, Piriewsky *David Brandon*, Thomas *Gérard Landry*, Max *Luca Barbareschi*, Madame Allemande *Eva Christian*, Savin *Nicola Pistoia*, Vanderbilt *Cochi Ponzoni*, Lizette *Claudia Baldeo*, Guglielmo Rosi *Gianni Cavina*, Paco *Carlos Tristanchio*, Augustina Otero *Nina Morillas*. Musiche di Carlo Rustichelli. Regia di José María Sánchez. Il romanzo «La Bella Otero» è pubblicato in Italia da Rusconi editore. 2ª puntata

21,50 Telegiornale

22 La domenica sportiva. Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

Premio «La Navicella» e «Franco Tonini»

23 Alle radici della pace

Spettacolo condotto da Michele Gammino. Con Robert Hossein, Frank Stallone, Ricchi e Poveri, Gilbert Montagné, Gerard Berliner, Anna Melato, Massimo Ghini, Dee D. Jackson, Anywaj, Kriatal, Giuseppe Cionfoli, Tullio De Piscopo, Pippo Franco. Regia di Dante Fasciolo

23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Concerto sinfonico

Direttore Friedrich Cerha. Gustav Mahler: *Canti del viandante*, per voce e orchestra. Baritone Wolfgang Schöne. Anton Webern: *Im Sommerwind*, idillio sinfonico. Arnold Schoenberg: *Cinque pezzi per orchestra* op. 16 (rev. 1922). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Regia di G. Riviera

10,50 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée - Al cinema di domenica

11,30 Monte miracolo

(1943) Film - Regia di Luis Trenker. Interpreti: Evi Maltagliati, Ernesto Sabbatini, Dora Bini, Umberto Sacripante, Tiziano Longo, Marco Soler, Leo Gasperi, Luigi Carrel, Ugo Lehner, Giuseppe Provano, Emilio Rey

13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14 Piccoli fans. Conduce Fiammetta Flamini

15,50 Risultati primi tempi e interviste in tribuna

Blitz sport. Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Trebevich
Olimpiadi invernali di Sarajevo. Slittino. 4ª manche

16 Risultati finali e classifiche

18 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,50 TG 2 - Gol flash

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Ci pensiamo lunedì

Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzuccato e Sandro Massimini. Pietro De Vico e Gigi Reder, Giorgio Ariani e Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragnò. Regia di Romolo Siena. 6ª puntata

21,50 Hill Street giorno e notte

Telefilm. Una vita più ventuno giorni. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel e Michael Conrad. Regia di David Anspaugh

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina, a cura di L. Onder

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Zetra

23,20 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Pattinaggio artistico
Nel corso della trasmissione:

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Hill Street giorno e notte. Nella battaglia per la nomina del sindaco, anche la morte del poliziotto Mizell viene usata come arma dal capo della polizia Daniels. Mentre il poliziotto Belker, travestito da barbone, si fa investire da un'auto per smascherare una cricca di medici e di avvocati corrotti...

**RAITRE** ore 21.30

La frontiera quotidiana. I due sposi, Silvia e Renato, prendono in affitto un appartamento in un residence. La violenza e il terrorismo imperversano ma con l'estate la tensione si allenta. La vittoria della Nazionale azzurra ai mondiali di Spagna scatena l'entusiasmo. Nella foto Pino, il barista

RAITRE ore 23.15

Jazz club. Questa settimana dal Festival Internazionale del Jazz «Città di Pompei» è di scena John Birks Gillespie, detto Dizzy. Il trombettista nato nel 1917 a Cheraw nel North Carolina è stato con Charlie Parker il rappresentante più influente del «bop». Altro ospite è Wynton Marsalis

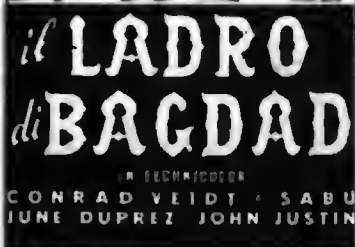
**RAITRE****MOVIE MOVIE****Il ladro di Bagdad**

RAITRE ORE 17.10

The Thief of Bagdad/101' C '40

regia di Michael Powell, Ludwig Berger, Tim Whelan

con Conrad Veidt, Sabu, John Justin, June Duprez



Il sultano di Bagdad, Ahmed, è detronizzato da Jaffar e rinchiuso in carcere. Qui trova il ladruncolo Abu che riesce a sottrarre la chiave della prigione e così fuggono. Rifugiatosi a Basora, Ahmed trova l'amore: ma anche Jaffar vuole la stessa donna che invece tenta la fuga con Ahmed. Non ha fatto i conti con la magia di Jaffar, che toglie la vista ad Ahmed e trasforma in cane Abu, rapisce la bella e uccide il vecchio padre. Ma Ahmed recupera la vista e Jaffar è condannato alla decapitazione. Sarà però Abu, tornato in vesti umane, a ucci-

derlo. Iniziato da Ludwig Berger il film è completato da Michael Powell.

RAIDUE ORE 11.30

MONTE MIRACOLO

durata 85'

BN 1943

regie di Luis Trenker

con Luis Trenker e Mino Doro

Già dal '37 Luis Trenker aveva perduto i favori del regime nazista che lo aveva osannato per anni. Tornò così ai problemi della «montagna», cioè a quei film con cui aveva iniziato: intellaiatura melodramma-

tica come pretesto per un'ambigua retorica dell'assoluto. *Monte miracolo* è la storia di una scalata compiuta da due ingegneri, in forte contrasto fra loro per la direzione dei lavori di una diga. Trenker dal '40 ha girato documentari in Italia. In seguito ha girato nel '55 *Il prigioniero della montagna* alla cui sceneggiatura parteciparono Giorgio Bassani e P.P. Pasolini.

- 10,20** Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Shenderija
- 11,40** **Olimpiadi invernali di Sarajevo.** Hockey: Polonia-Italia
- 12,55** **Canzoni... o no?** Dal Chiostro di S. Nicolò a Spoleto. Organizzato da Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Presentato da Oriella Dorella e Renzo Montagnani. Regia di Fernanda Turvani. **3ª puntata**
- 14,05** Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Igman
- 15-16,55** **Permette una battuta?** ovvero i caratteristi comici del cinema italiano. Da un'idea di Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti
- 15-16,55** **Pichissima.** Regia di Luca Verdone. **4ª puntata**
- 15-16,55** **TG 3 - Diretta sportiva**
- Telecronache a diffusione nazionale
- Milano:** Sei giorni di ciclismo
- S. Giorgio a Legnano:** Atletica leggera
- Cross del Campaccio**
- Ancona:** Pallavolo. Kutiba-Edilcuoghi
- Moena:** Campionati mondiali di freestyle
- 16,55** **Thriller.** Con Michael Jackson. Regia di John Landis
- La grande avventura (VII) a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono
- 17,10** **Il ladro di Bagdad**
- («The Thief of Bagdad», 1940). Film - Regia di Michael Powell, Ludwig Berger, Tim Whelan. Interpreti: Conrad Veidt, Sabu, John Justin, June Duprez, Morton Seltin, Miles Malleon, Rex Ingram, Mary Morris
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione
- 19,20** **Sport regione.** Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali. **Le giornate sportive regione per regione**
- Intervento con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,40** **Concertone.** Soft Cell Non-Stop Exotic Video Show. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. **14ª puntata**
- 20,30** **Domenica gol,** a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30** **La frontiera quotidiana.** Un anno e Largo Velsabbia, di Carlo Bavagnoli. Programma Sede Rai del Lazio **3ª puntata**
- 22,05** **TG 3**
- Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 22,30** **Campionato di calcio Serie A**
- 23,15** **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Dal Festival Internazionale del jazz «Città di Pompei»: Concerto di Dizzy Gillespie e del Quartetto di Wynton Marsalis. Regia di Francesco Forti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12 Il mondo di domani, rubrica
 12.30 Selezione sport
 13.30 Film, **L'uomo del Sud** (Dramm.) di J. Renoir con Z. Scott e B. Field
 15 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta
 17 Di Gi musical, programma musicale
 18.05 Sceneggiato, **Il tesoro degli Olandesi**
 18.30 Telefilm, **Giovani avvocati**
 19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
 19.20 **Ruote**, Telefilm con Rock Hudson, Tony Franciosa e Lee Remick
 20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
 21.20 Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
 22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
 22.45 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta
 00.50 Notizie Flash e Bollettino meteorologico

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

- 14.25 ■ Film, **La battaglia dell'Oder** (Guerra) di L. Saakov
 16 Un cavallo per tutti
 16.30 Mixage, filmati musicali
 17 ● Telefilm, **I Zenborg**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ● Telefilm, **Megaloman**
 18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
 19 ● Telefilm, **I Zenborg**
 19.35 Rotociclo
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.30 ■ Film, **Il rito** (Dramm.) di I. Bergman con I. Thulin e G. Bjornstrand
 22.30 ■ Film, **Scandali nudi** (Comm.) di E. Di Gianni con M. Carotenuto e C. Giulfrè
 24 ◆ Attualità cinema
 ■ Film, **Sinfonia di morte** (Giallo)

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14 Aggudicato!, asta
 16.05 ■ Film, **Pistola nuda** (West.)
 17.40 ● Telefilm, **Selvaggio West**
 18.15 Documentario
 18.45 ■ Film, **La notte delle jene** (Dramm.)
 20.30 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
 21 ■ Film, **Ancora e sempre** (Comm.) di A. Hall con R. Milland e J. Wyman
 22.45 ● Telefilm, **Kodiak**
 23.30 Attualità cinema
 23.45 ◆ Sport, Calcio

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 14.30 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
 15 ■ Film, **I fantastici 3 supermen** (Fant.) di G. Parolini
 16.30 ■ Film, **La corsa pazzo di sorella Sprint** (Comm.)
 18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 19.30 ● Telefilm, **Selvaggio West**
 20.30 ■ Film
 23.15 ■ Film, **Amityville Horror** (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.10 ★ Cartoni animati
 14.30 ◆ Sport, **Catch**
 15.30 Il cantagial
 16 ● Telefilm
 17 ● Telefilm
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ■ Film
 20 Special musicale
 20.30 ● Telefilm
 21.30 ■ Film
 23 ◆ Attualità cinema
 Nottambulando
 ■ Film, **Espresso Bongo** (Comm.)
 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
 ■ Film
 ■ Film, **Frittata all'italiana** (Per adulti)
 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/208963

- 16 Un cavallo per tutti
 16.30 Mixage, filmati musicali
 17 ● Telefilm, **I Zenborg**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ● Telefilm, **Megaloman**
 18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
 19 ● Telefilm, **I Zenborg**
 19.35 Rotociclo
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.30 ■ Film, **Il rito** (Dramm.) di I. Bergman con I. Thulin e G. Bjornstrand
 22.30 ■ Film, **Scandali nudi** (Comm.)
 ■ Film, **Sinfonia di morte** (Giallo)

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 17 ■ Film
 18.30 ■ Film
 20 ■ Film
 21.30 ■ Film
 23 Documentario

RETECAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14 ■ Film, **Il ribelle**
 15.30 ● Telefilm, **La valle della morte**
 16 ★ Cartoni, **Il superclub di Uffi**
 18 ● Telefilm, **Mannix**
 18.45 ● Telefilm, **La strana coppia**
 19.15 ● Telefilm, **Le spie**
 20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 20.30 ■ Film, **Le donne preferiscono il vedovo** (Comm.) di J. Paris con H. Bernardi e S. Jones
 22 ■ Film, **La casa sulla scogliera** (Dramm.) di L. Allen con G. Russel
 23.30 ● Telefilm, **Hitchcock**
 00.30 ● Telefilm, **La valle della morte**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 ■ Film, **La vita torna** (Comm.)
 13.50 ★ Cartoni
 Supercartoons
 14 Rubrica
 14.40 ★ Cartoni, **Cibernella**
 15.30 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
 16 ● Telefilm, **Angie**
 16.30 ■ Film, **Cyrano di Bergerac** (Comm.)
 18.10 ★ Cartoni, **Cibernella**
 18.35 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
 19 ● Telefilm, **Angie**
 19.30 ■ Film, **L'immortale leggenda** (Dramm.) di J. Delannoy con M. Sologne e J. Marais
 21 ● Sceneggiato, **Claudius**
 22 Promozione arte

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326866

- 14.30 ■ Film, **Margherita della notte** (Comm.)
 16 ● Telefilm
 16.30 ■ Film
 18 Documentario
 18.45 ■ Film, **Sequestro di persona** (Dramm.) di G. Mingozzi con F. Nero e C. Rampling
 20.35 ■ Film, **Appuntamento per uccidere** (Giallo) di A. Versini con C. Aznavour e J. Trintignant
 22 ● Telefilm
 23.15 Fair Play

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
 14.30 ★ Cartoni animati
 16 ● Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
 17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
 18 ★ Cartoni animati
 19 Musica di ieri, di oggi
 21 ■ Film, **La damigella di Bard** (Dramm.) di M. Mattoli con E. Gramatica e L. Cimara

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 11.30 ■ Film, **Jack London** (Dramm.) di A. Santelli
 13 ★ Cartoni, **Tamagom**
 13.30 Documentario
 14 ■ Film, **Le sette fatiche di Ali Babà** (Avv.) di E. Salvi con B. Cortez
 15.30 ● Telefilm
 16.30 ■ Film, **Camera blindata** (Giallo)
 17.45 Tutti insieme conduce M. Arcivolo
 19.15 Il trampoliere, gioco spettacolo
 20.30 Giorno per giorno
 20.45 Rubrica cinema
 21 Musicalmente con
 21.30 Documentario
 22 ■ Film, **Purché si faccia con gusto**
 23.30 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 9 ★ Cartoni, **Andersen**
 9.30 ● Telefilm, **Tigerman**
 10 ★ Cartoni, **Lupin III**
 12 ● Telefilm, **Doc Elliot**, con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beery Jr.
 13 ◆ Sport, **Catch**
 14 Il momento della verità rubrica condotta da Nantas Salavaggio
 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**, con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beery Jr.
 20.20 ■ Film
 22 ■ Film
 23 ◆ Attualità, **Tutto cinema**, le prime visioni sugli schermi del cinema italiani

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.15 ★ Cartoni, **Don Chuck**
 15 ■ Film, **Ringo il texano** (West.)
 17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
 17.30 ■ Film, **Furia rossa** (Dramm.) di S. Sekely
 19.30 A ritroso nei secoli
 20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
 20.30 ■ Film, **Ehi Gringo... scendi dalla croce** (West.) di P. Harrison con M. Rivers e B. Carson
 22.30 Frastuono napoletano
 23.30 ◆ Sport, **Motori non stop**

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 15 ◆ Attualità, **Tempo di cinema**, anteprime cinematografiche
 15.10 ◆ Sport, **Motori non stop**, attualità sportive
 16.05 Lo sport in diretta: collegamento col campo di calcio
 17 Conversazione religiosa
 17.40 ■ Film
 19.10 Fuochissimo, gioco a premi in diretta
 20.30 ◆ Sport, **Sport in primo piano**
 21.30 ■ Film
 23 Pagina aperta

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 13.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
 14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
 14.30 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 15.30 ● Telefilm, **Mounty Nash**
 16 ● Telefilm, **Funny Face**
 16.30 ■ Film, **Goldrake all'attacco**
 18 ■ Film, **I Nibelunghi**
 20.15 ◆ Sport, **TMG sport**
 21 ■ Film, **Obiettivo Burma** (Guerra) di R. Walsh con E. Flynn e J. Brown
 22.45 ◆ Sport, **TMG sport**
 23 ◆ Sport, **Avvenimento agonistico**
 1 ■ Film, **Amityville Horror** (Per adulti)

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 13.20 Special break
 13.30 Dieta ed erbe, rubrica
 14 ■ Film, **I fratelli Karamazoff** (Dramm.) di I. Pyriev Ulyanov con M. Ulyanov e L. Pyrieva
 15.30 Special break
 17 Superclassifica Show
 17.15 ★ Cartoni, **Submariner**
 18.30 ■ Film, **Il cenerentolo** (Comm.) di F. Tashlin con J. Lewis e A. Alberghe
 20 TG Special
 20.30 ■ Film, **Il papavero è anche un fiore** (Avv.) di T. Young con Y. Brynner e R. Hayworth
 22.30 ● Telefilm, **Codice 3**
 23.45 ■ Film, **Le avventure del capitano Harlow**

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 15.50 Spigolature d'arte
 16.35 ● Telefilm, **Spy Force**
 17.35 ★ Cartoni animati
 19.05 ◆ Sport, **Telenorba Sport**
 19.25 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 20.20 ■ Film, **La terra dimenticata dal tempo** (Avv.) di K. Connor con D. McClure e J. Mac Enry
 22.20 ● Telefilm, **Spy Force**
 23.30 ◆ Sport, **Telenorba Sport**
 00.05 ■ Film, **La moglie del professore**

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 13.30 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
 15 ■ Film
 17 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
 18 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana
 19 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 20.30 ■ Film
 22.15 ● Telefilm, **La sindrome di Lazzaro**
 23.30 ■ Film, **All'inferno e ritorno** (Guerra) di J. Hibbs con A. Murphy

canale 5

RETROQUATTRO

ITALIA 1



Arcibaldo (19). La serie tv si svolge in un bar newyorke-
se, ambiente di lavoro di Ar-
cibaldo, dove le situazioni più dispa-
rate offrono autentico divertimento



L'Uomo ragno (9,40). Po-
tente e straordinaria creatu-
ra, alla Superman, è il sim-
bolo invincibile della lotta contro la
delinquenza per la gioia di molti fans



Beauty center special (20,25). Il programma di La-
zarov si svolge in un so-
fisticato beauty center con Barbara
Bouchet, Franchi e Ingrassia (foto)

8.30	Telefilm
	Telefilm
10.45	Sport: Basket Campionato NBA: Los Angeles-Portland
12.15	Sport: Football americano: Miami-Seattle
13	Superclassifica Show
14	Sport: Da Detroit, differita dell'incontro di Boxe: Minchillo-Hearns
15.30	La signora mia zia. Film - Commedia con Rosalind Russell e Forrest Tucker
18	Serpico. Telefilm
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Love Boat. Telefilm
20.25	Alla conquista del West (11ª puntata). Telefilm
22.25	Flamingo Road. Telefilm
23.25	Sport: Da Detroit, differita dell'incontro di Boxe: Minchillo-Hearns
	Quando l'amore è romanzo. Film - Drammatico con Ann Blyth e Paul Newman

9	Capitan Cavey. Cartoni animati
9.15	Storie buffe in TV. Cartoni animati
9.40	L'uomo ragno. Cartoni animati
10.30	Sport: Ring
11.30	Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
12	Sport: Calcio spettacolo, replica
13	Fascination: Speciale Sanremo (Replica)
15	Film
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.50	Film
19.30	Il mistero di Jillian. Telefilm
20.25	Un rebus per l'assassino. Film - Drammatico con Richard Benjamin, Dyan Cannon, James Coburn, James Mas
22.45	Dynasty. Telefilm
23.45	La banda di Jesse James. Film - Western con Cliff Robertson e Robert Duvall. Regia di Philip Kaufman

8.30	Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
	Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
10.15	L'oltraggio. Film - Drammatico con Paul Newman e Laurence Harvey
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Sport: Grand Prix
14	O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani (Replica)
16	Gangster tuttofare. Film - Commedia con Telly Savalas
18	Magnum P.I.. Telefilm
19	Supercar. Telefilm
20	I puffi. Cartoni animati
20.25	Beauty Center Special. Varietà
22	L'insegnante. Film - Per adulti con Edwige Fenech e V. Caprioli
23.50	Panico nella città. Film - Giallo con Howard Duff e Linda Cristal

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/6531

9	Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bub e Bingo. Cartoni animati
9.30	Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
10	Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
13	Sport: Catch, Campionati mondiali
14	Il momento della verità, protagonista Giuseppe Margutti
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19.30	Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
20.20	L'affittacamere, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Kim Novak
22	Gli uomini della terra dimenticata dal tempo, Film (Comm.) con Patrick Wayne e Doug McClure
23	Tutto cinema, rubrica

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697348

9.15	Superclassifica Show, Varietà
10	Combat, Telefilm
11	Watergate, Sceneggiato
12	La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
12.30	Mezzogiorno verde
13	Diario Italia, Attualità
13.10	Daltanious, Cartoni animati
13.30	Re Artù, Cartoni animati
14	Gran Bazar
	Re Artù, Cartoni animati
	La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
20.30	Il gioco del pigiama, Film (Comm.) con Doris Day e John Raitt
22.30	Attenzione, rubrica
23.45	Video giornale
24	Nottambulando con Canale 21
	Espresso Bongo, Film (Comm.)
	Padre e figlio investigatori speciali, Telefilm
	Film
	Frittata all'italiana, Film (Per adulti) con Karin Schubert e Antonio Casagrande

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10	Mattinata romantica
	Film
12	Il mondo di domani, rubrica
12.30	Selezione sport
13.30	L'uomo del Sud, Film (Dramm.) con Zachary Scott e Betty Field
15	In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta
17	Programma musicale
18.05	Il tesoro degli Olandesi, Sceneggiato
18.30	Giovani avvocati, Telefilm con Lee J. Cobb e Judy Pace
19.20	Ruote, Telefilm
20.20	Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Ed Nelson e Costance Toweis
21.20	Lo sceriffo del Sud, Telefilm
22.15	Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45	In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta
00.50	Notizie flash
	Bollettino meteorologico
	Sport flash
	Oroscopo

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	Telefilm
7.30	Film
9	Accendi un'amica
13	Un vero sceriffo, Telefilm con James Garner
15	La strana maledizione di Montezuma, Film (Comm.) con Richard Widmark e Cesar Romero. Regia di Richard Quine
17	Un vero sceriffo, Telefilm
18	Ciao Eva, dall'Italia con amore show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
19	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
20.30	Donne di frontiera, Film (Avv.) con Robert Sterling e Gloria Grahame
22.15	La sindrome di Lazzaro, Telefilm con Lou Gossett Jr. e Ronald Hunter
23.30	All'inferno e ritorno, Film (Guer.) con Audie Murphy, Marshall Thompson e Charles Drake. Regia di Jesse Hibbs

RAIUNO ore 16



Secret Valley. Prodotto da Roger Mirams in collaborazione con alcuni enti televisivi europei, lo sceneggiato racconta in 26 puntate le vicende di un gruppo di ragazzi in lotta contro un ricco ed esoso imprenditore che vorrebbe costruire nella «valle segreta», che è il loro terreno di giochi...

RAIUNO ore 19

Italia sera. Argomento della settimana è l'archeologia. Interverranno numerosi esperti che parleranno degli ultimi importanti ritrovamenti. In diretta dallo Studio 5 di Via Teulada a Roma conducono il programma Enrica Bonaccorti e Mino Damato (nella foto). La regia è di Lucio Testa



RAIDUE ore 11.50



Olimpiadi invernali. Da Jahorina, Sarajevo, le immagini in diretta della prima manche (la seconda è in programma domani martedì 14) dello slalom gigante femminile. Tra le sicure protagoniste c'è la nostra Daniela Zini (foto), vincitrice di una medaglia di bronzo ai mondiali di Schladming

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. L'orso polare. Realizzazione di James Lipscomb

15 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Scheda - Archeologia. Storia di un restauro: I bronzi di Riace. A cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi. Testo di Roberto Del Francia. Regia di Sergio Miniussi

16 Secret Valley. Arma segreta. Regia di H. Ruble e T. Bourke

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 4ª puntata

18 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea. Alle fonti della spiritualità. 4ª puntata: Il tempio. Con Enzo Bianchi. Realizzato da Pietro Pisarra e Milena Santorini. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Dante Fascio

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. La bambina. Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Andrew Duggan. Regia di Glenn Jordan

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

L'avventura americana: el cinema con Howard Hawks (III)

20,30 Acque del Sud

(«To Have and Have Not», 1945). Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan, Dolores Moran, Walter Molnar, Hoagy Carmichael. Prod.: Warner Bros

22,05 Telegiornale

22,15 Appuntamento al cinema, a cura dall'ANICAGIS

22,20 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,25 Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Shendenja Olimpiadi invernali di Sarajevo. Hockey: Jugoslavia - Italia

RAIDUE

Intervisione - Eurovisione

Olimpiadi invernali di Sarajevo

8,55-10,40 Jugoslavia: Igman. Sci di fondo 15 km

Nell'intervallo (ore 10,40-11,45):

Televideo - Pagine dimostrative

11,50-12,55 Jugoslavia: Jahorina. Slalom gigante femminile - 1ª manche

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. La lezione. Con Bill Duke

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Musichiamo. Gioco a premi L'avventura delle piante. La lunga marcia del polline

16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 55ª trasmissione

17 Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Vediamoci sul due. Oggi in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Giallo Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso

Movimento leici per l'America Latina: Volontariato: una proposta

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Ti ricordi di Alice? Con R. Wagner Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Palcoscenico per l'attore: Laurence Olivier in

20,30 Re Lear

di William Shakespeare. Traduzione e adattamento di Masolino D'Amico Personaggi ed interpreti: Kunt Colin Blakely, Gloucester Leo McKern, Edmund Robert Lindsay, Re Lear Laurence Olivier, Goneril Dorothy Tutin, Cordegia Anna Calder Marshall, Regan Diana Rigg, Albany Robert Lang, Cornovaglia Jeremy Kemp, Borgogna Brian Cox, Re di Francia Edward Patherbridge, Edgar David Threlfall, Oswald Geoffrey Bateman, Cavaliere di Lear John Cording, Il matto John Hurt, Servo di Cornovaglia Benny Young, Vecchio Esmond Knight, 1° ufficiale Jan Ruskin, Dottore Paul Curran, 2° ufficiale Ronald Forfar, 3° ufficiale Harry Walker. Regia di Michael Elliot. Prod.: Granada Television. La voce di Laurence Olivier è di Enrico Maria Salerno. 1ª parte

Vedi pag. 81

22 TG 2 - Stasera

22,05 Re Lear. 2ª parte

23,25 Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica. A cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche italiane

23,50 TG 2 - Stanotte

23,55 DSE Materiali per ricerca

Una produzione TF 1. 4ª puntata: Il giornale ieri, oggi e domani

RAIDUE ore 20.30

Re Lear. L'edizione televisiva della BBC, che si vale dell'ultima grande interpretazione scespiriana di Laurence Olivier (foto), ha vinto il Premio Emmy 1983. Considerata una delle maggiori tragedie di Shakespeare, è la drammatica storia del vecchio re e del conflitto all'interno della sua famiglia



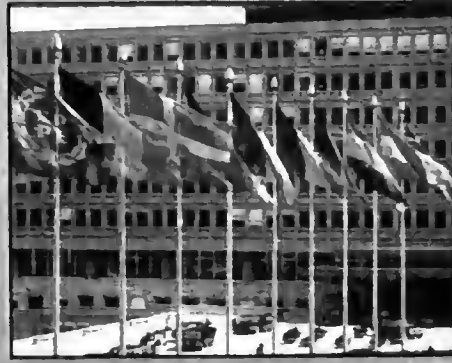
RATRE ore 20.30



Lo spettacolo più grande. Seconda puntata dell'inchiesta sulla pubblicità, un'industria che si caratterizza ormai come un'attività multinazionale. L'indagine mette in evidenza gli interessi che alimentano il settore, i rapporti col potere politico ed economico, l'influenza del messaggio pubblicitario

RATRE ore 20.05

Il cammino dell'Europa. Ciclo in tre parti di Donato Goffredo e Sandro Vota, con la regia di Mario Procopio, che ripercorre oltre 2500 anni di storia europea, dalla Grecia e Roma fino ai giorni nostri. Il programma è caratterizzato, sul piano stilistico, da particolari sequenze storico-ambientali



RATRE

MOVIE MOVIE

Acque del Sud



- 15** **Milano: Sei giorni di ciclismo**
- 16** **Campionato di calcio Serie A e B**
- 18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Corsi con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti. **Vedi pag. 89**
- 19** **TG 3** 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione
- 19,30** **Sport regione del lunedì**
A cure delle Redazioni regionali. Settimanale e diffusione regionale
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 20,05** **DSE Il cammino dell'Europa**
Un programma di Donato Goffredo e Sandro Vota. Consulenza storica Giuseppe Galasso. Consulenza didattica Lina Sasso. Regia di Mario Procopio. **Vedi pag. 82**
- 20,30** **Lo spettacolo più grande**
Dentro le pubblicità. Un programma di Alberto Negrin. A cura di Anna Cammarano. Regia di Alberto Negrin. **2ª puntata**
- 21,30** **TG 3**
- 21,40** **DSE Dietro e oltre lo spettacolo**
Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 10ª puntata: **Le fiaba: la storia.** Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi
- 22,10** **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi
- 23,15** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Blumen für den Mann im Mond. Ein modernes Märchen von Irmgard und Ulrich Speitel mit Jutta Wachowiak, Stefan Lisewski, Annemaria Haese, Gerhard Bienert, Dieter Franke u.v.a. - Regie: Gudrun Deubner 2. Teil. **18,05 - 18,30** Zirkusgeschichten Viarzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche - 1. «Luis und die Elefanten» (Wiederholung)
18,30 Arthur Schnitzler 2ª puntata
20 Tagesschau. **20,20** Blick auf Sarajewo - Olympische Winterspiele 1984. **20,30** Idi Amin. Aufstieg und Fall eines Despoten Spielfilm von Wade Hue und Sharad Patel mit Joseph Olita in der Titelrolle. **22 - 22,30** Alpenapokalypse. Die Zerstörung der Hochregionen. Ein Film von Joachim Heck. (Wiederholung)
22,30 Il processo del lunedì

RAIUNO ORE 20.30

To have and have not/96 BN '45
 regia di Howard Hawks
 con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan

Anche se è «solo» un film potete sfogliarlo come un catalogo di rarità: la regia di Howard Hawks, l'esordio della coppia Bogart-Bacall (li rivedrete nello stesso ciclo ne *Il grande sonno*), il soggetto tratto da *Avere e non avere* di Ernest Hemingway (ma sembra che lo scrittore non avesse una grande opinione di questo testo), la sceneggiatura firmata da William Faulkner (c. Jules Furthman). La trama: sulla

strada di Harry Morgan (Bogey), un avventuriero che vive in Martinica noleggiando il proprio battello ad appassionati di pesca, capitano «Slim» Browning (Bacall), ladra e cantante dalla battuta pronta e lo sguardo fondo, e un capo della resistenza anti-Vichy (siamo in piena guerra) da trasportare sull'Isola del Diavolo. Accettata dopo un primo rifiuto la missione, Bogey ci prova e ci riprova, fin quando... *Acque del Sud* fu rifatto nel '50 da Michael Curtiz (*Golfo del Messico* con John Garfield e Patricia Neal) e nel '58 da Don Siegel (*Agguato nei Caraibi* con Audie Murphy).

lms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
 13.30 Sceneggiato, **Greggio e pericoloso**
 14.25 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
 15 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Jason del commando stellare**
 20.20 Telemontecarlo sport - **Oggi boxe: Floyd Buckley/Francis Lane Killian - Jerome Kid Coffee/Julio Guerriero**
 21.20 Da Sarajevo **Olimpiadi Invernali 1984: Sci, Slalom gigante maschile - Hockey: Italia/Jugoslavia**
 22.30 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8650600

- 11.35 L'aperitivo magico
 14 ● Telefilm, **Megaloman**
 14.25 Echomondo settimana
 15 ■ Film, **Beatrice Cenci** (Dramm.)
 16.30 Super English II, corso di lingua inglese
 17 ● Telefilm, **I Zenborg**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ● Telefilm, **Megaloman**
 18.30 ● Telefilm, **Popi**
 19 ● Telefilm, **I Zenborg**
 19.35 Programma a cura dell'emittente locale
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.35 ● Telefilm, **The Rookies**
 21.35 ■ Film, **La taverne dei 7 peccati** (Avv.) di T. Garnett con M. Dietrich e J. Wayne
 ■ Film, **Raptus** (Dramm.) di M. Girolami

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.10 ★ Cartoni, **Daltanious**
 13.30 ★ Cartoni, **Re Artù**
 14 ★ Cartoni animati
 14.30 ■ Film
 16 ● Telefilm
 17 ● Telefilm
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ■ Film
 20 Special musicale
 20.30 ● Telefilm
 21.30 ■ Film
 23 Rubrica cinema
 ● Telefilm
 24 Nottambulando
 ■ Film **Not Now Darling**
 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
 ■ Film
 ■ Film, **La gioia della vita** (Comm.)
 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 14 ■ Film, **La grande conquista**
 15.30 ● Telefilm, **La valle della morte**
 16 ★ Cartoni, **Il superclub di Uffi**
 18 ● Telefilm, **Mannix**
 18.45 ● Telefilm, **La strana coppia**
 19.15 ● Telefilm, **Le spie**
 20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 20.30 ■ Film, **Il rifugio del corvo** (Giallo) di W. Grauman con H. Lange e P. Burke
 22 ■ Film, **Il cavaliere della città fantasma** (West.)
 23.30 ● Telefilm, **Hitchcock**
 00.30 ● Telefilm, **La valle della morte**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640600

- 13.30 ■ Film, **L'immortale leggenda** (Dramm.)
 15 ● Sceneggiato, **Claudius**
 16.10 ■ Film **O.K. John!**
 17.25 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
 17.50 ★ Cartoni, **Cibernella**
 18.15 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
 18.40 ● Telefilm, **Angie**
 19.05 Documentario
 19.40 ■ Film, **Amazzoni bianche**
 21 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
 22 ♦ Sport, **Notte sport**
 22.30 ■ Film, **Musica proibita** (Comm.) di C. Campogalliani con M. Mercader e T. Gobbi
 24 Notte sport, replica

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.55 ● Telefilm
 14.30 ■ Film, **Appuntamento per uccidere** (Giallo) di A. Versini con C. Aznavour e J. Trintignant
 16 ● Telefilm
 16.30 ■ Film, **Matalo!** (West.) di C. Canevari con L. Castel e C. Pani
 18 Documentario
 18.45 ■ Film
 20.35 ♦ Sport, **Avvenimento sportivo**
 22 ● Telefilm
 23.15 Fair Play

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
 14.30 ★ Cartoni animati
 16 ● Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
 17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
 18 ★ Cartoni animati
 19 Sport regionale
 21 ■ Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13 ★ Cartoni, **Tamagon**
 13.30 Documentario
 14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
 14.45 ♦ Sport, **Rotosport**
 15.15 L'ospite
 15.30 Documentario
 16 ■ Film, **Avvocati criminali** (Dramm.) di S. Friedman
 Cartoni animati
 17.30 ★ L'ospite
 18.30 Saluti Inali
 19 Music Circus
 20 Documentario
 20.15 Giorno per giorno
 20.30 Telegiornale
 21 Rotosport
 21.30 Incontro con...
 22 ■ Film, **Carne cruda** (Dramm.) di R. Meyer con A. Hempel e D. Warbeck

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 7.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 10.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
 11.15 ● Telefilm, **Kingstone**, con Raymond Burr
 12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 13 ★ Cartoni, **Tigerman**
 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 14 ● Telefilm, **Peyton Place**, con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 15 ♦ Sport, **Calcio**
 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
 20.20 ■ Film
 22.30 ♦ Sport, **Calcio**

RTC

UHF 22 ☎ 089/461397

- 15 ■ Film, **Furia rossa** (Dramm.)
 16.50 ★ Cartoni, **Don Chuck**
 17.20 ♦ Attualità cinema
 17.35 ■ Film, **Ehi Gringo...** scendi dalla croce (West.) di P. Harrison
 19.30 ● Telefilm
 20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
 20.30 ♦ Attualità cinema
 20.45 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
 22 ♦ Sport, **Incontro di calcio serie B: Cavese-Varese**
 23.45 Superclassifica show

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14 ♦ Attualità cinema
 14.10 Pagina flash
 14.20 ♦ Sport, **Sport in primo piano, replice**
 15.20 ♦ Sport, **Incontro di calcio: telecronaca registrate**
 Pagina flash
 19
 19.10 ♦ Sport, **Sport il giorno dopo**
 19.40 ■ Film
 21.10 Filo diretto: Cittadini e amministrazione a confronto
 22.05 Pagina aperta
 22.20 ■ Film
 23.50 Pagina aperta

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 10 ● Telefilm, **Funny Face**
 10.30 Mattiniamo
 12 Io, voi e la cucina
 13 ♦ Sport, **Lunedì sport**
 14.45 ■ Film, **Follie d'estate** (Comm.) di E. Anton con U. Tognazzi e W. Chiari
 16.30 ● Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
 19 ♦ Sport, **Lunedì sport**
 20.50 ■ Film, **Quelle sporche anime dannate** (West.) di P. Solvay con J. Cameron e D. O'Brien
 22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
 24 ● Telefilm, **I sentieri del West**
 1 ■ Film non stop

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12.40 ★ Cartoni animati
 14.15 ■ Film, **I fratelli Karamazoff** (Dramm.) di I. Pyriev Ulyanov con M. Ulyanov e L. Pyrieva
 15.45 ♦ Sport, **calcio**
 17.15 Te per tutti
 17.35 ♦ Attualità cinema
 18 ★ Cartoni animati
 19.15 ● Telefilm, **Selvaggio West**
 20.30 ■ Film, **I selvaggi della prateria** (West.) di O. Rudolph con J. Philbrook e N. Kovack
 22.30 ● Telefilm, **Codice 3**
 23.45 ■ Film, **Il ritorno del kentuckiano** (Avv.) di G. Waggner con J. Wayne e V. Ralston

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 12.55 ★ Cartoni animati
 13.50 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 14.20 ♦ Sport, **Calcio: Cremonese-Lecce**
 ♦ Sport, **Calcio: Bari-Rende**
 ♦ Sport, **Calcio: Civitanovese-Taranto**
 16.15 ★ Cartoni animati
 19.25 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 21.30 ■ Film
 23.50 ■ Film

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 14.30 Big Screen
 14.45 Varietà
 15.15 ● Telefilm, **Nekia Nekia**
 16.30 ■ Film, **Il vagabondo della foresta** (West.)
 17.45 ● Telefilm, **Selveggio West**
 18.45 ● Telefilm, **Dottori agli entipodi**
 19.15 ★ Cartoni animati
 19.45 ● Telefilm, **Le famiglia Smith**
 20.45 ♦ Sport, **Incontro di calcio valevole**
 24 ■ Film

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 8 Telegiornale, notizie del mattino
 14 Telegiornale, notizie del pomeriggio
 17.30 ■ Film
 18.30 ■ Film
 20 ■ Film
 21.30 Vivere con gli astri, rubrica di astrologia
 22.30 Documentario
 23 Telegiornale, notizie della notte

canale 5



5 **Sentieri (13,25).** Per gli amanti delle soap opera questa serie non potrà che appassionare con le sue vicende sentimentali (foto: una delle interpreti)

RETEQUATTRO



Magia (14). Le avventure di un affascinante eroe un po' mago un po' furfante che, da ladruncolo di paese, diventa ricco e potente a Rio (foto: Francisco Cuoco)



ITALIA 1



ITALIA 1 **Strega per amore (12,30).** Larry Hagman (al centro nella foto) è l'astronauta fortunato che ha trovato un genio affascinante interpretato da Barbara Eden

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Alla conquista del West, (12ª puntata). Telefilm
22	Flamingo Road. Telefilm
23	Sport: Football americano: Miami-Seattle (replica)
24	Le distrazioni. Film - Drammatico con Jean Paul Belmondo

8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	La famiglia Holvak. Telefilm
11	Non lascerò mio figlio. Film - Commedia con Mariel Hemingway
12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Sogno di Bohème. Film - Drammatico con Kathryn Grayson
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Norma Rae. Film - Drammatico con Sally Field e Ron Leibman
22.15	Maurizio Costanzo Show
24	Calcio spettacolo
1	Il grande caldo. Film

8.30	Chappy. Cartoni animati
8.50	Carovane verso il West. Telefilm
10.15	Il coraggioso dr. Christian. Film - Commedia con Jean Hersholt
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam Chappy. Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo Vita da strega. Telefilm
17.40	Galactica. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	Matt Houston. Telefilm
22.10	New York New York. Telefilm
23.10	Samurai. Telefilm
00.15	Banditi a Orgosolo. Film - Drammatico con Michele Cossu

EURO TV

UHF 50	02/8531
7.30	Lupin III. Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Kingstone. Telefilm con Raymond Burr
12	Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	Tigerman. Cartoni animati
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	Kingstone. Telefilm con Raymond Burr
18	Lamù. Cartoni animati
18.30	Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
19	Tigerman. Cartoni animati
19.30	Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	Una guida per l'uomo sposato. Film (Comim) con Walter Matthau e Robert Morse
22.15	Il momento della verità
23.45	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

UHF 21	081/7697346
6	Mattiniere
7.15	Cartoni animati
9.10	Rassegna stampa
10	Ciao Campania
13.10	Daltanous. Cartoni animati
13.30	Re Artù. Cartoni animati
14	Videogiornale
14.30	Attenzion, replica
16	Giardino d'inverno, rubrica d'arte
16.30	Telefilm
17	Break
19	W K R P in Cincinnati. Telefilm con Gordon Yump e Gary Sandy
19.30	La battaglia dei pianeti. Cartoni animati
20	Telefilm
20.30	Il falco e la colomba. Film (Dramm.) con Fabio Testi e Lara Wendel
22.30	Sport: Catch
23.45	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21 Film La gioia della vita. Film (Comim.) con Bing Crosby e Coleen Gray

TELENAPOLI

UHF 34	081/683333
10	Mattinata romantica
12.30	Prego si accomodi... interviste
13	Le ragazze di Blansky. Telefilm
13.30	Telefilm
14	Anche i ricchi piangono. Telefilm
15	In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, in diretta
17	Orecchiochio, quotidiano musicale
17.30	Boile di sapone. Sceneggiato
18.20	Bim bum bambino: parola di bim bum, gioco di mamma
18.40	Shopping, guida per gli acquisti
19	Anche i ricchi piangono. Telefilm
19.25	Gli affari sono affari, quiz a premi condotto da Roberto Arnaldi
19.50	Pacific International Airport. Sceneggiato
20.20	Telemontecarlo sport: Boxe
21.20	Olimpiadi invernali '84: Sci slalom gigante femminile Hockey Italia Jugoslavia
22.30	In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, in diretta
00.50	Notizie flash

TELESTUDIO 50

UHF 50	081/7410191
7	The Detectives. Telefilm
8	L'immortale. Telefilm
9	Accendi un'amica
13.30	Cartoni animati
14	Anche i ricchi piangono. Telefilm
14.30	Firehouse Squadra 23. Telefilm con James Drury e Michael De La no
15	Furia dei Tropici. Film (Dramm.) con Richard Widmark e Linda Darnell
17	Space Games, giochi a premi quiz e test di abilità. Conduce in studio Joe Denti I gatti di Chattanooga. Cartoni animati
18.30	Un vero sceriffo. Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
20	Telefilm
20.30	Io, re del blues. Film (Dramm.) con Roger Mnsley e Paul Benjamin
22.15	Detective anni '30. Telefilm
23.30	Violenza in campo. Film (Dramm.)

RAIUNO ore 20.30



Tredici a tavola. È la vigilia di Natale. Una coppia si trova col rischio di una tavolata di tredici persone. Esilarante ricerca di correre ai ripari, sconfitta da arrivi imprevisti e partenze non preventivate. Nel cast Valeria Ciangottini, Orazio Orlando, Ivana Monti, Gianni Franco (foto)

RAIUNO ore 22.05

Montecassino. Il 40° anniversario della distruzione dell'abbazia benedettina viene ricordato in una «diretta» con Montecassino curata da Gaetano Nanetti e condotta da Vittorio Citterich. L'attore Philippe Leroy racconta le vicende che si svolsero prima e dopo il bombardamento



RAIDUE ore 14.35



Tandem. In diretta dallo Studio 3 di Roma Claudio Sorrentino presenta il contenitore di attualità e spettacolo per ragazzi. La puntata propone *L'apricatole*, gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino e, tra gli ospiti, la romantica voce e il ritmo sudamericano di Carlos Cosmo (foto)

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Squali. Realizzazione di Colin Willock

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Il tono della convivenza nuova serie. Un programma di Fortunato Pesquelin realizzato da Leandro Castellani. 7ª puntata

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: Sandybell. 30° episodio: Una ragazza a Parigi

16,25 Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dello Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso

ANCE - Associazione Nazionale Costruttori Edili: Industria delle costruzioni e qualità della vita

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Prigioniera. Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Heidi Vaughn, Norma Crane. Regia di Glenn Jordan

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Così è la vita: Il riso, il sospiro, il pianto. Appuntamento settimanale con il Teatro, a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30 Tredici a tavola

di Marc-Gilbert Sauvajon. Traduzione di Ada Pasquato Monterege. Riduzione televisiva di Luigi Bonori. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione): Antonio Villardier Orazio Orlando, Federico Roberto Bisacco, Maddalena Villardier Valeria Ciangottini, Dr. Peloursat Gianni Agus, Consuelo Koukowsko Ivana Monti, Veronica Chambon Angiola Baggi, Giancarlo Chambon Gianni Franco, Dupailon Pippo Tuminelli. Regia di Luigi Bonori

Vedi pag. 80

21,55 Telegiornale

22,05 Quarant'anni dopo

In diretta da Montecassino. Un programma a cura di Gaetano Nanetti. Conduce Vittorio Citterich. Regia di Nazareno Belani

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,45 DSE Schede - Matematica. Dimensioni. Un programma di Michele Emmer, a cura di Giulio Massignan

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Jahorina

11,50 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Slalom gigante femminile

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. La partita di baseball. 1ª parte. Con Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Balozzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e L'apricatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. Non scherzare con i fantasmi. Prod.: PAT International

16,30 DSE Bambini all'Opera

Quasi un viaggio nel melodramma. Un programma di Giorgio Corapi. Regia di Alessandro Scalco. 3ª puntata: Un flauto magico e sapiente

17 Il western di ieri e di oggi. Dick Powell presenta: I racconti del West. Rapina alla cieca. Telefilm. Con Anne Bancroft. Prod.: Four Star

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Corri Gei Gei. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Robert Loggia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 ...E venne il giorno della vendetta

(«Behold A Pale Horse», 1963). Film. Regia di Fred Zinnemann. Interpreti: Gregory Peck, Antony Quinn, Omar Sharif, Paolo Stoppa, Daniela Rocca, Raymond Pellegrin, Christian Marquand. Prod.: Fred Zinnemann

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,40 Di tasca nostra

Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, e cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,35 TG 2 - Stanotte

23,40 Milano: Sei giorni di ciclismo

RAIDUE ore 22.40

Di tasca nostra. Condotta da Tito Cortese la rubrica si propone come obiettivo la difesa del consumatore-utente. Oltre al test comparativo su generi di largo consumo, la trasmissione propone un menu ottimale per una mensa aziendale ottenuto attraverso l'elaborazione di un computer



RATRE ore 18.25



L'orecchiocchio. L'ospite di questa settimana è Zina 'O, una cantante olandese di origine italiana: il suo vero nome è Rita Chiarelli. Voce rock-rock, siamo sul genere Loredana Bertè. Come di consueto presentano e conducono il programma Antonella Consorti e Claudio De Tommasi(foto)

RATRE ore 21.30

Concerto del martedì. Ciaikovskij, Paganini, Bach con l'orchestra diretta da Gelmetti e il violino di Salvatore Accardo (foto). Accardo, nato a Torino nel 1941, ha studiato al Conservatorio di Napoli. Oggi è considerato uno dei più grandi violinisti viventi. Tifoso della Juventus, ama il nuoto



RATRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12,35 Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Shenderija

Olimpiadi invernali di Sarajevo

Hockey: Jugoslavia - Italia

13,55 DSE Le macchine e la terra. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Regia di Gianfranco Baldanallo. 4ª puntata

14,25 Milano: Sei giorni di ciclismo

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Zetra

15,25 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Pattinaggio artistico

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

16,30 Umiliati e offesi. (1957) di Fjodor Dostoevskij. Con Warner Ben- tvegna, Anna Maria Guarnieri. Regia di Vittorio Cottalavi. 2ª puntata

17,55 DSE Esperimenti di fisica. 5ª puntata: La radioattività Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Bohème, nascita di un'opera LOMBARDIA: Il filo del lavoro: imparare a nutrirsi. 6ª puntata. TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Occidente e Oriente: tradizione e tradimenti: 2ª parte. VENETO: Ville venete: 4ª puntata. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Intorno a casa nostra: piccoli uomini, 4ª puntata. LIGURIA: Flash back, 2ª puntata. EMILIA-ROMAGNA: Memorie labili, 1ª puntata. Marche: Il pittore Piattella LAZIO: Fatti nostri. CAMPANIA: Cocktail rotocalco. SARDEGNA: F8 F11, 2ª puntata Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Il cammino dell'Europa. Un programma di Donato Goitredo a Sandro Vota. Regia di Mario Procopio. 2ª puntata

20,30 3 Sette

Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 Concerto del martedì Il violino di Salvatore Accardo

P. I. Ciaikovskij: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai, dir. Gianluigi Gelmetti. N. Paganini: Variazioni su «Nel cor più non mi sento» da «La bella molinara» di Giovanni Paisiello. J. S. Bach: Sarabanda dalla «Partita in re minore per violino solo». N. Paganini: Variazioni su «God save the Queen» Regia di Ilio Catani

22,35 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,10 Il cammino dell'energia. Dalla scoperta del fuoco alla fusione nucleare, di Michele Chialvo con la consulenza scientifica del Prol. Tiziano Federighi. Il programma è stato realizzato con la collaborazione dell'ENEA e dell'ENI

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 DSE. Il cammino dell'Europa. 1ª puntata. 18,05 Lo spettacolo più grande. Dentro la pubblicità. 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Blick auf Sarajewo Olympische Winter spiele 1984

MOVIE MOVIE

...E venne il giorno della vendetta



RAIDUE ORE 20.30

Behold a pale horse/114' BN '63

regia di Fred Zinnemann

con Gregory Peck, Anthony Quinn, Omar Sharif, Paolo Stoppa

Il capitano Vinolas, che ricerca da quindici anni il terrorista Martinez, gli fa sapere che la madre sta morendo. Ma la donna attraverso un sacerdote riesce ad impedire che il figlio cada in trappola. Vinolas allora arresta il sacerdote e manda ancora un informatore (Carlos) da Martinez per ritessere la trappola. Martinez, pur sapendo perfettamente cosa Vinolas ha inventato, va all'ospedale

dove uccide Carlos. Alla fine però... Fred Zinnemann è il regista di *Da qui all'eternità*, *Mezzogiorno di fuoco*, *Storia di una monaca*, *Il giorno dello sciacallo*. È ancora in piena attività nonostante gli ottant'anni. Gregory Peck, 68 anni, californiano, ha girato per la tv lo sceneggiato su Abramo Lincoln *Il grigio e il blu* e *Scarlatta e nero*. Anthony Quinn (69 anni) è tornato a recitare a Broadway in *Zorba*. Anche Omar Sharif, abbandonati i tavoli del bridge di cui è campione, è tornato a recitare in teatro a Londra.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 08/3599170

- 12.30 Da Sarajevo Olimpiadi Invernali 1984 - Hockey: USA/Austria
- 13.30 Sceneggiato, Greggio e pericoloso
- 14.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
- 15 6 giorni ciclistica di Milano in diretta
- 17 Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
- Sceneggiato, Pacific International Airport
- 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Telefilm, Jason del commando stellare
- 20.20 Telemontecarlo sport Oggi basket: Oklahoma/Memphis States, Campionato College USA
- 21.40 Da Sarajevo Olimpiadi Invernali 1984: Sci, Slalom gigante femminile
- 22.30 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta

TELERADIOAKERY

UHF 68 ☎ 081/5850600

- 11.35 L'apertivo magico
- 14 • Telefilm, Megaloman
- 14.25 ■ Film, Il segno della Croce (Dramm.)
- 16 • Telefilm, Affari di cuore
- 17 • Telefilm, I Zenborg
- 17.30 ★ Cartoni, Ape Magà
- 18 • Telefilm, Megaloman
- 18.30 • Telefilm, Popi
- 19 • Telefilm, I Zenborg
- 19.35 ♦ Sport, Dirittura d'arrivo
- 20 ★ Cartoni, Ape Magà
- 20.35 • Telefilm, Affari di cuore
- 21.35 ■ Film, Giorni di sangue (Dramm.) di E. Gicca con G. White e G. Hudson
- Film, Fuga da Berlino Ovest
- ♦ Sport

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.40 ♦ Sport, Calcio
- 16.05 • Telefilm, Rin Tin Tin
- 17 Mondo birillo
- programma per ragazzi
- Time out
- 18.30 ♦ Sport, Basket
- 20.30 ♦ Sport, Supersport, rotocalco sportivo
- 21 ■ Film, La notte delle jene (Dramm.) di P. Leacock con A. Ladd e R. Steiger
- Telefilm
- 23 Telegiornale
- 24 ■ Film, Nata libera (Avv.)

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 14 Special musicale
- 14.45 ♦ Sport, Incontro di calcio
- 16.15 ■ Film, I tre moschettieri del Missouri (West.) di R. Enright
- 17.45 • Telefilm, Selvaggio West
- 18.45 • Telefilm, Dottori agli antipodi
- 19.15 ★ Cartoni animati
- 19.45 Big Screen
- 21 Bianco, rosso e...
- 22.15 • Telefilm, Selvaggio West
- 24 ■ Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 061/401348

- 13.10 ★ Cartoni, Daltanious
- 13.30 ★ Cartoni, Re Artù
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 ■ Film
- 16 • Telefilm
- 17 • Telefilm
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ■ Film
- 20 Special musicale
- 20.30 • Telefilm
- 21.30 ■ Film
- 23 Rubrica cinema
- ♦ Sport, Catch
- Nottambulando
- Pigiama blu, spettacolo della notte
- Sceneggiato
- Watergate
- Film
- Film, Il manto rosso (Avv.)
- Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 11.30 Tue le stelle
- 11.35 L'apertivo magico
- 16 • Telefilm, Affari di cuore
- 17 • Telefilm, I Zenborg
- 17.30 ★ Cartoni, Ape Magà
- 18 • Telefilm, Megaloman
- 18.30 • Telefilm, Popi
- 19 • Telefilm, I Zenborg
- 19.35 ♦ Sport, Dirittura d'
- 20 ★ Cartoni, Ape Magà
- 20.35 • Telefilm, Affari di cuore
- 21.35 ■ Film, Giorni di sangue (Dramm.) di E
- Film, Fuga da Berlino Ovest

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 8 Telegiornale, notizie del mattino
- 14 Telegiornale, notizie del pomeriggio
- 17 ■ Film
- 18.30 ■ Film
- 20 ■ Film
- 21.30 ■ Film
- 23 Telegiornale, notizie della notte

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/6370627

- 14 ■ Film, Baracca e burattini (Comm.)
- 15.30 • Telefilm, La valle della morte
- 16 ★ Cartoni, Il superclub di Uffi
- 18 • Telefilm, Mannix
- 18.45 • Telefilm, La strana coppia
- 19.15 • Telefilm, Le spie
- 20 • Telefilm, Squadra speciale anticrimine
- 20.30 ■ Film, La vecchia banda colpisce ancora (West.) di G. McCowan con W. Brennan e C. Wills
- 22 ■ Film, Le spie (Giallo) di R. Rouse con R. Milland
- 23.30 Regime
- 24 • Telefilm, Hitchcock
- 00.10 • Telefilm, La valle della morte

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/840800

- 13 ■ Film, O.K. John!
- 14.30 Medicina e prevenzione, rubrica
- 15 ★ Cartoni animati
- 16 ■ Film, Amazzoni bianche
- 17.35 • Telefilm, Washington a porte chiuse
- 18.35 ★ Cartoni, Cibernella
- 19 • Telefilm, I cercatori d'oro
- 19.35 ■ Film, Vivendo un sogno (Comm.) di W. Howard con J. Lydon e B. Belden
- 21 • Telefilm, The Bold Ones
- 22 ♦ Sport, Notte sport
- 22.30 Medicina e prevenzione, rubrica
- 23 • Telefilm, The Bold Ones
- 24 Notte sport, replica
- Notturmo

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0623/326658

- 13.55 • Telefilm
- 14.30 ■ Film, Matalo! (West.) di C. Canevari con L. Castel e C. Pani
- 16 • Telefilm
- 16.30 ♦ Sport, Avvenimento sportivo
- 18 Documentario
- 18.45 ■ Film, Grassi e magri (Dramm.) di M. Carneiro
- 20.35 ■ Film, Lo spirito, la carne, il cuore
- 22 • Telefilm
- 23.15 Fair Play

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30 ★ Cartoni animati
- 16 • Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17 • Telefilm, Pippi Calzelunghe
- 18 ★ Cartoni animati
- 19 Musica d' ieri e di oggi
- 21 ■ Film, La leggenda di Frà Diavolo (Avv.) di L. Savina con T. Russell e H. Hararet

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13 ★ Cartoni, Tamagori
- 13.30 Documentario
- 14 Noi e voi presenta Lello Schiavone
- 14.30 ♦ Attualità cinema
- 14.45 Documentario
- 15.30 Panorama sanitario rubrica
- 16 ■ Film, I 27 giorni del pianeta Sigma (Fant.) di W. Asher con G. Barry e V. French
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 L'ospite
- 18.55 Saluti finali
- 19 Documentario
- 19.30 Idea verde, rubrica
- 20.15 Giorno per giorno
- 20.30 Telegiornale
- 21 15 minuti con
- 21.15 Il trampoliere, gioco a quiz
- 22.30 • Telefilm

TELECOLORESAL

UHF 26 ☎ 069/321345

- 7.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 10.30 • Telefilm, Peyton Place
- 11.15 • Telefilm, Kingstone, con Raymond Burr
- 12 • Telefilm, Buck Rogers
- 13 ★ Cartoni, Tigerman
- 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 14 • Telefilm, Peyton Place
- 14.45 • Telefilm, Toma, con Tony Musante
- 18 ★ Cartoni, Lamù
- 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 19 ★ Cartoni, Tigerman
- 19.30 • Telefilm, Buck Rogers, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20 ■ Film
- 22 ♦ Sport, Catch
- 23 ♦ Attualità cinema

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14 ♦ Sport, Incontro di calcio serie B: Varese-Cavese
- 16 • Telefilm
- 16.30 A ritroso nei secoli
- 16.55 ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.25 ■ Film, I peccatori ci guardano dal cielo
- 19.25 • Telefilm
- 20 ★ Cartoni, Don Chuck
- 20.30 • Telefilm, Medical Center
- 21.45 Off Side, rotocalco sportivo
- 22.50 ■ Film, I fucilieri del deserto

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/32574

- 14 ♦ Attualità, Tempo di cinema, anteprime cinematografiche
- 14.10 Pagina flash
- 14.20 ♦ Attualità, Trailers
- 14.50 Fuochissimo, gioco a premi, replica
- 19 Pagina flash
- 19.10 Cittadini e amministrazione a confronto in diretta
- 19.45 ■ Film
- 21.10 Dimesione Sud, a cura di Angelo Vanna
- 22.10 Pagina aperta
- 22.30 ■ Film
- 24 Pagina aperta

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 • Telefilm, New Scotland Yard
- 14 • Telefilm, Skippy il canguro
- 14.45 ■ Film, Mani in alto! E' una rapina (Comm.) di D. Daert con M. Creton e C. Baltauss
- 16.30 • Telefilm, Batman
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
- 18.30 • Telefilm, Skippy il canguro
- 19 • Telefilm, I sentieri del West
- 20 ★ Cartoni, Ape Maia
- 20.50 ■ Film, L'eterna illusione
- 22.30 • Telefilm, Le spie
- 24 • Telefilm, New Scotland Yard
- 1 ■ Film non stop

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0623/325155

- 12 ★ Cartoni, Ironman
- 12.40 ★ Cartoni, Yoghi
- 13.25 ★ Cartoni, Spider Dog
- 14.15 ■ Film, I selvaggi della prateria (West.) di O. Rudolph con J. Philbrook e N. Kovack
- 15.45 Canta Napoli
- 16.15 ♦ Sport, Basket
- 17.15 Tè per tutti
- 17.35 ♦ Attualità cinema
- 18 ★ Cartoni, Submariner
- 18.45 ★ Cartoni, Yoghi
- 19.15 • Telefilm, Selvaggio West
- 20.30 ■ Film, Un buon pinzxo per morire (Giallo) di C. Reed con L. Harvey e L. Rimeck
- 22.30 • Telefilm, The Invaders
- 23.45 L'arte in casa

TELENORBA

UHF 24 ☎ 060/753376

- 13.50 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 14.20 ■ Film, Valentino (Dramm.)
- 16.15 ★ Cartoni animati
- 17.45 ★ Cartoni, Ape Maia
- 18.15 ★ Cartoni, Lupin III
- 18.45 ★ Cartoni, Tigerman
- 19.25 • Telefilm, Buck Rogers
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.30 ■ Film
- 23.20 ♦ Sport, Catch
- 00.45 ■ Film, Il sangue della vergini (Per adulti)

TELEFOGIA

UHF 30 ☎ 0681/72445

- 14 • Telefilm
- 14.30 • Telefilm, Firehouse Squadra 23
- 15 ■ Film, Le mura di Gerico (Dramm.) di J. M. Stahl con L. Darnell e C. Wilde
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz
- 18.30 • Telefilm, Detective anni '30
- 19.30 • Telefilm
- 20 • Telefilm
- 20.30 ■ Film
- 22.15 • Telefilm, Callan
- 24 ■ Film

canale 5



Popcorn (18,30). Il programma si ripresenta da gennaio in una nuova veste. Conduttori sono un gruppo di dieci disc-jockey, la Band of Jocks (nella foto)

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Love Boat. Telefilm
21.25	Sangue misto. Film - Commedia con Ava Gardner e Stewart Granger
23.25	Sport: Boxe
1.25	Viaggio allucinante. Film - Fantascienza con Stephen Boyd e Raquel Welch

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19,30). Massimo Della Giustina (foto), milanese di 26 anni, lascia questo «gioco dell'amore» da trionfatore dopo aver vinto un'auto



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi.
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	La famiglia Holvak. Telefilm
11	I quattrocento colpi. Film - Drammatico con Jean Pierre Léaud e Claire Maurier
12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Isadora. Film - Drammatico con Vanessa Redgrave e James Fox
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
23	Dynasty. Telefilm
24	Sport: ABC Sports
00.30	I misteri di Hollywood. Film

ITALIA 1



Simon & Simon (20,25). Jameson Parker e Gerald Mc Raney (nella foto) sono i due fratelli titolari di un'agenzia investigativa di San Diego in California

8.30	Chappy. Cartoni animati
8.50	Carovane verso il West. Telefilm
10.15	Le valli della solitudine. Film
12.15	Rubrica di dietologia
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Chappy. Cartoni animati
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.40	Galactica. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	Simon & Simon. Telefilm
21.25	Drive In, spettacolo musicale
23.15	Il massacro del giorno di S. Valentino. Film - Drammatico con Jason Robards e George Segal
1.15	Cannon. Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	Lupin III. Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Kingstone. Telefilm con Raymond Burr
12	Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	Tigerman. Cartoni animati
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	Toma. Telefilm con Tony Musante
18	Lamù. Cartoni animati
18.30	Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro geniluomo. Cartoni animati
19	Tigerman. Cartoni animati
19.30	Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	Il giorno del toro. Film (Dramm.) con Charlotte Rampling e David Birney. Regia di Geoffrey Reeve
22	Sport: Catch, Campionati mondiali
23	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

6	Mattinere
7.15	Cartoni animati
9.10	Rassegna stampa
10	Ciao Campania
13.10	Daltaiious. Cartoni animati
13.30	Re Artù. Cartoni animati
14	Videogiornale
14.30	Sulle tracce di uno straniero. Film
16.30	Telefilm
17	Break
19	W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm
19.30	La battaglia dei pianeti. Cartoni animati
20	Telefilm
20.30	Il vagone, spettacolo in diretta
22.30	Bellany. Telefilm
23.30	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21
	Pigiama in blu, spettacolo
	Watergate. Sceneggiato
	Film
	Il manto rosso. Film (Avv.) e Conrad Veidt
	W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10	Mattinata romantica
12.30	Olimpiadi invernali '84, Hockey: USA Austria - io eurovisione da Sarajevo
13.30	Telefilm
14	Anche i ricchi piangono. Telefilm
15	In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, in diretta
17	Orecchicchio, quotidiano musicale
17.30	Bolle di sapone. Sceneggiato
18.20	Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	Shopping, guida per gli acquisti
19	Anche i ricchi piangono. Telefilm
19.20	Gli affari sono affari, quiz a premi condotto da Roberto Aroaldi
19.50	Pacific International Airport. Sceneggiato
20.20	Sport: Basket
21.40	Olimpiadi invernali '84, Sci Slalom gigante femminile
22.30	In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, in diretta
00.50	Notizie Flash
	Sport Flash

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	The Detectives. Telefilm
8	L'immortale. Telefilm con Christopher George
9	Accendi un'amica
13.30	Cartoni animati
14	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Maria
14.30	Firehouse Squadra 23. Telefilm con James Drury e Michael De La Roca
15	Le mura di Gerico. Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde
17	Space Games, giochi a premi e quiz. Conduce Joe Deoti
18.30	Detective anni '30. Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
20	Telefilm
20.30	Subterfuge. Film (Giallo) con George Barry e Joao Collins
22.15	Callan. Telefilm con Edward Woodward
23.30	Ho sposato un demone. Film (Comin.) con Betty Hutton e Victor Mature

RAIUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. In diretta dallo Studio 2 di Torino Corinne Cléry (foto) conduce i quiz, affiancata dagli attori Piero Chiambretti e Beppe Tosco, direttore di gara. Numerosi i premi in palio. Per la parte musicale, affidata a Sammy Barbot e Barbara D'Urso, sono ospiti le Star Sisters

RAIUNO ore 21.20

All'ombra della grande quercia. Bianca, coinvolta in un incidente stradale, muore. Alberto (Enrico Maria Salerno, foto), arrestato per esportazione di capitali, uscito di prigione non ha più la vitalità di prima. Persa anche la villa, non gli rimane altro che andar a vivere con il figlio Massimo



RAIDUE ore 20.30



Colombo. Va in onda l'episodio *Doppio gioco*. Henderson (Patrick McGoochan), agente della CIA, ricatta il collega Brenner (David White). Il giorno dopo viene ritrovato il corpo di uno sconosciuto ucciso con un colpo alla testa. Colombo (Peter Falk, foto) indaga negli ambienti della CIA...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mazzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 313913,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela

La volpe del XX secolo. Realizzazione di David Attenborough

15 **Mazinga «Z».** Cartone animato. Dyan dal braccio d'acciaio15,20 **Un'età per crescere.** Canto della natura15,30 **DSE La rivoluzione agraria.** Un programma di Hugh Baddley. Prod.: HDH. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: Sandybell. 31° episodio: Le campane annunciano la fine del romanzo. Prod.: TOEI Animation - Tokio16,25 **Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata**16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza18 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**18,30 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. Visita a domicilio.19 **Italia sera.** Fatti, perone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 119,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Tribuna politica**

A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa DC

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta Enrico Maria Salerno in

21,20 **All'ombra della grande quercia**

Un film per la tv in quattro parti scritto e diretto da Alfredo Giannetti. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Personaggi ed interpreti: Accursio Mino Bellei, Portiere Pipino Desiderio, Elana Irene Papas, Alberto Enrico Maria Salerno, Franca Francesca De Sapio, Marina Jenny Tamburi, Massimo Massimo Ranieri, Prof. Gaetano Cesare Nizzica, Zia Baatrice Flora Carabella, Fiorella Monica Nickel, Guido Edoardo Antonucci, Dina Valeria Cavalli, Fabio Luca Barbareschi, Raffaella Pierluigi Giorgio, Maresciallo De Biase Lino Rossi, Dott. Tarascio Salvatore Aiesi, Fortis Beppe Chierici

4° ed ultima parte

Vedi pag. 86

22,25 **Telegiornale**22,35 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS22,40 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

Intervisione - Eurovisione

9,55-12,55 **Olimpiadi invernali di Sarajevo**

Jugoslavia: Trebevič. Slittino maschile doppio

Jugoslavia: Bielasnica. Slalom gigante maschile - 1° manche

13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **I re della collina.** Telefilm. La partita di baseball. 2° parte

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario14,30 **TG 2 - Flash**14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino.

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Parliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. Un giorno con Tixi non è una festa. Distr.: PAT International

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 56° trasmissione17 **Il western di ieri e di oggi.** Dick Powell presenta: *I racconti del West*. L'ombra del sospetto. Telefilm. Con Ronald Reagan17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, Sistemone Flesh, Abitare le case, Musica Maestro, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zelleri, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**

Associazione Internazionale dei Lions Clubs

18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Del profondo del mare. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì

20,30 **Colombo**

Telefilm. Doppio gioco. Con Peter Falk, Leslie Nielsen, David White, Patrick McGoochan. Regia di Patrick McGoochan

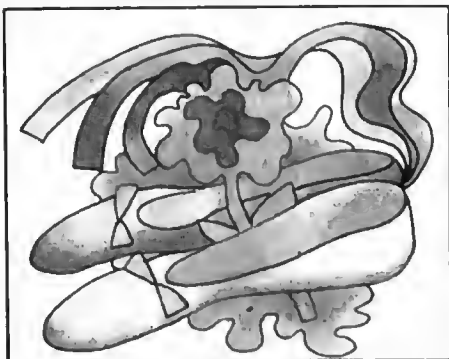
22,05 **TG 2 - Stasera**22,15 **Primo piano.** Problemi e personaggi del nostro tempo, a cura di Francesco Damato, Vittorio De Luca. La riforma possibile. Di Francesco Damato. Regia di Sergio Tau23,10 **Dedicato al balletto.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. La magia della danza. Riflessioni di Margot Fonteyn. 4° trasmissione: Il balletto romantico. Con Roland Petit, Il Balletto Reale Danese. Margarita Porter. Regia di Patricia Foy

24

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 23.10

Dedicato al balletto. È di scena il balletto romantico, il più «classico» e amato dal pubblico. Ce ne parla la danzatrice inglese Margot Fonteyn, che a 64 anni è tornata lo scorso anno a ballare. Con lei nella puntata Roland Petit, il fondatore del Ballet de Paris e marito di Zizi Jeanmaire



RAITRE ore 22.10



Delta. L'attitudine a modificare la realtà è connaturata all'individuo fin dai primi mesi. Ma verità e menzogna sono due poli opposti? Ne discutono lo psichiatra Luigi Cancrini, la psicoanalista Lilia Baglioni, l'avvocato Tina Lagostena Bassi, l'architetto Paolo Portoghesi (foto), il fisico Giorgio Israel

RAITRE ore 17.40

Ritratti di filosofi del Novecento. Si parla del pensatore tedesco Max Weber (1864-1920, foto). Viene analizzato, con l'intervento del prof. Valerio Verradi Roma, il saggio di Weber *L'etica protestante e il capitalismo* e si sottolinea l'apporto critico dato dal filosofo alla sociologia contemporanea



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il prigioniero di Zenda



10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

15 **Milano: Sei giorni di ciclismo**

16 **DSE Risorse da conservare.** Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Regia di Italo Pellini. 1ª puntata

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Barocchi, Barbara Nay Sergio Valzania

16,30 **Umiliati e offesi.** (1957) di Fjodor Dostoevskij. Con: Warner Ben ivegna, Anna Maria Guarnieri, Enrico Maria Salerno Vittorio Sanipoli, Vira Silenti. Regia di Vittorio Cottafavi. 3ª puntata

17,40 **DSE Ritratti di filosofi del Novecento.** Un programma di Mario Valente. 3ª puntata: Max Weber. Il Marx della borghesia? Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione.

18,10 **Cento città d'Italia.** Parma. Distr.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena Ideato da Mario Colanaghi Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Dopo «The day after»**

Rillessioni sulla violenza e sul cinema in tv. Conduce in studio Bruno Gambarotta Regia di Fulvio Richetto. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Il cammino dell'Europa.** Un programma di Donato Goffredo e Sandro Vota Regia di Mario Procopio 3ª puntata

La grande avventura (VII), a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono

20,30 **Il prigioniero di Zenda**

(«The Prisoner of Zenda», 1952) Film - Regia di Richard Thorpe. Interpreti: Stewart Granger, James Mason, Deborah Kerr, Robert Coote, Robert Douglas, Jane Greer, Louis Calhern. Produzione: MGM

22,10 **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Marilino. Consulenza generale di Vincenzo Menichella. **Elogio della bugia**, di Emanuele Vacchetto Consulenza di Luigi Camerini

23 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30 DSE. Il cammino dell'Europa 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Blick auf Sarajewo - Olympische Winterspiele 1984

23,30 DSE. Il cammino dell'Europa. 3ª puntata

RAITRE ORE 20,30

The Prisoner of Zenda/101' C'52

regia di Richard Thorpe

con Stewart Granger, Deborah Kerr, Jane Greer, James Mason

Un re nuovo di zecca sta per salire sul trono di Ruritania, ma... sul suo cammino c'è un fratello cattivo che vuole prendersi la corona. Quando lo sfortunato sovrano sarà ormai narcotizzato, imprigionato nella più nera e fonda delle segrete e avviato a una oscura carriera di maschera di ferro, i suoi fidi scovranno un lontano e somigliantissimo parente (l'attore è sempre Stewart Granger),

ammazzasette di tutti i cattivi. Liberato il re buono e rimessolo sul trono, l'invincibile spadaccino si metterà da parte... non prima di aver infranto un ultimo cuore, quello della principessa. Popolarissimo classico delle avventure di cappa e spada (il regista Richard Thorpe è lo stesso di *Ivanhoe* e di *I cavalieri della Tavola Rotonda*), annovera nella sua storia cinematografica altre due versioni: una del '37 diretta da John Cromwell e interpretata dall'impareggiabile Ronald Colman, e un'altra del '79 tutta da ridere con Peter Sellers.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, *Le ragazze di Blansky*
13.30 *Greggio e pericoloso*, Sceneggiato con Claudio Cassinelli, Mara Venier e Vittorio Caprioli
14.35 *Cartoni, Il fantastico mondo di Paul*
15 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, *Bolle di sapone*
 Sceneggiato, *Pacific International Airport*
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina. Presenta Wilma De Angelis
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, *Gli errori giudiziari*
20.20 Da Sarajevo Olimpiadi Invernali 1984: Sci, Slalom gigante - Hockey: Cecoslovacchia/Canada
22.30 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

- 14** ● Telefilm, *Megaloman*
14.25 ■ Film, *La donna di quella notte* (Dramm.) di L. Allen
18 ● Telefilm, *The Rookies*
17 ● Telefilm, *I Zenborg*
17.30 ★ *Cartoni, Ape Magà*
18 ● Telefilm, *Megaloman*
18.30 ● Telefilm, *Popi*
19 ● Telefilm, *I Zenborg*
19.35 Mixage, filmati musicali a richiesta
20 ★ *Cartoni, Ape Magà*
20.35 ● Telefilm, *The Rookies*
21.35 ■ Film, *Il fiume rosso* (West.) di H. Hawks con J. Wayne e M. Clift
 ■ Film, *Lampi sul Messico* (Dramm.) di S. Eisenstein

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413608

- 14.30** ◆ Attualità cinema
14.45 ◆ Sport, *Incontro di Basket*
17 Mondo birillo
18.30 ● Telefilm, *Nakia Nakia*
19.30 Musicalmente Benny
20.30 ◆ Sport, *Supersport, rotocalco sportivo*
21 ■ Film
22.05 ■ Film
23 Telegiornale
23.45 ■ Film, *La nave dei folli* (Dramm.) di S. Kramer con V. Leigh e S. Signoret

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 14** Special musicale
14.45 Bianco, rosso e...
15.45 ● Telefilm, *Dottori agli antipodi*
16.15 ■ Film, *Zorro*
17.45 ● Telefilm, *Nakia Nakia*
18.45 ● Telefilm, *Dottori agli antipodi*
19.15 ★ *Cartoni, Dusterly e Muttly*
19.45 ● Telefilm, *La famiglia Smith*
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm, *Selvaggio West*

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10** Ciao Campania
 ● Telefilm, *W. K. R. P. in Cincinnati*
 ★ *Cartoni, Re Artù*
 ● Telefilm, *Una signora in gamba*
 Magnetoterapia Ronelior
13.10 ★ *Cartoni animati*
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
18 ★ *Cartoni animati*
18.30 ■ Film
20 Special musicale
20.30 ● Telefilm
21.30 ■ Film
 ● Telefilm
24 Nottambulando Gran Bazar
 ● Sceneggiato, *Watergate*
 ■ Film
 ■ Film, *Espresso Bongo* (Comm.)

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206983

- 11.30** Tue le stelle
11.35 L'aperitivo magico
14 ● Telefilm, *Megaloman*
17 ● Telefilm, *I Zenborg*
17.30 ★ *Cartoni, Ape Magà*
18 ● Telefilm, *Megaloman*
18.30 ● Telefilm, *Popi*
19 ● Telefilm, *I Zenborg*
19.35 Mixage, filmati musicali
20 ★ *Cartoni, Ape Magà*
20.35 ● Telefilm, *The Rookies*
21.35 ■ Film, *Il fiume rosso* (West.)
 ■ Film, *Lampi sul Messico* (Dramm.)

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 8** Telegiornale, notizie del mattino
14 Telegiornale, notizie del pomeriggio
17 ■ Film
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film
23 Telegiornale, notizie della notte

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 061/8370627

- 12.45** ● Telefilm, *La strana coppia*
13 ★ *Cartoni animati*
13.30 ● Telefilm, *Squadra speciale anticrimine*
14 ■ Film, *I violenti dell'Oregon* (West.)
15.30 ● Telefilm, *La valle della morte*
16 ★ *Cartoni animati*
18 ● Telefilm, *Mannix*
18.45 ● Telefilm, *La strana coppia*
19.15 ● Telefilm, *Le spie*
20 ● Telefilm, *Squadra speciale anticrimine*
20.30 ■ Film, *Ritorna primavere*
22 ■ Film, *Anche i boia muoiono* (Dramm.)
23.30 ● Telefilm, *Hitchcock*
00.30 ● Telefilm, *La valle della morte*

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 14.15** ● Telefilm, *I cercatori d'oro*
14.40 ● Telefilm, *The Bold Ones*
15.40 Colore e segno, rubrica
16.05 ■ Film, *Il fuciliere del deserto* (West.) di D. Burton
17.40 Viaggio con l'avventura
18.10 ★ *Cartoni, Julie rosa di bosco*
18.35 ★ *Cartoni, Cibernella*
19 Rubrica
19.40 ■ Film, *Amici per la pelle* (Comm.) di W. A. Graham
21 ● Sceneggiato, *Claudius*
22 ◆ Sport, *Notte sport*
22.30 ■ Film, *Dove andiamo, signora?*
24 Notte sport, replica
 Notturmo

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326656

- 13.55** ● Telefilm
14.30 ■ Film, *Lo spirito, la carne, il cuore*
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film, *Grassi e magri* (Dramm.)
18 Documentario
18.45 ■ Film, *Storia di confine*
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film, *Ragazza* (Comm.) di E. Waschneck con L. Dagover e W. Fritsch
22 ● Telefilm
23.15 Fair Play

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ *Cartoni animati*
16 ● Telefilm, *Crociera di miele*, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
17 ● Telefilm, *Pippi Calzelunghe*
18 ★ *Cartoni animati*
19 Musica di ieri e di oggi
21 ■ Film, *I due magnifici fresconi* (Comm.) di M. Girolami con F. Franchi e C. Ingrassia

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13.30** Documentario
14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
14.30 In studio
14.45 ◆ Sport, *Calcio: incontro della Salernitana*
16.45 ◆ Attualità cinema
17 Documentario
17.30 ★ *Cartoni, Tamagot*
18 ★ *Cartoni, Ape Magà*
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 Music Circus
20 Documentario
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 Rubrica
21.30 Musicalmente
22 ■ Film, *Lo sceriffo dalla frusta d'acciaio* (West.) di R. Ormond con L. La Rue

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 7.30** ★ *Cartoni, Lupin III*
10.30 ● Telefilm, *Peyton Place*
11.15 ● Telefilm, *Kingstone*
12 ● Telefilm, *Buck Rogers*, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13 ★ *Cartoni, Tigerman*
13.30 ★ *Cartoni, Lupin III*
14 ● Telefilm, *Peyton Place*
14.45 ● Telefilm, *Toma*, con Tony Musante
18 ★ *Cartoni, Lamù*
18.30 ★ *Cartoni, Lupin III*
19 ★ *Cartoni, Tigerman*
19.30 ● Telefilm, *Buck Rogers*, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20 ■ Film
22 ● Telefilm, *Spy Force*
23 ◆ Attualità Tutto cinema

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14** Oil Side, replica
15 ■ Film, *Ehi Gringo... scendi dalla croce* (West.) di P. Harrison con M. Rivers
16.50 ★ *Cartoni, Don Chuck*
17.20 ◆ Attualità cinema
17.35 ■ Film, *I fucili del deserto*
19.45 ◆ Attualità cinema
20 ★ *Cartoni, Don Chuck*
20.30 Una domanda una possibile risposta
21.30 Quarta Rete notizie sport
21.45 Stasera arte

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0871/23574

- 14** ◆ Attualità, *Tempo di cinema*
14.10 Pagina flash
14.25 Viaggio nei costumi della Basilicata, documentario, replica
15 Magia oggi '84
19 Pagina flash
19.10 ★ *Cartoni, La linea*
19.40 ■ Film
21.10 ◆ Attualità, *Tempo di cinema*
21.25 Show musicale
22 Pagina aperta
22.20 ■ Film
23.50 Pagina aperta

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 14** ● Sceneggiato, *Victoria Hospital*
14.45 ■ Film, *Ti troverò* (Dramm.) di G. Gentilomo con E. Viarisio e D. Scala
16.30 ● Telefilm, *Batman*
17 ★ *Cartoni animati*
18 ★ *Cartoni, La piccola grande Nell*
18.30 ● Sceneggiato, *Victoria Hospital*
19 Onda Verde
20 ★ *Cartoni, Ape Magà*
20.50 ■ Film, *Il sergente York* (Avv.) di H. Hawks con G. Cooper e W. Brennan
22.30 ● Telefilm, *New Scotland Yard*
24 ● Telefilm, *Il mio amico fantasma*
1 ■ Film non stop

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12** ★ *Cartoni Ironman*
12.40 ★ *Cartoni, Yoghi*
13.25 ★ *Cartoni, Spider Dog*
14.15 ■ Film, *Un buon prezzo per morire* (Giallo) di C. Reed con L. Harvey
15.45 Spazio verde rubrica
16.45 Dieta ed erbe, rubrica
17.15 Tè per tutti
17.35 ◆ Attualità cinema
18 ★ *Cartoni, Submariner*
18.45 ★ *Cartoni, Yoghi*
19.15 ● Telefilm, *Selvaggio West*
20.30 ■ Film, *La notte del grande assalto* (Avv.) di G. Scotese con F. Tozzi e A. Laurent
22.30 ● Telefilm, *The Invaders*
23.45 L'arte in casa

TELENORBA

UHF 24 ☎ 060/753376

- 13.25** ★ *Cartoni Tigerman*
13.50 ● Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
14.20 ■ Film, *Granada, addio!* (Comm.)
16.15 Sport & sport
16.45 ★ *Cartoni animati*
18.15 ★ *Cartoni, Lupin III*
18.45 ★ *Cartoni animati*
19.25 ● Telefilm, *Buck Rogers*
20.20 ● Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
21.30 ■ Film
23.50 ■ Film, *Le ragazze di Madame Claudine*

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 13.15** ★ *Cartoni animati*
14 ● Telefilm
14.30 ● Telefilm, *Firehouse Squadra 23*
15 ■ Film, *L'amore più grande* (Dramm.) di L. McCarey con H. Hayes
17 Space Games, giochi a premi, quiz
18.30 ● Telefilm, *Un vero sceriffo*
19.30 ● Telefilm
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, *F.B.I.*
24 ■ Film

canale 5



Kojak (20,25). Sornione, umano, ironico, Kojak, magistralmente interpretato da Telly Savalas (nella foto), con la sua testa calva torna ogni mercoledì

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Rubriche
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 11.40** Help!, gioco musicale
- 12.15** Bis, gioco a premi
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Telefilm
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30** Popcorn, spettacolo musicale
- 19** Arcibaldo. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Kojak. Telefilm
- 21.25** Goodbye and Amen. Film - Giallo con Tony Musante e C. Cardinale
- 23.25** Canale 5 News
- 00.25** L'anima e la carne. Film - Avventura con Deborah Kerr e Robert Mitchum

RETEQUATTRO



Slalom (23,30). Marina Dal Cerri è la conduttrice del programma di sport invernali e turismo a cura di Mario Cotelli (con lei nella foto) e Lamberto Bottaro



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30** Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10** La famiglia Holvak. Telefilm
- 11** Come divenni padre. Film - Commedia con Bob Hope
- 12.20** M'ama non m'ama, gioco a premi
- 13.20** Maria Maria. Telefilm
- 14** Magia. Telefilm
- 14.50** Saint Louis Blues. Film - Drammatico con Nat King Cole
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20** Cuore. Cartoni animati
- 17.50** Lobo. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25** Cabaret. Film - Commedia con Liza Minnelli e Michael York
- 23** Special Bob Fosse
- 23.30** Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 24** Sport: A tutto gas, replica
- 00.30** Il poliziotto. Film

ITALIA 1



Il tulipano nero (20). Il tulipano nero e la stella della Senna: due eroici personaggi che vivono drammatiche avventure durante la Rivoluzione Francese

- 8.30** Chappy. Cartoni animati
- 8.50** Carovane verso il West. Telefilm
- 10.15** Mercato di donne. Film
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 14** Operazione ladro. Telefilm
- 15** Harry O'. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Miimi e la nazionale di pallavolo
Vita da strega. Telefilm
- 17.40** Galactica. Telefilm
- 18.40** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20** Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25** O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
- 22.20** Harry O'. Telefilm
- 00.10** A cavallo della tigre. Film - Commedia con Nino Manfredi

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

- 7.30** Lupin III, Cartoni animati
- 10.30** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15** Kingstone, Telefilm con Raymond Burr
- 12** Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13** Tigerman, Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13.30** Lupin III, Cartoni animati
- 14** Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 14.45** Tonia, Telefilm con Tony Musante
- 18** Lamù, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Tigerman, Cartoni animati
- 19.30** Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20** Party selvaggio, Film (Dramm.) con Rachel Welch e James Coco
- 22** Spy Force, Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer
- 23** Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

- 7.15** Cartoni animati
- 10** Ciao Campania
W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
Re Artù, Cartoni animati
Una signora in gamba, Telefilm
Magnetoterapia Ronfoni
- 13.10** Daltanious, Cartoni animati
- 13.30** Re Artù, Cartoni animati
- 14** Videogiornale
- 14.30** Sport: Catch
- 16** Special Videogiornale
- 16.30** Telefilm
- 17** Break
- 19** W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
- 19.30** La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
- 20** Telefilm
- 20.30** Il testimone, Film (Dramm.) con Alberto Sordi e Philippe Noiret
- 22.30** Sport: Catch
- 23.45** Videogiornale
- 24** Nottambulando con Canale 21
Gran Bazar
Watergate, Sceneggiato

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

- 12.30** Prego si accomodi ..., interviste di Beppe Bonazzoli con uso di ospiti
- 13** Le ragazze di Blansky, Telefilm
- 13.30** Telefilm
- 14** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 15** In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta
- 17** Orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.30** Bolle di sapone, Sceneggiato
- 18.20** Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti
- 19** Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 19.25** Gli affari sono affari, quiz a premi condotto da Roberto Arnaldi
- 19.50** Pacific International Airport, Sceneggiato
- 20.20** Sport: Olimpiadi invernali 1984
Sci Slalom gigante, Hockey: Ceco slovacchia Canada
- 22.30** In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta
- 00.50** Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

- 7** The Detectives, Telefilm
- 8** L'immortale, Telefilm con Christopher George
- 9** Accendi un'amica
- 13.30** Cartoni animati
- 14** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.30** Firehouse Squadra 23, Telefilm con James Drury, Michael De Lane e Richard Jaeckel
- 15** L'amore più grande, Film (Dramm.) con Helen Hayes e Robert Walker
- 17** Space Games, giochi a premi, quiz
- 18.30** Un vero sceriffo, Telefilm con James Garner
- 19.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20** Telefilm
- 20.30** L'uomo che doveva uccidere il suo assassino, Film (Pol.) con Tom Tryon
- 22.15** F.B.I., Telefilm
- 23.30** Rappresaglia, Film (West.) con Guy Madison e Felicia Fari

RAIUNO ore 20.30



Test. Paurosi o coraggiosi? Questo il tema previsto per stasera nel programma di Emilio Fede (foto). Patrizia Pilchard continua a distribuire milioni, probabilmente al Sud. I telespettatori possono vincere un viaggio in Brasile se indovinanano l'oggetto misterioso e spediscono la cartolina

RAIUNO ore 22.10

Viva De Sica «Vittorio e gli altri»: oggi si parla dei grandi attori che hanno lavorato con De Sica (foto). Sono intervistati, tra gli altri, Marcello Mastroianni, Alberto Sordi, Paolo Stoppa. I brani di film sono tratti da *L'oro di Napoli*, *Ieri, oggi e domani*, *Il giudizio universale*, *Sette volte donna*



RAIDUE ore 20.30



Mixer. Ospite di Sandra Milo (foto) è Sylva Koscina: l'attrice si identificherà in Cenerentola. «Borsino» delle quotazioni dei personaggi più graditi agli italiani durante la settimana e flash sugli anni '50: l'inaugurazione del Teatro dell'Opera di Roma e lo scoppio di un'atomica nel Nevada

RAIUNO

Intervisione - Eurovisione

8,55-11,20 Olimpiadi invernali di Sarajevo

Jugoslavia: Igman. Fondo 4 x 10 km staffetta

11,50-12,20 Jugoslavia: Bialasnica. Slalom gigante maschile - 2ª manche

Nell'intervallo ore 11,20-11,45:

Televideo - Pagine dimostrative

12 TG1 - Flash

12,20 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Gli orfani della foresta. Realizzazione di Colin Willock

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Giacimenti in fondo al mare. Un programma di Frank Windsor. Prod.: BBC. Edizione italiana e cura di Giulio Massignan

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Sandybell. 32". I sotterranei di Parigi sono un labirinto d'amore

16,25 Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione librerie di G. Nascimbene

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. Eutanasie. Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Stephen Brooks. Regia di Glenn Jordan

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Emilio Fede presenta

20,30 Test

Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini e Spaltro. Regia di Paolo Gazzara

22 Telegiornale

22,10 Movie Movie

Viva De Sica! Un programma di Manuel De Sica raccontato da Gina Lollobrigida. Vittorio e gli altri. 7ª ed ultima puntata

Bernstein/Beethoven

23 Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna dirette da Leonard Bernstein. Regia di H. Burton. Sinfonia n. 7 In la maggiore op. 92. 7ª puntata

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Laone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. Il riscatto. Regia di Gilbert Moses

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames a

Indovina chi sono io?

Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. Chi ha

paura del lupo menar? Distr.: PAT International

16,30 DSE Horizon - L'invasione dei virus. Programma di Richard Reisz. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 2ª parte

17 Il western di ieri e di oggi. Dick Powell presenta: I racconti del West. Cavalcando alla fine del giorno. Telefilm. Con Walter Brennan

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, Le Stempa Racconta, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zafferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Punta di diamante

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 Saranno famosi

Telefilm. Rapporti. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Robert Scheerer. Distr.: CIC

Vedi pag. 85

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Cucciago: Pallacanestro

Jolly Colombani-Bosna Sarajevo. Coppa dei campioni

Milano: Sei giorni di ciclismo

Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

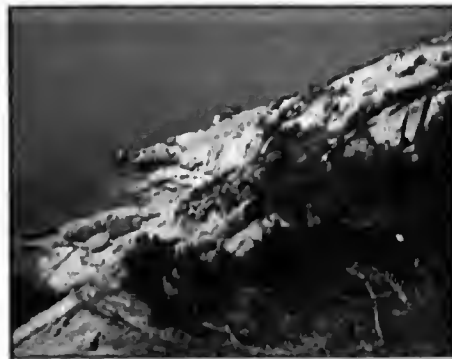
Saranno famosi. Si intrecciano tre storie d'amore. La Sherwood (Carol Mayo Jenkins) conosce un perito tecnico di buoni sentimenti. Bruno (Lee Curreri) incontra una donna più «vecchia» di lui: una trentenne. Doris (Valerie Landsburg, foto) s'innamora infine di un giovane cantante country

**RAITRE** ore 20.30

Polvere di pitone. Scenette sul palcoscenico e dietro le quinte, balletti, battute; la vita di un teatrino di guitti moderni raccontata da Maria Rosaria Omaggio, Pino Ammendola, Daniele Aldrovandi (nella foto), Jenny Tamburi e Leo Gullotta con la regia di Luciano Capponi. Stasera l'ultima puntata

RAITRE ore 20.05

Il Mediterraneo. Ciclo in dodici puntate che prende in esame la nascita, lo sviluppo e l'evoluzione dei popoli e delle civiltà che furono protagonisti della storia del Mediterraneo dai tempi più antichi fino ai primi secoli del Medioevo. La prima trasmissione è dedicata alla preistoria

**RAITRE**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13,40 **Intervisione - Eurovisione.** Jugoslavia: Shenderija

15 **Olimpiadi invernali di Sarajevo.** Hockey: Germania - Italia

15 **Milano: Sei giorni di ciclismo**

16 **DSE Risorse da conservare.** Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti. 2ª puntata
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

16,30 **Umiliati e offesi** (1957) di Fiodor Dostoevskij. Con W Bentivegna, A. M. Guarnieri, E. M. Salerno. Regia di Vittorio Cottafavi. 4ª puntata

17,55 **DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno.** Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana di Franco Matteucci
Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con L'Assessorato alla Cultura della regione

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: L'ultima corsa. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili. La Lombardia: andar per liguri. **VENETO:** I segni della riconciliazione. 3ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Stradivari in valigia. 3ª puntata. **LIGURIA:** Storie scritte su foglie di basilico: un mestiere per il mare, gozzi leudi latini. **EMILIA-ROMAGNA:** S. Valentino show. **MARCHE:** La fabbrica degli starnuti. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail: come non detto. **SARDEGNA:** F8 - F11: 3ª puntata
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Il Mediterraneo**
Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. Regia di Luciano Martinengo. 1ª puntata: L'avventura della preistoria

20,30 **Polvere di pitone**
Un programma di Alfonso de Liguoro. Testi di Luciano Bideri Villeveille, Luciano Capponi, Gianluca Di Schiena, Alfonso de Liguoro. Con: Maria Rosaria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Aldrovandi. Regia di Luciano Capponi. 4ª ed ultima puntata

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (XII), a cura di Enrico Ghazzi

22,05 **La polizia bussa alla porta**
(«The Big Combo», 1955) Film - Regia di Joseph H. Lewis. Interpreti: Cornel Wilde, Richard Conte, Jean Wallace, Brian Donlevy, Robert Middleton, Lee Van Cleef, Ted de Corsia, Helen Walker, John Hoyt

23,30 **Rockconcerto.** A cura di Mario Colangeli a Lionello De Sena. Dalla Westfalenhalle di Dortmund: **Tommy's pop show extra.** 3ª parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Trovare casa

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Elick aul Sarajawo - Olympische Winterspiele 1984

MOVIE MOVIE**La polizia bussa alla porta**

RAITRE ORE 22.05

The Big Combo/89' BN 1955

regia di Joseph H. Lewis

con Cornel Wilde, Richard Conte, Lee Van Cleef, Jean Wallace

È la storia di una lotta «senza un attimo di tregua» tra un audace tenente di polizia (Cornel Wilde, foto) e un pericoloso e spietato gangster (Richard Conte). A forza di indagini e pedinamenti il tenente scopre la traccia giusta per mettere il malvivente con le spalle al muro. Ma, prima di riuscirci, perde un'amica (uccisa al suo posto dai sicari del gangster), viene catturato e torturato (ma resiste), scova la moglie del

gangster, unica testimone di un vecchio delitto portato a termine dal marito e perciò da anni rinchiusa in un rifugio segreto, rincorre il nemico sulla pista di un aeroporto e... «Nei primi anni '50 il «film noir» tramontò e fu sostituito da una sensibilità più aspra e più pragmatica che trovava espressione estetica nella prepotenza tecnica del colore, nei grandi schermi e nel suono stereofonico invece che in una gradazione ricca di bianchi e neri... fu Joseph H. Lewis che mandò, nel '55, l'ultimo messaggio d'amore degli anni '40, *La polizia bussa alla porta...*» (Carlos Clarens).

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
 13.30 Sceneggiato, **Greggio e pericoloso**
 14.25 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
 15.30 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 18.20 Bim bum bambino; parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli
 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.20 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
 20.20 Da Sarajevo Olimpiadi Invernali 1984 - Hockey: Finlandia/USA e URRS/Svezia - Sci, Slalom gigante maschile
 22.30 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano collegamento in diretta
 Notizie Flash - Bollettino meteorologico

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

- 14 ● Telefilm, **Megaloman**
 14.25 ■ Film, **Malombra** (Dramm.)
 16 ● Telefilm, **Affari di cuore**
 17 ● Telefilm, **I Zenborg**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ● Telefilm, **Megaloman**
 18.30 ● Telefilm, **Popi**
 19 ● Telefilm, **I Zenborg**
 19.35 Programma a cura dell'emittente locale
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.35 ■ Film, **La figlia del capitano** (Dramm.) di M. Camerini con A. Nazzari e V. Gassman
 22.20 ■ Film, **Gli adoratori del sesso**
 ■ Film, **La casa dei nostri sogni** (Com.) di H. Polter

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.10 ★ Cartoni, **Daltanious**
 13.30 ★ Cartoni, **Re Artù**
 14 ★ Cartoni animati
 14.30 ■ Film
 16 ● Telefilm
 17 ● Telefilm
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ■ Film
 20 Special musicale
 20.30 ● Telefilm
 21.30 ■ Film
 23 ◆ Attualità cinema
 ● Telefilm
 24 Nottambulando
 Pigiama in blu, spettacolo della notte
 ● Telefilm, **Combat**
 ■ Film
 ■ Film, **Al Pappagallo Verde, fa morte grigia** (Dramm.)
 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 ■ Film, **Ettore Fieramosca** (Dramm.)
 14 ★ Cartoni animati
 15 Rubrica
 15.40 ● Sceneggiato, **Claudius**
 16.30 ■ Film, **Dove andiamo, signora?**
 18 ★ Cartoni, **Cihernella**
 18.25 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
 18.50 Sport & sport
 19.20 ◆ Attualità, **Traifers**
 19.40 ■ Film, **Doppia identità** (Giallo) di B. McEveety con P. Shenar e B. Bach
 21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
 22 ◆ Sport, **Notte sport**
 22.30 ■ Film, **Il cavaliere di Lagardère**
 24 ◆ Sport, **Notte sport, replica**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.55 ● Telefilm
 14.30 ■ Film, **La gatta** (Dramm.) di H. Decom
 16 ● Telefilm
 16.30 ■ Film, **Storia di confine**
 18 Documentario
 18.45 ■ Film, **Uno straniero a Cambridge** (Comm.) di W. Rilla con H. Kruger e S. Syms
 20.35 ■ Film, **Joanne la francese** (Dramm.) di C. Diegues
 22 ● Telefilm
 23.15 Fair Play

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34515

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
 14.30 ★ Cartoni animati
 16 ● Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
 17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
 18 ★ Cartoni animati
 19 Musica di ieri e di oggi
 21 ■ Film, **La danza dei milioni** (Comm.) di C. Mastrocinque con J. Valeri e N. Besozzi

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13.30 Documentario
 14 Noi e voi, presenta **Lello Schiavone**
 14.30 In studio
 14.45 Idea verde, rubrica
 15.30 ◆ Attualità cinema
 15.45 Rubrica legale
 16 ■ Film, **Pugni, puppe e pepite** (Avv.) di H. Hathaway con J. Wayne e Fabian
 17.30 ★ Cartoni animati
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 Music Circus
 20 Documentario
 20.30 Telegiornale
 21 Diritto e rovescio, rubrica
 22 ■ Film, **Misteri della giungla** (Avv.)
 23.30 Telegiornale
 24 Giorno per giorno

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 7.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 10.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
 11.15 ● Telefilm, **Kingstone**
 12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 13 ★ Cartoni, **Tigerman**
 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 14 ● Telefilm, **Peyton Place**, con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 14.40 Diario Italia
 14.50 ● Telefilm, **Toma**, con Tony Musante
 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 20.20 ■ Film
 22 ● Telefilm, **Spy Force**
 23 ◆ Attualità Tutto cinema

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 15 ■ Film, **I fucilieri del deserto**
 16.50 ★ Cartoni, **Don Chuck**
 17.35 ■ Film, **L'implacabile Lemmy Jackson** (Giallo)
 19.30 ● Telefilm
 20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
 20.30 ■ Film, **I pirati della costa** (Avv.) di D. Paoletta con L. Barker e G. Blain
 22.25 ◆ Attualità cinema
 22.40 ● Telefilm, **Medical Center**
 23.50 ◆ Sport, **Motori non stop**

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14 ◆ Attualità, **Tempo di cinema, anteprime cinematografiche**
 14.10 Pagina Iflash, notiziario del pomeriggio
 14.20 Un incontro alla settimana
 14.50 Filo diretto, replica
 19 Pagina Iflash, notiziario della sera
 19.20 Il perché della Resistenza 13ª puntata)
 20.10 ■ Film
 22 Pagina aperta, notiziario della notte
 22.20 ■ Film
 23.50 Pagina aperta

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ● Telefilm
 14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 14.45 ■ Film, **Il bivio** (Giallo) di F. Cerchio con F. Vallone e C. Vanel
 16.30 ● Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19 ◆ Attualità, **Big Screen** con Maya alla ricerca del futuro
 19.30 ★ Cartoni, **Apo Maia**
 20.50 ■ Film, **Gente allegra** (Comm.) di V. Fleming con S. Tracy e H. Lamarr
 22.30 ● Telefilm, **Le spie**
 24 ● Telefilm, **Naw Scotlan Yard**
 1 ■ Film

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/35155

- 11.45 ◆ Attualità cinema
 12 ★ Cartoni animati
 14.15 ■ Film, **La notte del grande assalto** (Avv.) di G. Scotese con F. Tozzi e A. Laurent
 15.45 Diario Italia
 16.15 Magnetotarapia
 Ronel
 16.45 Rubrica di estetica
 17.15 Tè per tutti
 17.35 ◆ Attualità cinema
 18 ★ Cartoni animati
 19.15 ● Telefilm, **Selvaggio West**
 20.30 ■ Film, **La grande rapina di Long Island** (Giallo) di R. G. Springsteen con C. George e D. Jagger
 22.30 ● Telefilm, **The Invaders**
 23.45 L'arte in casa

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 13.50 ● Telefilm
 14.20 ■ Film, **La banda Vallanzasca** (Dramm.)
 16.15 Diario Italia
 16.45 ★ Cartoni animati
 18.15 ★ Cartoni, **Lupin III**
 18.45 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19.25 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 21.30 ■ Film
 23.20 ◆ Attualità cinema
 23.30 Telegiornale
 23.50 ■ Film, **Novelle licenziose per vergini vogliose**

TELEPUOLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 15.45 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
 18.15 ■ Film, **Ercole sfida Sansone** (Avv.)
 17.45 ■ Film, **Totò, Peppino e le fanatiche** (Comm.) di M. Mattoli
 19.15 ★ Cartoni, **Dusterly e Muttly**
 19.45 Big Screen
 20.45 ■ Film, **La cerrezza d'oro** (Comm.) di J. Renoir con A. Magnani e O. Spadaro
 22.30 ● Telefilm, **Selvaggio West**
 24 ■ Film

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 8 Telegiornale, informazione della mattina
 14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
 17 ■ Film
 18.30 ■ Film
 20 ■ Film
 21.30 ■ Film
 23 Telegiornale, informazione della notte

canale 5



Hazzard (16,50). Nello scenario di una fantastica cittadina degli Stati Uniti, tre cugini: Bo, Luke e Daisy, insieme allo zio Jesse, riescono a sconvolgere tutto

RETETRATTI



Lobo (17,50). Il leggendario sceriffo Elroy P. Lobo, impersonato da Claude Akins (nella foto), torna tutti i giorni sui teleschermi più svelto di mano che mai...



ITALIA 1



Vita da strega (16). La serie, che ha riscosso grande successo in America, ha per protagonista una strega, impersonata da Elisabeth Montgomery (foto)

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	Lou Grant. Telefilm
24	Sport: Basket NBA: Los Angeles-Portland

8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	La famiglia Holvak. Telefilm
11	Ancora una volta con amore. Film - Commedia con Shirley Jones
12.20	M'ama non m'ama, gioco a premi
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Autobiografia di Jane Pittman. Film - Drammatico con Cicely Tyson e Odette
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sina Ciuffini e Marco Predolin. Va
20.25	Fatti di gente per bene. Film - Drammatico con Giancarlo Giannini e Catherine Deneuve
23.30	Sport: Ring
00.30	La pantera assassina. Film

8.30	Chappy. Cartoni animati
8.50	Carovane verso il West. Telefilm
10.15	Prima colpa. Film - Drammatico con Eleanor Parker e Ellen Corby
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry O'. Telefilm
16	Bim Bum Bam Chappy. Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo Vita da strega. Telefilm
17.40	Galactica. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	Adios Gringo. Film - Western con Giuliano Gemma e E. Stewart
22.30	Totò contro i quattro. Film - Comico con Totò e Aldo Fabrizi
00.30	Sport: Calcio Mundial (Replica)

EURO TV

UHF 50	02/8531
7.30	Lupin III. Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Kingstone. Telefilm con Raymond Burr
12	Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	Tigerman. Cartoni animati
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.40	Diario Italia
14.50	Toma. Telefilm con Tony Musante
18	Lamù. Cartoni animati
18.30	Lupin III. Cartoni animati
19	Tigerman. Cartoni animati
19.30	Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	Tro sul divano. Film (Comin) con Jerry Lewis e Janet Leigh. Regia di Jerry Lewis
22	Spy Force. Telefilm con Jack Trompsno e Peter Summer
23	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21

UHF 21	081/7697346
7.15	Cartoni animati
10	Ciao Campania W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm Re Artù. Cartoni animati Watergate. Sceneggiato
13.10	Daltanous. Cartoni animati
13.30	Re Artù. Cartoni animati
14	Videogiornale
14.30	A Venezia, come Roma-Milano-Torino la spirale del crimine. Film (Dramm.)
16.30	Telefilm
17	Break
19	W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm
19.30	La battaglia dei pianeti. Cartoni animati
20	Telefilm
20.30	La coppia dei campioni, spettacolo in diretta
22.30	Bellamy. Telefilm
23.45	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21 Pigiama in blu, spettacolo Combat. Telefilm Film

TELENAPOLI

UHF 34	081/663333
12.30	Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli con uso di ospiti
13	Le ragazze di Blansky. Telefilm
13.30	Telefilm
14	Anche i ricchi piangono. Telefilm
15.30	In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano. collegamento in diretta
17	Orecchiccio, quotidiano musicale
17.30	Bolle di sapone. Sceneggiato
18.20	Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	Shopping, guida per gli acquisti
19	Anche i ricchi piangono. Telefilm
19.25	Gli affari sono affari, quiz a premi conduce Roberto Arnaldi
19.50	Pacific International Airport. Sceneggiato
20.20	Sport: Olimpiadi invernali '84 Hockey: Finlandia USA/URSS Svezia Sci Slalom gigante maschile
22.30	In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano. collegamento in diretta Notizie Flash Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

UHF 50	081/7410191
7	The Detectives. Telefilm
8	L'immortale. Telefilm con Christopher George
9	Accendi un'amicizia
13.30	Cartoni animati
14	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
14.30	Firehouse Squadra 23. Telefilm con James Drury, Michael De Lane e Richard Jaeckel
15	Resistenza eroica. Film (Guerra) con Sterling Hayden e Carol Nahis. Regia di Leslev Selander
17	Space Games, giochi a premi quiz
18.30	F.B.I. Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
20	Telefilm
20.30	I pirati della Croce del Sud. Film (Avv.) con Yvonne De Carlo e John Ireland
22.15	Callan. Telefilm
23.30	La storia di Wanda. Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lee Remick

RAIUNO ore 16



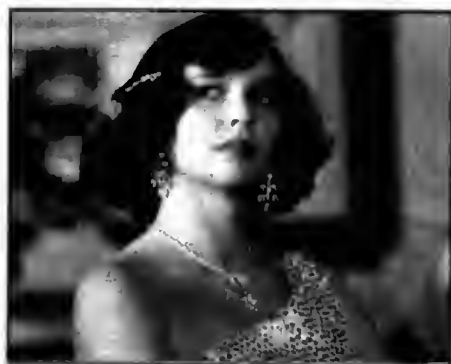
Cartoni magici. L'allegro viaggio nel mondo dei fumetti e degli eroi di cartone ha una sosta obbligata: il venerdì è dedicato alla *Topolino story*. Naturalmente, accanto al celebre topo, agiscono altri non meno famosi personaggi: Pluto, Pippo, Donald Duck (Paperino) e i nipoti Qui, Quo, Qua

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Continua il successo del programma presentato da Loretta Goggi con Memo Remigi (nella foto) e Gianni Brezza. Oltre a ballare, cantare, ed imitare personaggi dello spettacolo, la soubrette romana si è rivelata anche una bravissima conduttrice di giochi e quiz



RAIDUE ore 20.30



Nata d'amore. La bella Lalla (Barbara Nascimbene, foto), vive col fratello maggiore Vasco, celebre attore. Lalla si innamora ricambiata del giovane conte Morello Agonigi. Tutto sembra andare per il meglio quando in casa arriva la bella attrice Erica Valle. Tra lei e Morello nasce una relazione...

RAIUNO

- 10 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,20 Intervisione** - Eurovisione. Jugoslavia: Jahorina
- 12 Olimpiadi invernali di Sarajevo.** Slalom femminile. 1ª manche
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 31 39
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Intervisione** - Eurovisione Jugoslavia: Jahorina
- 14,05 Olimpiadi invernali di Sarajevo.** Slalom femminile. 2ª manche
- 15 Primi** - Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni
- 15,30 DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentario, a cura di Giulio Massignan. I pescatori, di Hugh Davies
- 16 Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: *Topolino story*. Prod.: Walt Disney
- 16,25 Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata**
- 16,50 Oggi al Parlamento**
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. Regia di Piero Panza **Vedi pag. 92**
- 18,15 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso** Confcoltivatori
- 18,30 Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. Un incidente
- 19 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrico Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Loretta Goggi in quiz** di Albertelli, Gaspen, Uberti con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti
- 22 Telegiornale**
- 22,10 L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (IV)**
- 22,10 L'urlo della folla** («The Crowd Roars», 1932). Film. Regia di Howard Hawks. Interpreti: James Cagney, Joan Blondell, Ann Dvorak, Eric Linden, Guy Kibbee, Franck McHugh, William Arnold. Prod.: Warner Bros.
- 23,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 23,30 Intervisione** - Eurovisione. Jugoslavia: Zetra
- 23,30 Olimpiadi invernali di Sarajevo.** Fasi finali di Hockey

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano**
- 12 Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 I re della collina.** Telefilm. Un posto per Bo. Ideato e prodotto da Alex Haley e Norman Lear. Con Bill Duke. Regia di Jeffrey Hayden
- 14,20 Tandem...** In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35-16,30 Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e **Il gamberetto.** Gioco a premi
- Teletattica.** Cartoni animati. Avaria nello spazio. Prod.: AZF
- 16,30 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 57ª trasmissione
- 17 Il western di ieri e di oggi.** Dick Powell presenta *I racconti del West*. Il coraggio dalla paura. Telefilm. Con Ida Lupino. Prod.: Four Star
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 Vediamoci sul due.** Oggi. In diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacolosissimo, Giallo Play. In studio Rite Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. Intrigo a Maui. Con R. Wagner
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
- 20,30 Nata d'amore**
- di Duccio Tessari dalla «Trilogia di Lalla Acquaviva» di Liala. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Claudia Conforti, Emanuele Vacchetto. Programma a cura di Francesco Tarquini e Luciana Tissi. Regia di Duccio Tessari. 1ª parte. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Doretta Rizza Brown, Lalla Acquaviva Barbara Nascimbene, Vasco Acquaviva Tullio Solenghi, Fioretto Duccio Tessari, Erica Valle Francesca De Sapia, Morello Agonigi Urbano Sforza Barberini, Giornalista Dario Viganò, Maurizio Docque Massimo Ranieri, Ferroni Francesco Guerriari, Leda Granada Aldina Martano, Pepi Granada Roberto Pistone, Normanni Remo Ramotti, José Granada bambino Thomas Vaccari, Dino Fornese Mattia Sbragia, Medico Gianfranco Cifali. I romanzi di Liala «Dormire e non sognare», «Lalla che torna» e «Il velo sulla fronte» sono pubblicati da Sonzogno **Vedi pag. 12**
- 22,35 TG 2 - Stasera**
- 22,45 In diretta dal Fiere 2 di Milano**
- 22,45 Aboccaperta.** Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermenno Corbella. Telefono (02) 85006
- 23,50 Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
- 23,55 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.45

Aboccaperta. Appuntamento con il dibattito-scontro fra due schieramenti opposti di pubblico presenti in studio. Il programma, condotto da Gianfranco Funari (foto) verte appunto su un confronto tra persone comuni in merito a un fatto o a una notizia che abbiano originato forte contrasto



RAITRE ore 16.45



Sceneggiato d'epoca. 1959: Anton Giulio Majano dirige *L'isola del tesoro*, di Stevenson. Nel cast Arnoldo Foà (ora impegnato con Paola Pitagora in *Diana e la Tuda* di Pirandello), Corrado Pani, Ubaldo Lay, Paolo Modugno (diventato ora regista), Ivo Garrani (foto) e Riccardo Cucciolla

RAITRE ore 20.30

Epistolari celebri. Massimo Belli nei panni di Vincenzo Bellini ripercorre gli amori del musicista, da Maddalena Fumaroli a Giuditta Turina agli incontri con Giuditta Pasta e Maria Malibran. Nel cast, oltre a Belli, sono Paola Rinaldi (con lui nella foto), Giancarlo Cobelli e il soprano Cecilia Gasdia



RAITRE

MOVIE MOVIE

L'urlo della folla



RAIUNO ORE 22,10

The crowd roars/67' BN 1932

regie di Howard Hawks

con James Cagney, Joan Blondell, Ann Dvorak, Eric Linden

Il pilota automobilistico Joe Greer e suo fratello Eddy diventano nemici a causa della loro professione. Joe rompe il fidanzamento con Lee, mentre Eddy s'innamora di Anne, un'amica di Lee. Durante una gara, per evitare incidenti fra i due fratelli, Spud, un amico di Joe, impedisce a questo di far manovra e sorpassare Eddy. Ma Joe spinge al massimo e provoca la morte di Spud. Eddy vince, Joe decide di scomparire dalla circolazione. Cer-

ca un impiego a Indianapolis, ritrova Lee e si riappacificherà con il fratello. Cagney un anno prima aveva trionfato con *Nemico pubblico* e dieci anni dopo con *Ribalta di gloria* guadagnerà un Oscar. Due anni fa, a oltre ottant'anni, è tornato sugli schermi con *Ragtime* di Milos Forman. Joan Blondell, nota negli anni Trenta come attrice da commedia brillante, oggi lavora nei telefilm. Hawks nello stesso anno ha diretto *Scarface*: nel complesso ha firmato quarantaquattro film tra i più celebri della storia del cinema, da *Il grande sonno* a *Il fiume rosso*. Ha ricevuto un Oscar onorario solo nel '75.

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

14,30 **DSE Risorse da conservare.** Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti. 3ª puntata

15 **Milano: Sei giorni di ciclismo**

15,45 **Napoli: Pallanuoto.** Torneo internazionale

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

16,45 **L'isola del tesoro** (1959) dal romanzo di R. L. Stevenson. Cnn: A Foà, I Garrani, C. Pani, A. Piccardi. Regia di A. G. Majano. 1ª puntata

18 **DSE La XVIII dinastia.** 7ª puntata. Reparti archeologici: falsi e autentici, di Eberhard Thiem

Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18,30 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 Tommaso Bianco in **Vi servo io.** Parabola dell'attore napoletano in 1 prologo e 3 quadri. 2ª puntata. Programma Sede Rai della Campania

20,05 **DSE Il Mediterraneo.** Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. 2ª puntata: Gli imperi d'Oriente

Epistolari celebri

20,30 **Vincenzo Bellini.** Sceneggiatura di Bruno Cagli. Personaggi e interpreti: Vincenzo Bellini: Massimo Belli, Aimè Visconti; Walter Maestosi: Giuditta Turina; Raffaella Azim, Ferdinando Turina; Rodolfo Traversa, Maddalena Fumaroli; Paola Rinaldi, Giuditta Pasta; Maria Grazia Grassini, Gioacchino Rossini; Giancarlo Cobelli, Felice Romani; Renzo Rossi, Barbara Donato Castellaneta. Un programma a cura di Lucia Restivo. Con la collaborazione di Biancamaria Pontullo. Regia di Lorenzo Salvetti. 1ª parte

21,35 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,10 **Tutto Musco.** Sei serate con Angelo Musco attore. 4ª serata: Il feroce Saladino. Programma Sede Rai della Sicilia

23,25 **Ezzelin Sheri.** Regia di Nico Garroni. Programma Sede Rai del Lazio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Il Mediterraneo. 1ª puntata. L'avventura della preistoria

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Der Weg der Milch. 18,05-18,30 Feuer, Sand und Licht

18,30 Archie Shepp

20 Tagesschau. 20,20 Blick auf Sarajewo. Olympische Winterspiele 1984. 20,30 Monaco Franze. 7. 21,20 Das grüne Gold im Silbertal. 21,45-22,30 Tödliches Gift. 3.

22,30 DSE Il Mediterraneo. 2ª puntata. Gli imperi d'Oriente. 23 TG 3

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Le ragazze di Bfinsky**
 13.30 Sceneggiato, **Maria Zef**
 14.30 Check up, rubrica medica in diretta
 15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 Shopping, guida per gli acquisti
 18.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 18.40 Da Sarajevo **Olimpiadi Invernali 1984: Sci, Slalom**
 19.50 femminile
 20.20 Sport, **Quasigol**, settimanale sportivo
 21.30 In occasione della **6 giorni ciclistica di Milano**
 collegamento in diretta
 Notizie Flash - Bollettino meteorologico

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8880800

- 14.25 Film, **La casa dei nostri sogni** (Com.)
 16 • Telefilm, **The Rookies**
 17 • Telefilm, **I Zenborg**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 • Telefilm, **Megaloman**
 18.30 • Telefilm, **Popi**
 19 • Telefilm, **I Zenborg**
 19.35 Pesca sport, rubrica
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.35 • Telefilm, **Affari di cuore**
 21.35 Film, **I terrificanti delitti degli assassini della via Morgue** (Per adulti di G. Messler con J. Robards e H. Lom)
 Film, **Mondo sexy di notte** (Avv.) di P. Goupil
 Pesca sport, rubrica

TELEOGGI

UHF 30 ☎ 081/413609

- 14.45 Film, **Il piombo e la carne** (West.)
 18.05 • Telefilm, **Rin Tin Tin**
 17 Mondo birillo, programma per ragazzi
 18.30 Film, **Non uccidevano mai la domenica** (West.) di H. Levin
 20.30 ♦ Sport, **Supersport**, rotocalco sportivo quotidiano
 21 Spettacolo musicale
 23.40 Film, **Il figlio di Viso Pallido** (Com.)

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 14.45 • Telefilm
 15.45 • Telefilm, **Dottori agli antipodi**
 16.15 Film, **Alto, biondo e...** con 6 matti intorno (Comm.) di P. Richard
 17.45 • Telefilm, **Selvaggio West**
 18.45 Varietà
 19.15 ★ Cartoni, **Dusterdy e Muttly**
 19.45 • Telefilm, **La famiglia Smith**
 21 Top sport
 22.15 • Telefilm, **Selvaggio West**
 23.30 Informazione
 24 Film

TELEORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 10 Ciao Campania
 • Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 ★ Cartoni, **Re Artù**
 • Sceneggiato, **Watergate**
 13.10 ★ Cartoni animati
 14.30 Film
 16 • Telefilm
 17 • Telefilm
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 Film
 20 Special musicale
 20.30 • Telefilm
 21.30 Film
 23 ♦ Attualità cinema
 • Telefilm
 24 Nottambulando
 • Telefilm, **Combat**
 Film
 Film, **Hotel Sahara** (Comm.)
 • Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 16 • Telefilm, **The Rookies**
 17 • Telefilm, **I Zenborg**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 • Telefilm, **Megaloman**
 18.30 • Telefilm, **Popi**
 19 • Telefilm, **I Zenborg**
 19.35 Pesca sport, rubrica
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.35 • Telefilm, **Affari di cuore**
 21.35 Film, **I terrificanti delitti degli assassini della via Morgue** (Per adulti)
 Film, **Mondo sexy di notte** (Avv.)

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 8 Telegiornale, informazione del mattino
 14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
 17 Film
 18.30 Film
 20 Film
 21.30 Film
 23 Telegiornale, informazione della notte

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13.30 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 14 Film, **Il fiacre n. 13**
 15.30 • Telefilm, **La valle della morte**
 18 ★ Cartoni, **Il superclub di Uffi**
 18 • Telefilm, **Mannix**
 18.45 • Telefilm, **La strana coppia**
 19.15 • Telefilm, **Le spie**
 20 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 20.30 Film, **Un fiume d'oro** (Avv.) di D. Friedkin con R. Milland e S. Pleshette
 22 Film, **La casa degli orrori** (Per adulti di E. C. Kenton con J. Carradine e M. O'Driscoll)
 23.30 • Telefilm, **Hitchcock**
 00.30 • Telefilm, **La valle della morte**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/840800

- 13.45 ★ Cartoni, **Cibernetica**
 14.10 • Telefilm, **I cercatori d'oro**
 14.40 • Telefilm, **The Bold Ones**
 15.40 Film, **Il cavaliere di Lagardère**
 17.10 Appuntamento con Brunella
 18.05 ★ Cartoni animati
 19 Alfabeto napoletano, rubrica
 19.30 Film, **La torre della morte**
 21 • Telefilm, **Washington a porte chiuse**
 22 ♦ Sport, **Notte sport**
 22.30 • Telefilm, **Angie**
 23 Galleria d'arte
 24 ♦ Sport, **Notte sport**, replica
 Notturmo

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 14.30 Film, **Joanna la francese** (Dramm.)
 18 • Telefilm
 18.30 Film, **Uno straniero a Cambridge** (Comm.)
 H. Kruger e S. Syms
 18 Documentario
 18.45 Film, **La gatta graffia** (Giallo) di H. Decon con F. Arnoul e H. Frank
 20.35 Film, **Settimo velo** (Dramm.) di C. Bennett con J. Mason e A. Tod
 22 • Telefilm
 23.15 Fair Play

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
 14.30 ★ Cartoni animati
 16 • Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
 17 • Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
 18 ★ Cartoni animati
 19 Il Vangelo, rubrica religiosa
 21 Film, **I familiari delle vittime non saranno avvertiti**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239087

- 13 ★ Cartoni, **Tamagone**
 13.30 Documentario
 14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
 14.30 In studio
 15 L'angolo dello spettacolo
 15.30 Film, **Sono un sentimentale** (Giallo) di J. Berry con E. Constantine e B. Darvi
 17 Spazio estetica, rubrica
 17.30 ★ Cartoni animati
 18.30 L'ospite
 18.55 Saluti finali
 19 Documentario
 19.30 Rubrica di cartomanzia
 20.30 Telegiornale
 21 Il mondo del lavoro, rubrica
 21.30 Musicalmente
 22 Film, **I cosacchi del Don**

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 7.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 10.30 • Telefilm, **Peyton Place**, con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 11.15 • Telefilm, **Kingstone**
 12 • Telefilm, **Buck Rogers**, con Gil Gerard, Felix Silla e Ern Gray
 13 ★ Cartoni, **Tigerman**
 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 14 • Telefilm, **Peyton Place**
 14.45 • Telefilm, **Toma**
 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19.30 • Telefilm, **Buck Rogers**
 20.20 Film
 23 ♦ Attualità, Tutto cinema

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14 • Telefilm, **Medical Center**
 15 Film, **L'implacabile**
 Lemmy Jackson (Giallo)
 16.50 ★ Cartoni, **Don Chuck**
 17.35 Film, **I pirati della costa** (Avv.) di D. Paoletta con L. Barker e G. Blain
 19.30 • Telefilm
 20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
 20.30 Frasnato napoletano
 21.30 Stasera asta
 ♦ Attualità, Cronache del cinema

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**
 14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
 14.20 Il perché della Resistenza, replica
 15.20 ★ Cartoni animati
 19 Pagina flash
 19.10 Un documento alla settimana
 19.50 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**
 20 Film
 22 Pagina aperta, notiziario della notte
 22.20 Film
 23.50 Pagina aperta

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
 13 • Telefilm, **Le spie**
 14 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 14.45 Film, **La casa senza tempo** (Giallo) di A. Forzano con R. Brazzi e V. Giori
 16.30 • Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni animati
 18.30 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19 Superclassifica show
 20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 20.50 • Telefilm, **Sentieri del West**
 22 Film, **Bruna, formosa cerca superdotato** (Per adulti di A. Cardone con T. Kendall e F. Benussi)
 24 • Telefilm, **Le spie**
 1 Film non stop

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 11.45 ♦ Attualità cinema
 12 ★ Cartoni, **Ironman**
 12.40 ★ Cartoni, **Yoghi**
 13.25 ★ Cartoni, **Spider Dog**
 14.15 Film, **La grande rapina di Long Island** (Giallo) di R. G. Springsteen con C. George
 16.45 Napoli canta, rubrica
 17.15 Tè per tutti
 17.35 ♦ Attualità, Tutto cinema
 18 ★ Cartoni, **Submariner**
 18.45 ★ Cartoni, **Yoghi**
 19.15 • Telefilm, **Selvaggio West**
 20.30 Film, **L'urlo della foresta** (Avv.) di E. Ludwig con J. Payne e A. Moorehead
 22.30 • Telefilm, **The Invadors**
 23.45 L'arte in casa

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753370

- 12.55 ★ Cartoni, **Lupin III**
 13.25 ★ Cartoni, **Tigerman**
 13.50 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 14.20 Film, **Senza un filo di classe** (Comm.)
 16.15 ★ Cartoni animati
 19.25 • Telefilm, **Buck Rogers**
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 21.30 Film
 23.20 ♦ Attualità, Tutto cinema
 23.30 Notizie flash
 23.50 Film

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72448

- 14.30 • Telefilm
 15 Film, **Tutta la città ne parla** (Comm.) di J. Ford con E. Robinson e J. Arthur
 17 Space Games, giochi a premi, quiz
 18.30 • Telefilm, **Un vero sceriffo**
 19.30 • Telefilm
 20 • Telefilm
 20.30 Film
 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore
 24 Film

canale 5



Ciao gente (20,25). Corrado, nella foto con le sue «hostess», è il simpatico conduttore di questa trasmissione che si avvale della presenza del pubblico

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
- 22.50 Baretta. Telefilm
- 23.50 Sport: Rugby
- 00.50 Chi giace nella mia bara?. Film - Drammatico con Bette Davis

RETEQUATTRO

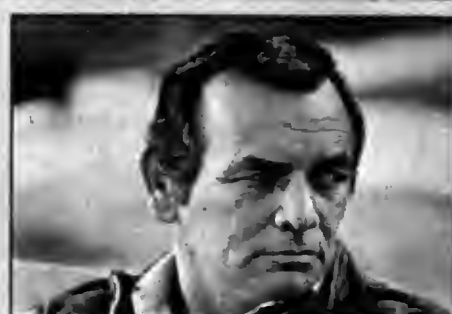


Maria Maria (13,20). Un cercatore di diamanti, l'ambigua somiglianza di due donne di nome Maria... questi gli ingredienti. (Nella foto: Roberto Bonfim)



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Il mistero di Jillian. Telefilm
- 11 Figlio di ignoti. Film - Commedia con Ray Milland e Gene Tierney
- 12.20 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 F.S. Fitzgerald: l'ultima delle belle. Film - Drammatico con Richard Chamberlain e Blythe Danner
- 16.20 Sport: Slalom, rubrica di sport
- 16.45 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Cuore. Cartoni animati
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Fascination, show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 22.45 Sport: Caccia al 13
- 23.15 Il cinico, l'infame, il violento. Film - Giallo con Maurizio Merli e Tomas Milian
- 00.30 Giochi da spiaggia. Film

ITALIA 1



Harry O (15). David Janssen (foto) è il più bohémien dei detectives apparsi sul teleschermo. Ha il cuore tenero ma si butta a capofitto nei casi più intricati

- 8.30 Chappy. Cartoni animati
- 8.50 Carovane verso il West. Telefilm
- 10.15 La grande nebbia. Film - Drammatico con Joan Fontaine
- 12.15 Rubrica di dietologia
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry O'. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Chappy. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo
Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Galactica. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25 Killer elite. Film - Drammatico con James Caan e Robert Duvall
- 22.50 Simon & Simon. Telefilm
- 23.50 Missili in giardino. Film - Commedia con Paul Newman

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 - 11.15 Kingstone, Telefilm con Raymond Burr
 - 12 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
 - 13 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
 - 13.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 14 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 - 14.45 Toma, Telefilm con Tony Musante
 - 18 Lamù, Cartoni animati
 - 18.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
 - 19 Tigerman, Cartoni animati
 - 19.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
 - 20.20 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo, Film (Comm.) con Monica Vitti e Jean Sorel
 - 23 Tutto cinema, rubrica

CANALE 21

- UHF 21 ☎ 081/7697346
- 10 Ciao Campania
W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
Re Artù, Cartoni animati
Watergate, Sceneggiato
 - 13.10 Daltanious, Cartoni animati
 - 13.30 Re Artù, Cartoni animati
 - 14 Videogiornale
 - 14.30 I marciapiedi della metropoli. Film (Dramm.) con Vivien Leigh e Charles Laughton
 - 16.30 Telefilm
 - 17 Break
 - 19 W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
 - 19.30 La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
 - 20 Telefilm
 - 20.30 Watergate, Sceneggiato
 - 21.30 Teatro napoletano
 - 22.30 Bellamy, Telefilm
 - 23.45 Videogiornale
 - 24 Nottambulando con Canale 21
Combat, Telefilm
Film
Hotel Sahara, Film (Comm.)

TELENAPOLI

- UHF 34 ☎ 081/683333
- 13 Le ragazze di Blonsky, Telefilm
 - 13.30 Telefilm
 - 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 - 15.30 Per i ragazzi:
Paul, Cartoni animati
Don Chuck Story, Cartoni animati
Superauto Match 5 Gol Gol
Gol, Cartoni animati
La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
 - 17 Orecchiocchio, quotidiano musicale
 - 17.30 Bolle di sapone, Sceneggiato
 - 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 - 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 - 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 - 19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
 - 19.50 Olimpiadi invernali '84: Sci Slalom femminile, in eurovisione da Sarajevo
 - 20.20 Sport: Quasigol, settimanale sportivo
 - 21.30 In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta
Notizie Flesh

TELESTUDIO 50

- UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7 The Detectives, Telefilm
 - 8 L'immortale, Telefilm con Christopher George
 - 9 Accendi un'amica
 - 13.30 Cartoni animati
 - 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
 - 14.30 Telefilm
 - 15 Tutta la città ne parla, Film (Comm.) con Edward Robinson e Jean Arthur
 - 17 Space Games, giochi a premi quiz
 - 18.30 Un vero sceriffo, Telefilm con James Garner
 - 19.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
 - 20 Telefilm
 - 20.30 Violenza in campo, Film (Dramm.) con Ben Johnson e Larry Hagman. Regia di Jerrold Freedman
 - 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
 - 23.30 Una moglie giapponese?, Film (Comm.) con Gastone Moschin e Paul Esser

RAIUNO ore 12.30



Check-up. Le malattie oggi più diffuse — dalle cardiopatie ai tumori, dalla patologia del fegato a quella dell'apparato respiratorio — vengono illustrate, nel programma condotto da Luciano Lombardi (foto), da studiosi di fama mondiale i quali rispondono alle domande del pubblico in studio

RAIUNO ore 20.30

Al Paradise. Oltre agli ospiti-patroni di casa Oreste Lionello, Maurizio Micheli, le gemelle Kessler e Bonnie Bianco (nella foto), oggi, nella seconda puntata del programma di Antonello Falqui, altre sorprese d'eccezione: niente di meno che Cerezo e Falcao, i due calciatori brasiliani della Roma



RAIDUE ore 17.40



Oggi, il sistemone. Gioco abbinato alla schedina del Totocalcio, condotto da Maria Giovanna Elmi (foto) e Osvaldo Bevilacqua. Dai concorrenti che partecipano in studio uscirà il campione che dovrà misurarsi telefonicamente con il vincitore dei flash-quiz proposti da *Vediamoci sul due*

RAIUNO

- 10** **Un colpo di bacchetta.** Illusionisti in primo piano. 5ª puntata
- 10,25** **Il mondo nuovo** dal romanzo di Aldous Huxley. Regia di Burt Brinckerhoff. Con Julie Cobb, Bud Cort. 2ª ed ultima parte
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Adorabili creature.** Telefilm. La commissione
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino
- 14,30** **Il seduttore** (1954). Film - Regia di Franco Rossi. Interpreti: Alberto Sordi, Lea Padovani, Lia Amanda, Jacqueline Pierreux, Denise Grey, Mino Doro, Ciccio Barbieri
- 16,05** **Tom & Jerry Show.** Cartoni animati di Hanna & Barbera. Distrib. CIC
- 16,30** **Speciale Parlamento** Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori: Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Monsignor Silvano Piovanelli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo de Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 18,40** **Forte fortissimo tv top.** Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Adolfo Lippi
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Al Paradise** di Antonello Falqui e Michele Guardì con Alice ed Ellen Kessler, Harold Nicholes e Bonnie Bianco. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Coreografie di Don Lurio e Tony Venture. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui 2ª trasmissione **Vedi pag. 8**
- 21,55** **Telegiornale**
- 22,05** **Tam tam** Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti, Giorgio Cezzella e Flora Favilla
- 22,55** **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**
- 23,40** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Giorni d'Europa** Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 10,45** **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere. Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta** Settimanale di problemi educativi: «Un'esperienza del Consiglio d'Europa» di Sandro Lai e Angelo Sferazza
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
- Milano: Presentazione del Giro d'Italia**
- Intervisione - Eurovisione.** Jugoslavia. Trebevič
- Olimpiadi invernali di Sarajevo.** Bob a 4
- Napoli: Pallanuoto.** Torneo Internazionale
- Eurovisione.** Inghilterra: Cardiff
- Rugby: Gales - Francia**
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 17,40** **Per Vediamoci sul due: oggi, il sistemone** di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore** Telefilm. Che fine ha fatto Andrew Thomas? Con Robert Wagner, Ste Janie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **La bambolona** (1968) Film - Regia di Franco Giraldi. Interpreti: Ugo Tognazzi, Isabella Rei, Lilla Brignone, Corrado Sonni, Roy Bosiers, Marisa Bartoli, Margherita Guzzinati, Susy Andersen. Produzione: Mega Film
- 22,10** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- Suspense di sera. Un sabato per i detectives**
- 23,05** **Un cinese a Scotland Yard** Telefilm. Segreto di Stato. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Brian Lighthill. Distrib.: BBC
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 23.05

Un cinese a Scotland Yard. Il detective John Ho (David Yip, foto) sta indagando su un delitto segnalatogli da una vecchietta ritenuta «pazza». Quando John crede di essere a buon punto, un massiccio intervento di Scotland Yard cerca di fermare il suo zelo. Ma il «cinesino» non s'arrende...



RAITRE ore 19.35



Geo. La rubrica presentata da Folco Quilici e Mita Medici (foto) si apre con un servizio sull'archeologia sottomarina. Il documentario centrale è dedicato alla vita anfibia in un'isola della Polinesia. In studio l'esploratore Roby Hruska che parla di un suo viaggio fra le tribù Dajaki nel Borneo

RAITRE ore 22.20

Un uomo vuol salire. Karl viene mandato sul fronte belga e Kalli su quello orientale. Intanto Rieke dirige da sola l'osteria anche se ben presto si accorge di essere incinta. Kalli perde un braccio in guerra e ritorna a casa. Karl, prigioniero dei francesi, viene ricoverato in un ospedale da campo



RAITRE

Intervisione - Eurovisione
1,05-15 Olimpiadi invernali di Sarajevo

Jugoslavia: Zetra. Fasi finali di Hockey
Jugoslavia: Igman. Salto 30 m

5,50 DSE Risorse da conservare. Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Regia di Italo Pellini. **4ª puntata**

6,20 DSE Raccontiamo le città: Prato
Un programma di Leandro Castellani

Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano IXIII a cura di Enrico Ghezzi

6,50 Il corridoio della paura
(«Shock corridor», 1963). Film. Regia di Samuel Fuller. Interpreti: Peter Breck, Constance Towers, Gene Evans, James Best, Hari Rhodes, Philip Ahn, Larry Tucker, Paul Dubov, Chuck Robertson, John Matthews

8,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere su RAITRE
A cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

9 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regionale per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

9,35 Geo. L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. **4ª trasmissione**

10,15 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

10,30 Tutto Musco
Sei sere con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. **4ª serata: Il feroce Saladino.** Programma Sede Rai della Sicilia (Replica)

11,45 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

12,20 Un uomo vuol salire. Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. **Gli anni roventi. 10ª puntata**
Dalle Rotonde di Garlasco

13,20 Di Gei musica. The Band of Jocks. Con Laura D'Angelo e Tommy. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. **1ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Bretter, die die Welt bedeuten. **18,20-18,30** Puppen der Welt - Welt der Puppen (Wiederholung)
18,30 Emilio Riboli: musicista
20 Tagesschau. **20,15** Blick auf Sarajewo - Olympische Winterspiele 1984. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welpöner

MOVIE MOVIE

La bambolona



RAIDUE ORE 20,30

durata 107' C 1968

regia di Franco Giraldi

con Ugo Tognazzi, Isabella Rei, Marisa Bartoli, Lilla Brignone

L'avvocato Giulio Brogini, scapolo a cui non mancano né soldi né donne, è attratto da Ivana, una ragazza più che formosa. Per conquistarla si presenta perciò ai genitori. Ma Iva-

na non è una «preda» facile: gli resiste e per di più mantiene nei dovuti limiti i loro rapporti con l'oscura presenza di un potente zio che li farebbe sorvegliare. Giulio arriva a chiederle di sposarlo e invita Ivana ad abbandonare così ogni scrupolo. La ragazza arriva all'appuntamento ma invece che amore gli mostra un certificato medico che...

RAIUNO ORE 14,30

IL SEDUTTORE

durata 85' BN 1954

regia di Franco Rossi

con A. Sordi, L. Padovani

Alberto (Albertone) è sposato con la padrona di un ristorante (Lea Padovani), fa l'impiegato e dice d'essere un gran seduttore. A forza di dirlo gli viene voglia di farlo davvero...

RAITRE ORE 16,50

ILCORRIDOIODELLAPAURA

Shock corridor/101' BN 1963

regia di Samuel Fuller

con P. Breck, C. Towers

Uno spregiudicato reporter si fa passare per matto pur di entrare in un manicomio a carpire un segreto. Ad un certo punto però accusa strani sintomi. Vincerà il Pulitzer, ma...

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo. Nel corso del programma:
Da Sarajevo Olimpiadi Invernali 1984: Bob a 4
Ciclocross
Basket: LSU-North Carolina, Campionato College USA
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina.
Presenta Wilma De Angelis
- 19.10** Notizie Flash - Bollettino meteorologico
- 19.20** Telefilm, Il principe reggente
- 20.20** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
- 21.20** Pianeta moda
- 21.50** Le brigate del Tigre, Telefilm con Jean-Claude Bouillon e Jean-Paul Tribout
- 22.30** Da Sarajevo Olimpiadi Invernali 1984: Hockey, semifinali
Notiziario - Bollettino meteorologico

TELERADIOAKERY

UHF 56 ☎ 081/8850600

- 14.25** Film, La croce di fuoco (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda e D. Del Rio
- 16** Pesca sport rubrica
- 16.30** Sport, Diritura d'arrivo
- 17** • Telefilm, I Zenborg
- 17.30** ★ Cartoni, Ape Magà
- 18** • Telefilm, Megaloman
- 18.30** • Telefilm, Popi
- 19** • Telefilm, I Zenborg
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20** ★ Cartoni, Ape Magà
- 20.30** Film, Mayerling (Litvak) (Avv.) di A. Litvak con C. Boyer e D. Darrieux
- 22.15** Echomondo sport
- 22.30** Film, Femmina
- Film, Beatrice Cenci (Dramm.)
Un cavallo per tutti

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 15** Musicalmente Benny
- 16.30** • Telefilm, Rin Tin Tin
- 17** Mondo brillo
- 18.30** Film, Non uccidevano mai la domenica (West.) di H. Levin con V. Edwards e J. Palance
- 20.30** ♦ Sport, Supersport, rotocalco sportivo
- 21** ■ Film, Nel mezzo della notte (Dramm.) di D. Mann con F. March e K. Novak
- 23** Telegiornale
- 23.45** ■ Film, Safari

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

- 16.15** ■ Film, George il cane più pazzo del mondo
- 17.45** • Telefilm, La famiglia Smith
- 18.15** • Telefilm, Selvaggio West
- 19.15** ★ Cartoni, Dusterdy e Mutty
- 19.45** • Telefilm, Riccardo Cuor di Leone
- 20.45** ■ Film, L'intrigo (Giallo) di V. Sala con R. Brazzi
- 22.30** • Telefilm, Selvaggio West
- 24** ■ Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13.10** ★ Cartoni, Daltanous
- 13.30** ★ Cartoni, Re Artù
- 14** ★ Cartoni animati
- 14.30** ♦ Sport, Catch
- 15.30** Gran Bazar
- 16** • Telefilm
- 17** • Telefilm
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** ■ Film
- 20** Special musicale
- 20.30** • Telefilm
- 21.30** ■ Film
- 23** ♦ Attualità, Rubrica cinema
- 24** Nottambulando
Pigiama in blu, spettacolo della notte
- Telefilm, Combat
- Film
- Film, Le tre spie (Avv.)
- Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14.25** ■ Film, La croce di fuoco
- 16** Pesca sport, rubrica
- 17** • Telefilm, I Zenborg
- 17.30** ★ Cartoni, Ape Magà
- 18** • Telefilm, Megaloman
- 18.30** • Telefilm, Popi
- 19** • Telefilm, I Zenborg
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20** ★ Cartoni, Ape Magà
- 20.30** ■ Film, Mayerling (Litvak) (Avv.) di A. Litvak con C. Boyer
- 22.30** ■ Film, Femmina
- Film, Beatrice Cenci (Dramm.)

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

- 8** Telegiornale, informazione della mattina
- 14** Telegiornale, informazione del pomeriggio
- 17** ■ Film
- 18.30** ■ Film
- 20** ■ Film
- 21.30** ■ Film
- 23** Telegiornale, informazione della notte

RETECAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14** ■ Film, Il fiacre n. 13 (Giallo)
- 15.30** • Telefilm, La valle della morte
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** • Telefilm, Mannix
- 18.45** • Telefilm, La strana coppia
- 19.15** • Telefilm, Le spie
- 20** • Telefilm, Squadra speciale anticrimine
- 20.30** ■ Film, In cerca della nuova America (Dramm.) di P. Bogart con C. Betz e V. Miles
- 22** ■ Film, Il figlio di Frankenstein (Per adulti)
- 23.30** • Telefilm, Hitchcock
- 00.30** • Telefilm, La valle della morte

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/840800

- 14.25** ★ Cartoni, Cibernella
- 14.50** Alfabeto napoletano
- 15.20** • Telefilm, Washington a porte chiuse
- 16.20** ■ Film, Ettore Fieramosca (Dramm.) di A. Blasetti con G. Cervi
- 17.50** ★ Cartoni, Cibernella
- 18.15** • Telefilm, I cercatori d'oro
- 18.40** • Telefilm, Angie
- 19.05** Viaggio con l'avventura
- 19.30** • Telefilm, Angie
- 19.50** ■ Film, Le ragazze di Broadway (Comin.) di W. Fox con F. Langford e E. Norris
- 21** • Telefilm, The Bold Ones
- 22** ♦ Sport, Notte sport
- 22.30** • Telefilm, Angie
- 23** Promozione arte
- 24** ♦ Sport, Notte sport

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.55** • Telefilm
- 14.30** ■ Film, Settimo velo (Dramm.)
- 16** • Telefilm
- 16.30** ■ Film, La gatta graffia (Giallo) di H. Decon
- 18** Documentario
- 18.45** ■ Film, Scotland Yard contro dottor Mabuse (Giallo) di P. May con P. Van Eyck e S. Bethmann
- 20.35** ■ Film, Il siculo
- 22** • Telefilm
- 23.15** Fair Play

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

- Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
- 14.30** ★ Cartoni animati
- 16** • Telefilm, Crociera di miele, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
- 17** • Telefilm, Pippi Calzelunghe
- 18** ★ Cartoni animati
- 19** Musica di ieri e di oggi
- 21** ■ Film, Liconza di esplodere (Comm.) di G. Lautner con L. Ventura e J. Lefebvre

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 13** ★ Cartoni, Tamagon Documentario
- 13.30** Noi e voi presenta Lello Schiavone
- 14** In studio
- 14.30** ♦ Sport, Rotosport
- 14.45** Giallo quiz
- 15.15** Alimentazione e benessere, rubrica
- 15.45** ■ Film, Bourges, operazione Gestapo (Guerra) di C. Autant Lara con H. Kruger e B. Dussane. Tutti insieme conduce M. Arcivolo
- 16** ■ Film, Bourges, operazione Gestapo (Guerra) di C. Autant Lara con H. Kruger e B. Dussane. Tutti insieme conduce M. Arcivolo
- 17.30** • Telefilm, Musicale
- 19** • Telefilm, Musicale
- 20** Giorno per giorno
- 20.15** ♦ Sport, Rotosport
- 21** Documentario
- 21.30** ■ Film, Uragano sul Po
- 22** ■ Film, Uragano sul Po

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 7.30** ★ Cartoni, Lupin III
- 12** • Telefilm, Buck Rogers, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 13** ♦ Sport, Catch, inc. ontri internazionali
- 18** ★ Cartoni, Lamù
- 18.30** ★ Cartoni, Lupin III
- 19** ★ Cartoni, Tigerman
- 19.30** • Telefilm, Buck Rogers, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20** ■ Film
- 22.30** Quadrangolo. I problemi di tutti
- 23** ♦ Attualità, Rombo TV, settimanale a tutto motori

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.15** ■ Film, I pirati della costa (Avv.)
- 16.05** • Telefilm, Hawk l'indiano
- 17.05** ★ Cartoni, Don Chuck
- 17.35** ■ Film, Ehi Gringo, scendi dalla croce (West.)
- 19.25** Rubrica religiosa
- 20** ★ Cartoni, Don Chuck
- 20.30** ♦ Attualità, Cronache del cinema
- 20.45** • Telefilm
- 21.20** Superclassifica Show
- 22.20** Pressing
- 23.20** ■ Film, Stupro selvaggio (Dramm.)

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23674

- 14** ♦ Attualità, Tempo di cinema
- 14.10** Pagina flash
- 14.20** Un documento alla settimana, replica
- 14.55** ■ Film
- 19** Pagina flash
- 19.10** La trottola, gioco a premi
- 20.40** ♦ Sport, Motori non stop
- 21.40** ♦ Attualità, Trailers
- 22.05** ♦ Sport, Anteprima sport
- 22.20** Pagina aperta
- 22.35** ■ Film
- 00.05** Pagina aperta

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30** ★ Cartoni, La piccola grande Nell
- 13** • Telefilm, Sentieri del West
- 14** • Sceneggiato, Victoria Hospital
- 14.45** ■ Film
- 16.30** • Telefilm, Batman
- 17** ★ Cartoni, Agente scioiattolo
- 17.30** ★ Cartoni, Ape Maia
- 18** ★ Cartoni, La piccola grande Nell
- 18.30** • Sceneggiato, Victoria Hospital
- 19** • Telefilm, Le spie
- 20** ★ Cartoni, Ape Maia
- 20.50** • Telefilm, Il mio amico fantasma
- 22** • Telefilm, Mounty Nash
- 22.30** TMG Notizie
- 23** Asta di quadri
- 1** ■ Film

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 12** ★ Cartoni, Ironman
- 12.40** ★ Cartoni, Yoghi
- 13.25** Magnetoterapia Ronetor
- 14.15** ■ Film, L'urlo della Ioresia (Avv.) di E. Iordwig con J. Payne e A. Moorehead
- 15.45** L'architetto risponde rubrica
- 16.15** Superclassifica Show
- 17.35** ♦ Attualità, Tutto cinema
- 18** ★ Cartoni, Submarine
- 18.45** ★ Cartoni, Yoghi
- 19.15** • Telefilm, Selvaggio West
- 20.30** ■ Film, Come salvare un matrimonio e rovinare la propria vita (Comm.) di F. Cook con D. Martin e S. Stevens
- 22.30** • Telefilm, Codice 3
- 23.45** L'arte in casa

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753378

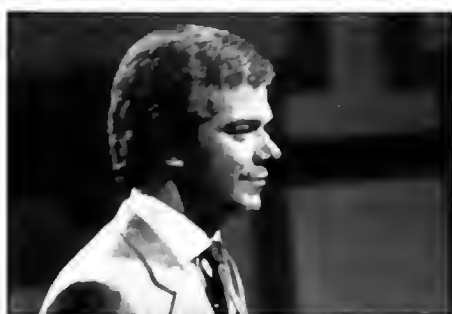
- 15.20** • Telefilm, Doc Elliot
- 16.15** ★ Cartoni animati
- 19.25** • Telefilm, Buck Rogers
- 20.20** • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.30** ■ Film, La ragazza dal pigiama giallo (Giallo) di F. Mogherini con R. Milland
- 23.20** ♦ Sport, Catch
- 00.35** ■ Film, Esperienze erotiche di una ragazza di campagna (Per adulti)

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

- 10.30** ■ Film
- 12** • Telefilm
- 13.15** ★ Cartoni animati
- 14** • Telefilm, Un vero sceriffo
- 15** ■ Film, Sangaree (Avv.) di E. Ludwig con F. Lamas e A. Dahl
- 17** Space Games, gioco a premi, quiz
- 18.30** • Telefilm
- 19** • Telefilm
- 19.30** • Telefilm
- 20.30** ■ Film
- 22.15** • Telefilm
- 24** ■ Film

CANALE 5



Super record (22.25). Per gli amanti dello sport un rotocalco sportivo che ha al sabato il suo appuntamento fisso. Cesare Cadeo (nella foto) è il conduttore

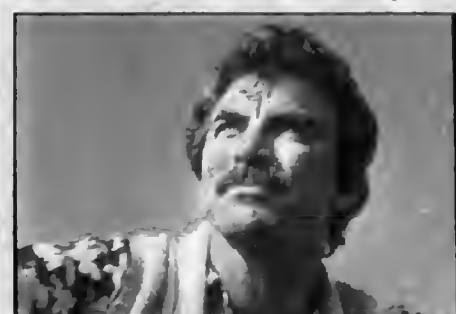
RETROSCUATTRO



Cuore (17.20). La trasposizione del racconto di Edmondo De Amicis è stata realizzata dalla Nippon Animation conservando tutta la carica emotiva



ITALIA 1



Magnum P.I. (21.25). L'ex ufficiale di marina reduce dal Vietnam è un investigatore privato «duro» ma dal cuore d'oro. (Nella foto: Tom Selleck)

8.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
9	Phyllis. Telefilm
9.25	Maude. Telefilm
9.50	Arcibaldo. Telefilm
10.20	Giorno per giorno. Telefilm
10.50	Alice. Telefilm
11.20	Lou Grant. Telefilm
12.15	Simon Templar. Telefilm
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Una famiglia americana. Telefilm
14.30	Vento di tempesta. Film - Drammatico con Roger Moore
16.30	T. J. Hooker. Telefilm
17.30	Record, settimanale sportivo
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Don Camillo monsignore... ma non troppo. Film - Commedia con Fernandel e Gino Cervi
22.25	Super Record, settimanale sportivo
23.25	La corda di sabbia. Film - Avventura con Burt Lancaster

8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Il mistero di Jillian. Telefilm
11	Un matrimonio ideale. Film
12.20	Fantasilandia. Telefilm
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Sport: Caccia al 13, replica
15.15	Sport: Calcio spettacolo
16.20	Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
16.40	Sport: ABC Sports
17.20	Cuore. Cartoni animati
17.50	Strike Force. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	Il mistero di Jillian. Telefilm
20.25	Gator. Film - Commedia con Burt Reynolds e Jack Weston
22.30	Dynasty. Telefilm con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins e Pamela Sue Martin
23.30	Sport: Calcio spettacolo
00.30	Chi dice donna dice donna. Film

8.30	Chappy. Cartoni animati
8.50	Carovane verso il West. Telefilm
10.15	Mia moglie ci prova. Film - Commedia con Bob Hope e Lucille Ball
12	Angeli volanti. Telefilm
13	Bim Bum Bam Ruy, il piccolo Cid. Cartoni animati Hello Spunk. Cartoni animati
14	Sport: Sottocanestro Sport: Calcio Mundial
16	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.40	Musica è!, a cura di M. Seymandi
18.40	Simon & Simon. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Charlie Brown. Cartoni animati
20.25	Supercar. Telefilm
21.25	Magnum P.I.. Telefilm
22.30	Matt Houston. Telefilm
00.15	Dee Jay Television, video music no stop con: Claudio Cecchetto e Sandy Martou

EURO TV	
UHF 50	☎ 02/8531
30	Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
2	Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
3	Sport: Campionati mondiali di Catch
8	Lamù. Cartoni animati
8.30	Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
9	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
9.30	Buck Rogers. Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
0.20	Viva la muerte... tua. Film (West) con Franco Nero, Eli Wallach, Lynn Redgrave e Horst Janson. Regia di Duccio Tessari
2.10	Sport: Catch, Campionati mondiali
3.10	Ronbo TV, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

CANALE 21	
UHF 21	☎ 081/7697346
10	Ciao Campania W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm Re Artù. Cartoni animati Watergate. Sceneggiato
13.10	Daltanious. Cartoni animati
13.30	Re Artù. Cartoni animati
14	Videogiornale
14.30	Truffa tu che truffo anch'io, ma il fregato sono io. Film (Comm.)
16.30	Telefilm
17	Break
19	W.K.R.P. in Cincinnati. Telefilm
19.30	La battaglia dei pianeti. Cartoni animati
20	Telefilm
20.30	Watergate. Sceneggiato
21.30	Il cantagial
23.45	Videogiornale
24	Nottambulando con Canale 21 Pigiama in blu, spettacolo della notte in diretta Combat. Telefilm Film Le tre spie. Film (Avv.)

TELENAPOLI	
UHF 34	☎ 081/683333
10	Mattinata romantica Film
12.30	Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo Olimpiadi invernali 1984 da Sarajevo: Bnh a 4 Ciclocross Basket LSU-North Carolina Campionato College USA
18.40	Shopping. guida per gli acquisti Presenta Paola Protasi
19.20	Il principe reggente. Telefilm
20.20	Capitol. Sceneggiato con Roy Calhoun, Ed Nelson e Castance Tovers
21.20	Pianeta moda, rubrica settimanale su tutte le novità della moda
21.50	Le brigate del Tigre. Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean-Paul Tribout
22.30	Olimpiadi invernali 1984 da Sarajevo: Hockey semifinali Notizie Flash Bollettino meteorologico Sport Flash

TELESTUDIO 50	
UHF 50	☎ 081/7410191
7	The Detectives. Telefilm
8	L'immortale. Telefilm con Christopher George
9	Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, vetrine, mercatino
13.30	Cartoni animati
14	Un vero sceriffo. Telefilm con James Garner
15	Sangaree. Film (Avv.) con Fernando Llamas e Arlene Dahl. Regia di Edwardg
17	Space Games, gioco a premi e quiz. Conduce in studio Joe Denti
18.30	Telefilm
19	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane Mariana
20.30	Le lunghe navi. Film (Avv.) con Richard Widmark o Sidney Poitier. Regia di Jack Cardiff
22.15	Telefilm
23.30	L'assedio di Fort Point. Film (West.) con Ronald Reagan e Ron da Fleming

NUOVO RASOIO PHILIPS

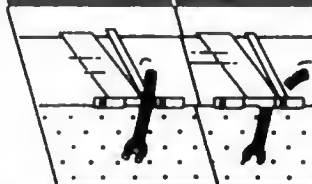
PHILIPS



SOLLEVA

RADE

MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.

Stasera con

SABATO, ORE 22

Concluso il ciclo con le minoranze etniche, si va in Friuli, ad Abbazia di Rosazzo, per incontrarci, all'insegna del buon vino friulano, Dario Zampa e le sue canzoni. Dal Friuli a Trieste, al Caffè San Marco assieme a Carolus Cergoli. Dallo storico caffè triestino a Basovizza, sul Carso, per chiacchierare con i giovani Stella e Gino D'Eliso. Per finire a Muggia.

Musica e poesia

DOMENICA, ORE 20

Bruno Cagli ci porta in America Latina, a Cuba. Sono del poeta cubano Roberto Fernández Retamar le liri che legge Giorgio Favretto (foto)

Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 21

Il *Jazz dal vivo* di lunedì è dedicato al festival parigino svoltosi nell'ottobre del 1982. Alla ribalta: la cantante Alberta Hunter, il chitarrista B. B. King, il noto saxofonista e cantante Illinois Jacquet con la sua orchestra e il quintetto denominato Slickaphonics. Nel profilo biografico del venerdì Enrico Cogno e Paolo Padula parlano, assieme all'ospite in studio, il pianista Ettore Zeppegno, del grande pianista esponente del rag time, Eubie Blake, scomparso il 12 febbraio del 1983, e delle celebrazioni in suo onore a Broadway, pochi giorni prima che morisse, per ricordare il centenario della nascita, il 7 febbraio del 1883.

Fatti, documenti, persone

MARTEDÌ, ORE 22

Melanie Klein è la prima psicanalista che si sia dedicata completamente allo studio della metodologia dell'analisi infantile.

Nella trasmissione di Enzo Forcella e Petra Sthaele, intitolata *Melanie Klein: le parole dell'infanzia*, si va dal profilo biografico della Klein agli aspetti centrali della sua lezione teorica e terapeutica.

Un approccio diverso nell'affrontare le teorie della psicanalista viennese, in un momento di ripensamento di tutta la psicanalisi antica e moderna.

La parte musicale è affidata a composizioni di Gustav Mahler.

Stanotte la tua voce

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ, ORE 22

Lunedì dedicato a tutti quelli che dall'amore (il tema scelto nella trasmissione serale) traggono occasione di affari: dalle canzoni ai fumetti, ai romanzi rosa. Liliana Casan giornali-

sta e scrittrice, parla di sentimenti, sesso, passioni. Il martedì, appuntamento con la sessuologa genovese Gianna Schelotto; mercoledì con i protagonisti di storie d'amore; giovedì: il tema è la seduzione. Chi vuole può telefonare al 02-3452256.

ZED

SABATO, ORE 17 CIRCA

Siamo alla terza puntata, sulle tredici previste, del fumetto radiofonico diretto da Gianfranco Zanetti su testi dello stesso Zanetti e di Andrea Zingoni. È la storia originale, tutta giocata su effetti sonori e sul significato simbolico del personaggio protagonista.

Radiotabloid

GIOVEDÌ, ORE 15

Questa settimana Luciana Corda è in studio con Antonio Porta, poeta e scrittore, uno dei protagonisti, assieme a Edoardo Sanguineti, Elio Pagliarani e altri, del famoso Gruppo 63.

Concerto sinfonico

SABATO, ORE 21

Alberto Zedda dirige l'Orchestra Sinfonica di Roma. In programma la *Maurerische Trauermusik K. 477*, la *Sinfonia Concertante* di Mozart e *Medea* di Jiří A. Benda con tre voci recitanti. Marisa Fabbri (nella foto) è Medea, Pierangelo Civera è Giasone e Vanda Benedetti la nutrice.



Leggere i miti

DOMENICA, ORE 13,10

Curate da Bia Sarasini, nove puntate dedicate al mito, quello di Edipo principalmente, ma anche i miti di varie origini ed epoche. Con la collaborazione di specialisti si analizzano da un lato i testi classici, dall'altro si tenta una chiave di interpretazione data dagli studi più recenti. Per tre puntate si parla di Edipo con Mario Vegetti, docente, a Pavia, di storia della filosofia antica. E poi la volta di Vittorio Lanternari, studioso di storia delle reli-

gioni, in particolare delle comunità oppresse nel mondo; di Cristiano Grottarelli, di Alberto Sobrero, di Pietro Clemente, di Giorgio Cardona e dello psicanalista Sergio Bordini.

La musica

SABATO, ORE 21,10

A Massimo Mila (nella foto), affiancato da Paolo Gallarati, è affidata la nuova serie del quindicinale dedicato alla musicologia, al sesto anno di vita. Nella prima puntata un'intervista ad Alberto Basso, musicologo, autore del II volume di *Frau Musica*, su Bach.

RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta
Il questafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolazze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17-18,58-22,15-23,21
Onde verde. Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mabruci
- 8,50** **Le nostra terre.** Rubrica di agricoltura del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa** in lingua italiana in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza
- 10,12** GR 1 flash
- 10,15** La Rai-Radiotelevisione Italiana, in coproduzione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana, presenta
Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidri e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Giuseppa Di Stefano, Nino Manfredi, Milva, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa. Regia di Federico Sanguigni
- 11,50** **Le piece il cinema?**
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
- 13,20** In collegamento con «Il Puffi», di Roma, Lando Fiorini presenta: **Cab - anch'io** con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giusy Valeri. Regia di Paolo Leone
- 13,58** **Onda verde Europa**
Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** **Raistereoouno.** Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte) a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi
- 17,02** GR 1 flash
- 17,07** Carte bianche stereo (II parte)
- 18,30** GR 1 Sport - **Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** **Ascolte, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Punto d'incontro**
scritto da Giuliana Berardinelli e Renato Salvicchi, a cura di Paola Severini
- 20** **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli con Giorgio Favretto
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**
La Cenerentola
Melodramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti
Musica di Gioacchino Rossini
Don Ramiro: Francisco Araiza; Dandini: Domenico Trimarchi; Don Magnifico: Enzo Dara; Clorinda: Emilia Ravaglia; Tisbe: Marilyn Schmiege; Cenerentola: Lucia Valentini Terrani; Alidoro: Alessandro Corbelli
Al fortepiano: Georg Fischer
Direttore Gabriele Ferro
Orchestra Cappella Coloniensis con strumenti originali e Coro della WDR di Colonia
Maestro del Coro Herbert Schernus
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 22,17 circa): **GR 1 flash** (ore 22,20 circa): **Quiz** di Lucio Lironi
- 23,23-23,28** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Con Matteo Ricci oltre la Grande Mureglia cinese**
Biografia sceneggiata nel IV Centenario dell'ingresso in Cina da Enzo Mancini. Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci. Regia di Francesco Dama. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Al termine: **Musica che piace**
Orchestra e maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Dmnia e Starace
Regia di Renato Zanetto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11** **I numeri Uno**
Dario Salvatore ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11,30 GR 2 Notizie
- 12** GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** **Hit Parede 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (II parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 15** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta**
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (II parte)
- 15,50** GR 2 Notizie
- 15,52** **Domenica con noi** (II parte)
- 16,55** GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,45** **Domenica con noi** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Lorian Gontifanti
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
6ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22** **Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dirette da maestri famosi. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonenotte Europee**
Uno scrittore e la sua terra
Luigi Magnani: Luoghi e demoni
Un programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
Musiche di C. Seixas, J. Antes, D. Sciostakovic, G. Polledro, J. Parry, G. F. Haendel
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
Musiche di J. S. Bach, A. Vivaldi, J. Ph. Rameau
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di F. Liszt, C. Franck, C. Saint Saëns
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura. In questa edizione: La legge 180, legge contestata: problemi e prospettive dell'assistenza psichiatrica in Italia (II parte)
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma
Concerti aperitivo Italcable
Pianista Christian Zacharias
W. A. Mozart: Sonata in mi bem magg K 282
— Sonata in fa magg K. 332 — Fantasia in do min K. 475 — Sonata in do min. K. 457
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A** a cura di Sergin De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Il problema del male, di Carlo Penati e Piero Carpi de Resmini 6ª trasmissione in studio Giuseppe Angelini e Pier Cesare Bori
- 12,30** **Nuovi Concertisti**
Il Quartetto di ottoni «Andrea Gabrieli» interpreta musiche di G. Gabrieli, G. P. da Palestrina, C. Merulo, C. Gervaise, A. Banchieri, A. Glazunov, M. Grétry
L'organista Linn Falinne interpreta musiche di C. Franck e O. Messiaen
- 13,10** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Leggere i miti. Un programma curato e realizzato da Bia Sarasini 2ª puntata. L'invenzione della mitologia di Mario Vegetti, con Francesco Varano, Claudia Caminito, Sergio Castelli e Alberto Melis
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
Antologia di Radiotre
14 A piacer vostro a cura di C. D'Amico
15 **Concerto del pianista Jeffrey Swann.** J. S. Bach: Tre Preludi e Fughe dal Clavicembalo ben temperato (Vol. II) ♦ F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi magg. op. 54 ♦ F. Liszt: Sorées de Vienne ♦ I. Stravinsky: Tre movimenti da Petrouchka
- 16** **La donna senz'ombra**
Opera in tre atti di Hugo von Hofmannsthal
Musica di Richard Strauss
Il re: H. Hopf; La regina: L. Rysanek; Nutrice: E. Höngen; Messo degli spiriti: K. Böhm; Guardiano della soglia del tempio: E. Lonsa; L'apparizione di un giovanetto: K. Teikal; La voce del falcone: J. Hellwig; Una voce dall'alto: H. Rössl; Majdan; Barak: P. Schoellier
Direttore Karl Böhm
Orchestra Filarmonica di Vienna
Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
Giornale Radio Tre
- 19,40** **Un racconto di Milton Rothman**
Pieneta pesante
con Sergio Castellitto e Alvia Reale
Regia di Augusto Zucchi
- 20** **Spazio Tre Domenica**
Attualità culturali da riascoltare presentate da Flaminia Bussotti
- 20,30** **Un concerto berocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Ressegna delle riviste**
a cura di Marina Bori
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
- 21,10** **Orchestra dei giovani strumentisti italiani allievi dei corsi di qualificazione professionale per orchestre**
Direttore Piero Belludi
L. Berio: Quattro versioni originali della «Ritornata notturna di Madrid» di Luigi Boccherini (sovrapposte a trascritta per orchestra) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La pendola» ♦ B. Bartók: Concerto per orchestra
- 22,25** **Igor Stravinsky:** La Sagra della primavera (1913) (versione per pl. a quattro mani) (Sof. M. Persson e K. Schnitz)
(Registrazione effettuata il 4 agosto 1983 a Palazzo Ricci in occasione dell'VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano)
- 23-23,58** da Torino - **Il jazz.** Presenta G. Ballaris
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereoouno**

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo
15,52 Tutto il calcio minuto per minuto
17 Onda verde
17,02 GR 1 flash
18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereo sera con T. De Tommasi
20 Domenica Hit
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22 Domenica jazz con N. Rotondo
22,58-23,59 Stereosoft
con T. De Tommasi
23,21 Onda verde
23,23 GR 1 ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

RAISTEREODUE

- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi (il partel)
15 Domenica sport (il partel)
15,50 Stereosport (il partel)
17 Domenica sport (il partel)
17,45 Stereosport (il partel)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
ITD J ha scelto per voi
21,30 Disconovità
GR 2 Radionotte
22,30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Manrico Midana, Stefano Bonagure
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
24 Il Giornale dall'Italia
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Il suono e l'immagine. Programmi di T. Vasi-
le a cura di C. Demolenti
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizie. D.20 Intorno al giradischi. 1.06 Musica da camera.
1.36 Applauditissimi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Orchestre alla
ribalta. 3.06 Per automobiliisti soli. 3.36 Per pochi intimi. 4.06
Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.06 Due
voci e un'orchestra. 5.36 Per un buongiorno
Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore
0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Cactus polka Black. Dar-
la/darladada Capuano Nocturne Post Sera Corvino.
Primo amore Papetti This love affair A Martelli lo cha
non vivo senza te Caravelli Deep Purple Rose. Fury on
your 101 strings Gaye Righetti Buio e luna piena Calif
no Cheek to cheek V Bach. Non ho l'età Newman Arru-
vederci Cannone Romantic story Cannizzo My love Sax.
9/CANTANOO IN ITALIANO: Montagne verdi Marcella
C'e mancato poco Morelli. Duo ragazzi al sole Collage. A
mano a mano Coccianti Canzone d'amore Lauzi Voglio
lei Pappalardo lo volevo diventare Giovanna Luna india-
na Battiato. Mondo Fogli Napule è Daniela Cose farai
Pupo. Per sempre tu Sorrenti. Bugiardi noi Balsamo Soli
Orup. Damm solo un minuto Pooh Come pioveva Beans
Mama Dodori Ghezzi lo camminerò Leali. Fine di un
viaggio Le Orme

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Volto di donna (la ragazza
luonstredal La fisarmonica (Mi vedrai tornare). Incontro a
Roma Hilton Hotel (la congiuntura). The bride's day wed-
ding song (The belle of New York). A woman in love (Bulli e
puppi). Le mia gheisha (il mondo di Suzie Wong). The long hot
summer (Quella calda lunga estate). La zanzara (Non zuzzica
te la zanzara). I I were a rich man (il violinista sul tetto). Notti
bianche - Broadway (il regalò). Sandy's song (Tootsie)
Fortuna (il medico della mutua). Golden earrings (l'ossessione
di zingari). Il tango del grillo (Paolo Barca maestro elementare). I
Over and over again (la più bella ragazza del mondo). Sexy
world (Sexy). Lovers must learn (gli amanti devono imparare).
Romeo (Flashdance). La mort aux trousses (la donna che
visse due volte). Mighty pretty territory (Gidget). Shengay
Joe (che botte ragazzi)

11/CANTAUTORI: Love will find a way Cruise. Bugiardi
noi Balsamo. If it doesn't come naturally leave it Al Ste-
wart Nun dirme addio Bruni Roof garden Jarreau La car-
rozza di Hena Premiata Fornerio Marconi. Teke me Tom
Jones Amico Zero Blue motel room Mitchell Le mie
braccia Sentieri. Ancora una sera Principini. Arpeggio
Loy e Altomare. Hills of morning Cockburn Cina. Fortis in
my fashion Gordon Lightfoot

12/ROCK & POP: Light my fire Oasis Born to be wild
Steppenwolf Up on a crippe creek Band Hurricane Dylan
America Nannini Back in the USA Ronstadt Johnny bo
good Berry Gimme some lovin' Blues Brothers. E so' can-
tando 'e ste Daniele Hard rock cafo King Lotta love Lar-
son Hey, hey, my, my Young Sono solo canzonette Ben
nato. I can't stand it no more Frampton. Jamming Marley
and the Wailers

13/JAZZ VARIETÀ: April in Paris Vaughan Blueport
Mulligan Boogie woogie prayer Ammons Andiology Kir-
by Chale neta Ferguson Big fat mama blues Holts Bula
Ellington Blue revere Goodman Oed man blues Morton.
Blues for sale Hines Artistry in bolero Winding Big bom
McFarland

14/OPERA E COMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La
belle Gelaete» von Karajan. Entrata di Miche, «Le mada-
ma di Tebal» Righetti e Coro. Begin to beguine, «Jubilee»
Lanza Lorelei, «Perdon my english» Fitzgerald. Le lampa-
da di Aladino, «Accendiamo le lampade» Orelli-Guida Va-
lori Canzone di Silvia, «La principessa delle Czerdo» Ri-
ghetti Perché le donne non son come noi, «My fair lady»
Capechchi Gazzolo. Oo I love you 'cause you're beautiful?
«Cinderella» Howell. Finala atto secondo, «Ciao Rudy»
Mastrianni Raspanti Oandolo. Dolce melita d'amore, «Pa-
ganini» Righetti. You'd be amazed, «Dear anyone» Moonie
Coro The three B's, «Best foot forward» Minelli. Cole
Wintors O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ra-
gazze» Pavese. Soirata Ouverture, «Cernevala a Roma»
Boskowsky Sing for your supper, «The boy from Syracuse»
Osterwald Nelson Harris. La principessa dei dollari
Berbero. Pavese. Soirata Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories Charles Ale-
xander platz Milva Nathalie Bécud Amare per vivere
Paoli. Immagine Lennon Plastic Bertrand. Baby love. Rnss
Bolero de sate Regina Luna ceprase. O Capri I've got
you under my skin. Conniff e Coro. Questo piccolo grande
amore Baglioni Giamaica Bernestini. Oenry boy Garland.
L'immenità Dorelli. O sole mio. Oel Monaco. Ti stringerò
Nada. Votre fille e roans Reggiani. Ogon end fear away
Kelly. Onestella Rettore. Jealous Guy. Lennon

FILODIFFUSIONE

16/FACILE ASCOLTO: No woman no cry Marley. Take
the long way home Supertramp Sempre G Fari Na taz-
zuella e caffè P Daniele. In the mood Universal Internat
nal Orch. Gimme little sign shake Brenton Wood Sereno è
Drupi. Pazza idea Pravo Bilitis when love is gone - Sa-
mantha Sang My sweet lord Harrison Always thinking of
you Barry White Splendide splendente Rettore Onde
su onda Conte. Catch the rainbow Rainbow Love is only
love Stressand Tu Tozzi Mrs Robinson Simon & Garfun-
kel. Quanto è bella lei Nazzaro Workin' at the cel wash
blues Croce Che ne sai Fogli. Winelight Grover Washing-
ton jr Il pascatore Bertoli Mannozi Need her love Electric
Light Orch Airport love theme A Newman. Amore Calida
Un grande amore e niente più Lefèvre. Di' a quel tuo ami-
co Caliano. Anonimo veneziano Mauriat Strangers in the
night Sinatia Jonathan Livingstone seagull Ventura Fear
Simonetti

18/OISCOTECA: Knock on wood Stewart Looking up
Summer Bring your body here (Exercise chant) Tempta-
tion The urban man Lakeside It's my house D Ross. I've
got that love fever B White I've seen that face before G
Jones Can't be love do it to me anyway P Brown Action
satisfaction Melody Stewart I'm gonna miss you in the
morning Q Jones Hypnotized by Norton Doris Pull up to
the bumper G Jones Can't get out the rain M Jackson
All american girls Sister Sledge. Ain't we funk'n' now.
Brothers Johnson Happy people Brass Construction Don't
stop til you get enough M Jackson Master blaster Won-
der Do or die Human League Never give up on a good
thing Benson Power music Bingo Night time lover Tova
Jackson Lovely one - Can you feel it Jacksons

20/CONCERTO: Fantasia di motivi Beatles. Recital: Pooh
Caberat Minelli Recital. Wings Fantasia di motivi Won-
der. Recital. Weather Report Allman Brothers Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Beubles, bangles and
beads Deodato. Ebony end ivory McCartney Avrai - Ba-
glioni. Cat people Bowie Ti stringerò Nada Silenciosa
Puente Cefa con leiche Chocolat's Vive Bem! De Paula. Te
segure Carvalho High society Teagarden My heart stood
still Hines Indiana Bechet La biare Brèl. Le palome
Vargas de Tecalilan East Virginia Baez I wanna stay B.
White. We can start all over again Gaynor Massaggio
Alice Tanz bamboline Camerini Passion Orlando Mi piece
tento le gente Mina Crystal illusion - Cese forte Lobo
Know it all Tamha 4

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: B Britten Passacaglia dal
l'opera «Peter Grimes» op. 33 B. S. Wesley Te Deum E. El-
ger Romanza op. 62 per fagotto e archi S. Liepynov Mazur-
ka in la diesis minore op. 9 n. 1 A. Ovorak 5 Bagatelle op. 47
per due violini, violoncello e arminium C Saint-Saens Hava
naise op. 83 per violino e orchestra

7/INTERLUOIO BAROCCO: G F Heendel: «Zadok, tre
Priests», anthem F. M. Veracini Sonata sesta in la minore, J.
C. Bach. Duetto in la maggiore op. 18 n. 1 per fortepiano a 4
mani. G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per
mandolino, organetto e cembalo J. B. Lully Suite n. 3 in si be-
mole maggiore

8/CONCERTO OPERISTICO: O. Cimerosa: Il Matrimonio se-
greto Sinfonia. C. W. Gluck Paride ed Elena «A te scordar-
mi» G. Donizetti L'Elisir d'amore «Chech all'alta lusinghera»
V. Bellini: La Sonnambula «Vi ravviso, o luoghi ameni» C.
Gounod: Faust: «Canzone della di Thule» e aria dei giorli
G. Bizet. Le Jolie Fille de Perth, Oase bohémienne

8,40/FRAZSCHUBERT: Trio n. 2 in si bemolle minore op.
100 per pianoforte, violino e violoncello Trio di Milano

9,30/BARBIROLLI OIRIGE: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do
minore op. 68 - Orch. Filarni di Vienna dir. J. Barbirolli

10,20/IL SOLISTA: ORGANISTA HERBERT TACHEZI: G.
Muffat Nova Cyclopeas Harmonica in do W. A. Mozart:
Fantasia in la minore composta per un orologio munito di un
organo automatico. G. F. Heendel Concerto n. 9 in si bemolle
maggiore op. 7 n. 3 per organo e orchestra «Concentus Musi-
cus» Vienna dir. N. Harnoncourt

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Z. Kodaly:
Missae brevis per coro misto e organo - Org. C. Browes Broad-
bent «Brighton Festival Chorus» dir. L. Holtay

11,36/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA DINO
ASCIOLLA - PIANISTA ARNALDO GRAZIOSI: L. Boccheri-

ni. Sonata in do minore, per viola e pianoforte (Realizzazione di
Renzo Sabatini). M. Reger Suite n. 1 op. 131 d. per viola sola
I. Stravinsky Elegia, per viola sola R. Schumann Marchen-
bilder (Racconti di fate) op. 113 per pianoforte e viola

12,25/GEORG PHILIPP TELEMAN: Sonata n. 1 in la mag-
giore per flauto e continuo

12,30/OAL REPERTORIO DELLA LONON SYMPHONY
ORCHESTRA: A. Borodin Oanze Polovesiane dall'opera «Il
principe Igor» Orch e Coro «London Symphony» dir. G. Solti.
M° del Coro J. Alois P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in la mino-
re op. 36 Dir. G. Szell S. Rachmaninov Danze sinfoniche
Oii E Goossens

14/RITRATTO D'AUTORE: EDVARD GRIEG (1843-1907):
Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra Quar-
tetto in sol minore op. 27 per archi - «Peer Gynt» Suite n. 1
op. 46

15,15/UNA SONATA PER CORNO E ORGANO: A. Klobu-
kar (1931) Sonate per corno e organo F. Oteticek cr. A. Klobu-
kar, org.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/NOVITA OISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAM-
MOPHON 106643. J. S. Bach Suite in sol minore BWV 996
(Trasportata in mi minore) Chit. G. Soltischer 16'00"
L. OISEAU LYRE OSOL 716 W. A. Mozart Sinfonia n. 40 in sol
minore K. 550 Primo vl. e Or. J. Schröder 13'00". PHILIPS
6514279 L. van Beethoven Klaviertrio n. 1 in sol maggiore,
Dieci Variazioni sulla canzone di Wanzel Müller. Ich hin der
Schneider Kakadu Beaux Arts Trio 19'00" C. S. 37814 E.
Chausson Concerto per violino, pianoforte e quartetto d'archi
in re maggiore I. Perlman vl. J. Bolet pf. Quartetto Juillard
R. Mann e E. Carlsy, vl. S. Rhodes vl. J. Krosnick vc.
14'02"

17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach Concerto
Brandeburghese n. 3 in sol maggiore Orch. «Bach» di Monaco
dir. K. Richter 11'11" K. Kreutzer Sette in si bemolle
maggiore op. 62 per archi e strumenti a liato «Gran Sette»
Strumentisti dell'Orchestra di Vienna (32.41) C. Gounod. Faust
«Vous qui faites l'endormie» F. Corelli ten. R. Massard bar.
N. Gharov, bs. Orch. «London Symphony» dir. R. Bonynge
17'43" L. Janacek in della (nella nebbia) Pl. P. Crossley
15'35" J. Massenet Le Cid Balletti dall'Atto 2° Orch. Fi-
larm. d'Israele dir. J. Martinon 16'27"

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL:
Concerto grosso in do maggiore «Alexander's feast» - Conci-
erto in la maggiore per organo e orchestra n. 2 - Suite in mi mi-
nore n. 4 per cembalo - Trio Sonata in sol minore, per flauto,
violino e continuo op. 2 n. 8

20/STEREOFILOMUSICA: C. Pugni: Pas de quatre
«London Symphony Orchestra» dir. R. Bonynge 14'08" F. G.
Giuliani: Quartetto in la maggiore, per mandolino, violino, viola
e liuto E. Bauer. Stas mand. G. Pichler vl. A. Baerle vl. V.
Hladky tl. 16'00" F. Schubert Tre Lieder, per canto e piano
forte: Frühlingstraube - Oer Einsame - Du liebst mich nicht -
E. Ameling, sopr., O. Baldwin pl. 10'37" C. M. von Weber
Sette Variazioni sulla romanza «A peine du sortir de l'enfance»
dall'opera «Joseph» di Etienne Méhul Pl. H. Kann 9'38" N.
Rimsky-Korsakov: Fantasia op. 33 per violino e orchestra
VI. P. Fontanarosa Grande Orch. della Radiotelevisione del
Lussemburgo di L. De Froment 17'25" S. Prokofiev:
«L'amore delle tre mairance», Suite op. 33 bs. Orch. della Ra-
dio del Lussemburgo dir. L. De Froment 15'28"

21,30/UNA MESSA PER ORGANO DEL 1500: J. Brumel
detto Jaches Gallico Messa della Domenica Org. G. Oesta

21,50/UNA CANTATA PRDFANA: J. S. Bach: Schweigt
stille! plaudert nicht BWV 211 (la cantata del caffè)

22,20/FRAZSCHUBERT, ARTURO BENEDETTI MICHELAN-
GELI: Totentanz per pianoforte e orchestra - Concerto n. 1 in
si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra Orch. Sinf.
di Torino della Rai dir. R. Kubelik

23-24/LA NOTTE ALTA: F. J. Haydn, Notturmo in do maggio-
re T. Albinoni; Sonata a tre in la maggiore, per flauto, oboe e
cembalo G. Gebrieli: Dormiva dolcemente... Madrigale. F.
Chopin: Berceuse, per pianoforte. K. M. von Weber: Oal
Quintetto in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi: Rondò.
Allegro giocando. C. Saint-Saens: La Princesse jaune Ouver-
ture N. Paganini: Capriccio n. 20 «Pastorale» per violino solo.
E. Grieg: Dalla Suite Sigurd Jorsalfar. 2° Movimento: Il sogno
di Borghild

RADIOUNO

- 6 L'Agenda dal GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-18,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI
7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlami con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9 Fulco Pratesi conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milia Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La luna a i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 1^a puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30 Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fenuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Giancettivi e Little Tony in studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Divaldo Bevilacqua
- 13,28 Mastar.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Sereno Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42.12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri
Bestiali e crudelissimi - Dibattito - Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE I farmaci che sconvolsero il mondo**
Programme a cura di Patrizia Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci
5^a puntata: «Il vaccino antieivolo»
- 18,30 Musica sara: Piccolo concerto**
Arpista: Elena Zeniboni
Programma di Flenimia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sara**
- 19,15 Ascolta, ai fa sara.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Metropolis» di Massimo Acanfore e Teresa De Santis (Replica)
- 20 Un libro, una città**
Programma di Maria Sendias, realizzato da Lucio Romeo
6. Siena
- 20,30 Fra storia e leggenda.** «Manfredi» (I)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Convali
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25 Diaci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Parada**
Programma di Filippo Trecca
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kesan
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (I replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultime edizioni**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
8,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
7,20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Meggionini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunadi sport** a cura di Mario Giobbo
- 8,15 Radiodua presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Michele Mirabella
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pastetempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Sterace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfoasi
9,30 GR 2 Notizie
10 Spaciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Delle Sala F di Roma Corredo Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogama
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emina Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Lengiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminetti, Vito Conteclua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Meddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impegnato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomariggio**
con Claudie Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franco Guerini
17,30 GR 2 Notizia
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il giardino di Alcina**
Delizie e illusioni nel mondo di Haendel
Un programma di Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Viene la sera...** Un'ora per l'orchestra. Quando l'immaginario diventa musica
Presente Paolo Teodori
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodua 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Praludio.** Musiche di G. Muffat. R. Schumann. P. Wramitzky. F. Sor. A. Honegger
- 8,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 8,55 Concerto dal mattino (I parte)**
Brani presentati da Danilo Pretumo
Musiche di F. Liszt, F. Schubert
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di A. Dvorak, B. Bartók, A. Khachaturian
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alla donna a cura di Franca Fossati e Mariella Giama
con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Miella Fulvi, Chiara Gelli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di R. Schumann, W. A. Mozart
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succeda in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie a incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica; Cronache musicali con Vincenzo Grisostomi - Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo - Alfredo Casella con Adriano Bassi III
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un cartello discorsivo**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nernne, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 DSE Oltre la colonna d'Ercole**
Consulenza di Laura Arda Potorti e Carlo Vile. Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lipparoni e Antonella Proietti
- 17,30 Spazio Tre.** Musica o attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recina, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
C. Jannequin - «La bataille de Marignan», chanson Ensemble Poliphonique de Paris dir. C. Revier) ♦ J. Brahms: Variazioni op. 9 su un tema di Schumann (Sol. J. Katchen) ♦ G. Fauré: Poèmes de Mésandre, suite op. 8D (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ C. M. von Weber: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra (Sol. M. Zukovsky, Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. Z. Mehta)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
F. Mendelssohn Bartholdy: Sonata in re magg. op. 5B per vc. e pf. IF. Sellheim, vc.; E. Sellheim, pf. I) ♦ B. Bartók: Il Mandarino meraviglioso, suite dal balletto omonimo (Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Renana» (Orch. Sinfonica del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelick)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Gerardo Mombelli: Scienze politiche
- 21,10 VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
Seminario internazionale di musica contemporanea: «Nuova musica italiana». Presentazione di Enzo Restagno
G. Taglietti: Canzoni senza parole (1981) per quattro esecutori di percussione (Sol. M. Bannemer, A. M. Lambert, D. Salino e A. Bosio) ♦ C. Pasquotti: Graffiti D'O (1982) per oboe (Sol. B. Glaetzer) ♦ P. Ugoletti: Giochi orchestrali per piccoli esecutori (1982) (Concertus Trianus dir. D. Graham) (Reg. effettuata il 5 agosto a Palazzo Ricci)
- 21,45 da Milano - Il monitora lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de Resnais
- 22,15 Maurice Ravel**
Ma Mère l'Oye, balletto (Orch. Filarmonica di New York dir. P. Boulez)
- 22,45 Pagine** a cura di Marina Mariani
da Lettere al padre di Franz Kafka
con: Luca Biagini e Vincenzo Forro
Regia di Franco Di Dio
- 23 da Torino - Il jazz.** Presenta G. Ballarín
- 23,40 Il racconto di mazzanotta**
a cura di Paolo Angiolatti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultimo notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiotredotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchend e P. Bon compagni
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 StereoSera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Raspari
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Oischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade 2 Iovvero Oischi caldi
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Alex Peroni e Max Venegoni
20.30 Stereodueclassic. Classica Hi-Fi. Compact, a cura di F. M. Marcucci
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
I D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozi, Manrico Midana, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramecci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Confronti: Il futurismo tra cultura e ideologia. Programmata di F. Mei, a cura di C. Ralele
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tulfo nel passato. 1.36 Il melodioso BOO. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole e musica. 3.06 Overtimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.36 Complessi di musica leggera. 5.06 Juke box. 6.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

- 6/CANTANDO IN ITALIANO: Mattinata Aldrich. Gschienchen aus dem wienwald. Rose Moulin Rouge. Mantovani. La vie en rose. Armstrong. I love Paris. Chack shield. Senza fine. Haller. It had to be you. Singers Unlimited. My sweet lord. Aldrich. La più bella del mondo. Di Bari. Tea for two. Tatum. Personality. Platters. La fiesta. Herman. Stay'n alive. Montana. Ombarella. A Martelli. Io che amo solo te. F. Mancini. Fantasie di motivi. Hampton
9/CANTANDO IN ITALIANO: Sensazioni. New Trolls. Una notte che vole via. Zucchero Fornaciari. Buon Natale. Barabani. E... zitto zitto. Pavone. Luglio. Del Tuco. Ciambelle e bombrelloni. Flippers. Se t'innamorerai. Bongusto. Le bandiera di sole. Leali. Tristezza (Tristezza per favore va via). Vanoni. E per questo che vivrò. Luberti. Cosa farai. Pupo. Sei tu. Omani. Una donna resta sempre sola. Collage. Mio innamorato ancora. Azzurri. Voglia di morire. I. Pandi. Sera coi fiocchi. V. Valentino. Su quel pianeta libero. Zanillo. Ricominciamo. Pappalardo
10/MUSICA OALLO SCHERMO: Summer in Cyprus. I Exo dust. Il ragazzo e il mare. I listen to the deep sound water. I can't resist. I can't resist. A summer place. Scandalo al sole. What are you doing the rest of your life. The happy ending. Il dottor Stranamore. Speak softly love. Il padrino. September in the rain. Melody for two. L'ultima neva di primavera. Tango della gelosia. High anxiety. (Alta tensione). Mona Lisa. After midnight. Love theme. One eyed Jack. Solo tu. Rita la figlia americana. I'm getting sentimental over you. Il giardino dei Finzi Contini. Won't take too long. (Uomini si nasce). Summer knows. (Uomini estate del 42). Blue bird. Nashville. Annie Belle. La fine dell'innocenza. Jason and the argonauts. Little darlin. (American girl)
11/CANTAUTORI: Eh no. Sardinia. I am the living. J. Chiff. Soli. Otrap. I will not stop fighting. Saver. La mia primavera. Leali. Bird on the wire. Cohen. Quando quando quando. Renis. The highwaymen. Nicks. Me il cielo è sempre più blu. R. Gaetano. Last change texaco. Lee. Junes. Torna il poeta. Luberti. Air born. Camel. Pensiermi ogni sera. Fontana. Against the wind. Seger. Se mi perderai. Fidente. Solo tu. Matia Bazar
12/ROCK & POP: Un giorno credi. Edoardo Bennato. Steer. man. O. Bowie. Frammenti. Battiato. Citazione. De George. L. Jackson. Area. E la luna bussò. Berté. Give me the night. Benson. Il vento caldo dell'estate. Alice. Lete for the sky. Jackson Browne. There's never been a moment. Battisti. Just won't do right. James Brown. Super super. men. M. Bosé. Blue sky. Baez. Cielo. Banco Mutuo Soccorso. Giulie. Venditti. Dolce amore mio. Santo California
13/JAZZ VARIETÀ: Billie's bounce. Eldridge. Blues in the alley. Trio Count Basie. Back to the land. Gillespie. Afrique. Ellington. Body and soul. Gordon. Blues for smedley. Trio Oscar Peterson. It's crazy. Vaughan
14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «La bella Elena». Fraumau. Aria di Nole. «Il paese dei campanelli». Righetti. Hello Dolly. Baker. Maybe. «Annie». James Maxwell. Gwatin. Un pomeriggio troppo breve. «Bravissimo». Montesano. Franciosa. Bambolina. «La danza delle libellule». Righetti. Pierangeli. Ouverture. «Le compagne di Corneville». Bonynge. Goodnight. «Very good Eddie». All Company. So in love. «Kiss me Kate». Lenza. Chiemiemi Pucci. «Le rose di latenule». Ballinari. Calderoni. I want to be happy. «No No Netette». Righetti. Climb every mountain. «The sound of music». Bassy. Linda Rose. «The music man». Cook. Preludio. «Mezurka blu. Gallino. Bidin'. My time. «The girl crazy». King Cole. Coro e scene dei co- spiratori. «La figlia di Madame Angot». Barbero. Pierangeli. Sorbara
15/PARATA DI STELLE: Amor mio. Mina. Yesterday. Cal. vi. Adieu à la nuit. Merhe. The christmas blues. O. Martin. Mrs. Robinson. Simon & Garfunkel. Alexander platz. Milve. Yes indeed. Charles. Bellissima. Modugno. Closings. Schiaki. Suzanne. Simone. Boy from New York city. Man. heitan. Transfer. Niagara. Streisand. Non photo repo. eare. Carla. Guantanamera. Iglesias. Alone together. Cevellaro. Balliame. Bongusto. Ebony and ivory. McCartney e Wonder
16/FACILE ASCOLTO: Poster. Calvi. Canto. Concato. Do you think I'm sexy? R. Stewart. She believes in me. K. Ro. Mrs. Megie d'amour. Post. Snoopy's search red baron. Cobham. Metti una sera a cena. Nicolai. Polvere blu. Golin. Fantasia di motivi. Milk & Collee. Moonlight serenade

FILODIFFUSIONE

Last. Scenes from an italian restaurant. Joel. It's just your love. Franklin. Maschine brent. Falco. The enchanted sea. Newman. Del Come and go blues. Allman Brothers. Band. A closer walk. Hawkins. Singers. Everybody needs somebody to love. Blues Brothers. Feels so good. Mangione. Get back. Preston. Child for a day. Stevens. I will follow. J. Taylor. If I could cry. Pearson. Rapidity in blue. Deodato. Hard to believe that I found you. B. White. Body talk. Imagination.

18/DISCOTECA: Walk away from love kippa. Rullin. Coincidentally. Robinson. I believe in you. Humperdinck. Emotion. Clayton. Love me to the max. Dozier. Liv. together. Light of The World. I'm coming out. D. Ross. At the party. Kool & The Gang. All about love. H. W. & F. Feels so good. Delegation. Blackheart man. Wailer. Do it dancing. Firefly. You better run. Benatar. Ring of fire. Blondie. Chase. M. roder. Superstar. McGulpin. Danger of the stranger. Shot gun. Dancing girls. Rea. I'm on my way. G. Baker. Conscience. Sun. Morning sun. C. King. Why or maybe it's because. Byzantium. Gimme your love. Atlantic. Starr. Let's go rock roll. Baldry. All I need is you. Prisco.

20/CONCERTO: Un poco loco. Powell. All mine. (Minha). Evans. Recital. Pentagide. Adamo. Nigh. Mississippi. Thelmo. Monk. Jorde. Max Roach. Recital. Identici. String of pearls. Goodman. Emanon. Gillespie. Miller orchestra under the direction of Buddy De Franco. Recital. Banco Mutuo Soccorso. Sardo.

22-23-30/MUSICA NELLA SERA: Night drive. Last. Thie time. Rettore. Legione straniera. Pjader. Voul. Piccolo amore. Ricchi e Poven. Funqualed. Tjader. Com. De semba com voce. Ben. Choro para metronome. Tapajós. Prelude. En do de. J. S. Bach. Lefèvre. Settembre si (September moon). B. Martino. Berceuse. Battisti. D'Amario. Voglia. E. turnà. De Sio. I cover the water front. Gonsalves. Comp. Indiane. (Back home again in Indiana). Tatum. Jumpin' et the woodside. Buddy Rich. Summer place. 76. Faith. Vanezia. E settembre. Iglesias. Cha cosa fai di questo amore. Guardiani del Faro. Per i tuoi occhi. Berté. O mer à meu oheo. (The sea is my soul). Mendes. Na paz do seu sorriso. Wanderlei. Jamaican rumba. Adiel. E Orch. Ti guarderò nel cuore. (More). Naro. E Orch. Si tu t'imagines. Gréco. Stranger in paradise. Denver.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE. O. Cimarosa. Concerto in do maggiore, per oboe e orchestra d'archi. Ob. P. Pierlot. «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. G. Donizetti. Il Capitano Battaglia. Sonate in mi bemolle maggiore n. 73 per pianoforte a 4 mani. Duo p. P. Spada e G. Cozzolino. J. Massenet. «Je t'aime». H. Tournegau. Inspiro. R. Bonynge. pl. R. Kilbey. vc. I. Stravinsky. Suite, per piccola orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Chailly. F. Busoni. Konzertstück op. 31 a per pianoforte e orchestra. Pl. F. Glazer. Orch. Filarmónica di Berlino dir. C. A. Bunte. O. Milhaud. Quattro Danze, da «Saudades do Brazil». Orch. National de France dir. L. Bernstein.

7/INTERLUDIO BAROCCO. P. Veyvanyovsky. Balletti pro tabula. Orch. «Academy of St. Martin in the Fields» e Compas di Ottini. Philip Jones dir. N. Mariner. W. Byrd. Fantasia n. 2, per due violini, due viole, viola da gamba e violoncello. Complesso «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt. G. Bononcini. Griselda. «Per la gloria d'adorarvi». Ten. L. Pavarotti. Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge. F. Geminiani. Concerto grosso in mi minore op. 3 n. 6. Orch. d'archi del Festival di Lucerne dir. R. Baumgartner. J. P. Ouentz. Sonata in re maggiore, per flauto e cembalo. J. P. Rampal, fl. K. Gil bert, clav. J. S. Bach. Suite n. 3 in re maggiore BWV 1068. «Münchener Bach Orchester» dir. K. Richter.

8/CONCERTO DI APERTURA. H. Baermann (1784-1847): Adagio, per clarinetto e archi. Quartetto Allegri. N. Paganini: I. Palpit. Introduzione e Tema con Variazioni. F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf. E. Grieg. Sei Pezzi da Pezzi Linc. Pl. W. Gieseck. C. M. von Weber. Quattro Lieder, per strumenti a liuto. Consortium Classicum, L. van Beethoven. Quartetto in do maggiore, per pianoforte, violino, viola e violoncello. C. Eschenbach, pl. R. Brainin, vl.; P. Schidlof, vle. M. Lovett, vc. I. Albaniz: Due Composizioni: Triana da Iberia. Aragon da Suite Española. Trio Chateristico Italiano.

9/MUSICA VOCALE DEL '600: S. d'India. Quattro Composizioni vocali: Cruda Amarilli. Pianto piange Madonnas. Bacciator dubbioso vorrei baciarti. Perita dell'amata. G. Caccini: Tre Composizioni: Amor ch'attendi? O che felice

giorno. Aura amorosa. R. Jacobs. controten. T. Koopman. cemb.

9.30/FILOMUSICA: F. Chopin. Otto Studi dall'op. 10. Pl. M. Pollini. A. Borodin. Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi. Quartetto Borodin. C. Franck. Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte. J. Heifetz, vl.; B. Smith, pf. C. Debussy. Children's Corner. Suite. Orch. Sinf. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicky.

11/FRÉDÉRIC CHOPIN: Sonata n. 1 in do minore op. 4. Pl. A. Harasiewicz.

11.25/LA CLEMENZA DI TITO: Opera seria in due atti. K. 621, di Caterino Mazzola. Idal dramma di Pietro Metastasio. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Vitellie. J. Baker. Seto. Y. Minton. Tito Vespasiano. S. Butrows. Anno: F. von Sta. de. Servila. L. Popp. Publio. R. Lloyd. Orch. e Coro «Royal Opera House» Covent Garden dir. C. Davis. M° del Coro R. Staple ton.

13.35/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: SANORO FUGA: Concertino per tromba e archi. Sol. R. Marini. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Mannino. Due Studi, per pianoforte. Pl. L. De Barberis.

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ALDO CECCATO: I. Stravinsky: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 1. Pl. I. Ciaikovski. Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 17. «Piccola Russia». Orch. Sinf. di Roma della Rai.

15.20/CLAUDE DEBUSSY: Sonata per violoncello e piano forte. M. Maréchal, vc.; R. Casadesu, pl.

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 16.30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico.

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982/1983. Direttore Nicola Samale. Pianista Marisa Candello. G. Sgarbiati. Concerto in sol minore op. 15, per pianoforte e orchestra. Pl. M. Candello. 139.07. G. Bizet. Roma Suite n. 3. 134.05. R. Wagner. Rienzi. Ouverture. 112.30.1. Orch. Sinf. di Roma della Rai. Registrata e affettata il 26 marzo 1983.

► GLI ANIMALI E LA MUSICA: F. Poulenc. L'histoire de Babar. Le petit éléphant. per recitante e orchestra (Orchestra di Jean François). Testo di Jean de Brunhoff. Voce recitante M. F. Siciliani. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Piétre.

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn. Divertimento in do maggiore all' compleanno. «Philharmonische Solisten Berlin» 117.19. J. De Chambonnières. Suite n. 3 in re minore per cembalo. Cemb. K. Gilbert. 115.43.1. M. Blavet. Concerto in la minore, per flauto e orchestra d'archi. Sol. M. Lanieu. «Ensemble Instrumental de France» 131.17. I. Brahms. Tre Lieder op. 96. O. Fischer. Oesku, bar. O. Barenboim. Pl. 18.30.1. F. Chopin. Polacca in la diesis minore op. 44. Pl. M. Magin. 110.25.1. B. Martini: Les Fresques de Piero della Francesca. Orch. Filarm. Ceka dir. K. Ancerli. 117.47.1.

► 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Musica dell'acqua. Suite. Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood.

► 20/INTERPRETI DI IERI E OGGI: PIANISTI WALTER GIESEKING E ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: W. A. Mozart: Concerto in re minore K. 466, per pianoforte e orchestra. Sol. W. Gieseck. Orch. Philharmonia dir. H. Rebad. 131.15.1. M. Ravel. Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra. Sol. A. Benedetti Michelangeli. Orch. Philharmonia dir. E. Gracis. 121.28.1.

► 20.55/LA «TAFELMUSIK» DI TELEMAN: G. P. Telemann: Ouverture, Rejouissance e Rondò. Orch. da Camera della Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger. Concerto in la maggiore, per flauto, violino, orchestra d'archi e continuo. Orch. Concerto Amsterdam dir. F. Büggem.

21.30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64. Royal Philharmonic Orchestra dir. R. Kempe. O. Messiaen: Le Liorot, n. 2 da «Catalogue des oiseaux». Pl. Y. Loriot.

22.30/I QUINTETTI DI MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bertholdy: Quintetto in si bemolle maggiore, per 2 violini, 2 viole e violoncello. Bernberg String Quartet; P. Hennevoel, vla.

23-24/A NOTTE ALTA: G. Mahler. Oalla Sinfonia n. 7 in mi minore 2° Movimento: Nachtmusik, Allegro moderato. P. I. Ciaikovski: Oalla Serenata in do maggiore op. 48. Finale su un tema russo. J. Brahms: All meine herz gedanken. J. Francaix: Concertino, per pianoforte e orchestra. E. Elgar: La Capricieuse, per violino e pianoforte. J. Albaniz: El Polo (Orchestrazione di F. Arbos). F. Monpou. Cuna, per chitarra. B. Britten: Osl'opera Peter Grimes (dai Quattro Interludi). 3° Interludio: Moonlight (chero di luna).

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
- 6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Fulco Pratesi conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissini
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La luna e i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 2ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Gancattivi e Little Tony. In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42 12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Oblio**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Il vizio: variazioni sul tema — Dalla musica profana alla polifonia
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— Centro Nazionale Psicografico di Maseri: «L'educazione stradale entra nella scuola»
- 18,30** **Musica sera: Tancredi Pasero e il basso nel '900**
Programma di Rodolfo Celletti. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox Specus**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20** Ore venti, su il sipario
Alla maniera del Grand Guignol
Tragedie e farse scritte da Alberto Ferrini. 12ª serata: «Relazione 1999» e «L'igenista» Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 20,50** **Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **La giostra** di Fabio Doplicher. Regia di Angelo Marcolaldi
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: Giuseppe Verdi**
Quartetto in mi min. op. 68. Quartetto Italiano
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Alfredo Cattabiani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Setta con Piero Guidotti. Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao. Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Rodari, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimo Fasano e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio** con Claudia Di Giorgio e Gina Tosti. Quotidiano giovane di musica spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta **Le ore della musica**
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,29** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Dario Piana
- 22,20** **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di E. N. Mehul, J. Johnson, K. Kreutzer, S. Mercadante, C. Balbastre
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino Tempo e strade IACI
- 6,55** **Concerto del mattino II parte**
Brani presentati da Danilo Prefumo
O di Lasso. Hoi che la nuova e vaga primavera, Madrigale ♦ H. Schutz: Ach Herr Straß Mich nicht. Salmo 6 n. 3 da ♦ Psalmen Davids ♦ SWV 24 ♦ J. Regnart. L. Lechner: Nach Meiner Lieb Will Hundert Villanella a 3 voci da ♦ Deutsche Lieder ♦ S. Scheidt. Dai giuochi musicali Parte 1ª
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino III parte**
J. P. Sweelinck: Ballett dal «Granduca» ♦ M. Praetorius: Bransle de Villages ♦ J. Pachelbel: Canone e giga in re magg. per tre violi e cont. ♦ J. S. Bach: Toccata e fuga in re min. per org. BWV 665 ♦ K. von Dittersdorf: Quartetto n. 1 in re magg. per archi ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol magg. op. 58 per pl. e orch.
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Caterina Cordini, Mirrella Fulvi, Chiara Galli. Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino III parte**
F. Mendelssohn Bartholdy: Alhumblied in si min. op. 117 ♦ J. Brahms: Academic Festival Overture, op. 80 ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta»
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade IACI a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizzini. In redazione Lucia Mazzzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica. Il teatro verista con Cesare Orselli — Chitarra e luto con Griselda Ponce de Leon — Discoclub, con Luigi Bellignardi. Alfredo Casella, con Adriano Bassi (II)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Biancattella, Riccardo Giagna, Claudio Nerone, Sandra Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE Letture di autori latini**
con Michele Coccia. Programma di Pasquale Fortunato. 7ª puntata
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi. A cura di Benedetta Craveri. Daniela Reine. Stefano Velotti. Nel corso del programma
D. Cimarosa. Concerto in sol magg. per II oboe e orch. IM Larrieu. Il P. Pierlot oboe. Orch. di Radio Lussemburgo dir. L. de Froment ♦ E. Granados: Sette Valses poeticos per pl. (Sol. A. de Laroche) ♦ A. Honegger: Rugby, movimento sinfonico n. 2 Iorch. Nazionale della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon ♦ P. I. Ciaikovski: Il Vovoda ballata sinfonica op. 78 (Orch. Simf. di Radio Francoforte dir. E. Inbal)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre III parte**
W. A. Mozart: Sonata in do min. K. 457 per pl. (Sol. Ch. Eschenbach) ♦ E. Lalo: Concerto in re min. per vc. e orch. (Sol. P. Tortelier. City of Birmingham Symphony Orchestra dir. I. Fiemaux) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. Iorch. Filarmonica di Vienna dir. I. Kortezi
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura Marina Boni. Dino Ferreri: Filosofia
- 21,10** da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestri. Scienze dell'uomo tra natura e cultura. Partecipa Claudio Pogliano
- 21,40** **Ludwig van Beethoven**
Grande Fuga in si bem. magg. op. 133 per quartetto d'archi (Quartetto Italiano)
- 22** **Fatti, documenti, persone**
Melanie Klein: le parole dell'infanzia
di Petra Sthaele e Enzo Forcella con: Elena Magora, Anna Miserocchi, Anna Nogaia, Renzo Rossi. Regia di Ida Bassignano
- 23** da Torino - **Il jazz.** Presenta G. Ballarín
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Rai stereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon compagni
15.30-16.30, 17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 StereoSera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomeni con R. Raspanti
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Antonio Giampaoli e Emilio Levi
16.17-18.19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Oischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Le nuove frontiere: Il salario della nostalgia Regia di C. Novelli
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italian graffiti. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super successi. 3.06 Per solo orchestra. 3.38 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: elle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: elle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: elle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Kaiser waltzer (op. 437) Leleivre Tahiti Piccioni Exodus Slatkin Stars and stripes Iovaver Fantini Allia Kostelanetz Nuovo mondo Massa la Emozioni Gazzelloni Canto degli alpini Fanfara La Gar baldina Bye bye baby Monroe From souvenirs to souvenirs Caravelli Buongiorno anche a te Berté Somebody loves me S Black Stardust Mantovani All the things you era Mulligan Chopiniana tristezza Diango & Bonnie Deed I do Pullack Beethoven today (5 sym 2 mov.) Fenati Ray clair Dorelli

9/CANTANDO IN ITALIANO: D'Serracino Carosone Ramirez De Angelis Dindimbo De Sio Nun è peccato Di Capri Le ragazze di Osaka Finardi Fragole infinite Fortis Mandulinata a Napoli Giovanna Cio Giazani Dolce più dolce Nada Venezia Guccini Dolcissima Lavezzi A cosa pensi Milva Com'è grande l'universo Morandi Ah! le Hawaii Pagani Amio figlio Pappalardo Barbara Carella

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Are you lonesome tonight (Elvis) Apocalypse (Apocalypse domani) A love like this (Pai chi suona la campana) Amado mio (Gilda) Mi è scoppiata la testa (Ciccio Bomba) My star (La contessa di Hong Kong) Le reposit du guerrier — Do it for our country (Grease n. 2) A summer place (Scandalo al sole) Atlantis an sword (Conan il barbaro) Heavy metal — Sentimental journey — Colonel bogey (Il ponte sul fiume Kwai) Intarmazzo (Sindona e Gennaro) Black Emanuelle — Qua qua qua (Ad di ultim uomo) Savana (Savana violenta)

11/CANTAUTORI: Nicolò Bertini Che sei tu che sono io Mango Mari dal Sud Endrigo A visitor Forbet L'amore non ha padroni Venditti Danze Zenobi Celesta nostalgia Coccianella Baby's house Miller Steve Betty non c'è Sciorilli Canto Concani Primadonna Nannini Lettera da Milano Carosone Fantasia Giugliardi

12/ROCK & POP: Monday morning Fleetwood Mac Let's spend the night together Rolling Stones Johnny be good Hendrix Riders on the storm Doors Black dog Zeppelin Coney island baby Reed No not now Zappa Exiles Crimson Dig what I say Hampton Icon dance! Area Babo Riley Who

13/JAZZ VARIETÀ: Capri Jay Jay Johnson Choose now C Brown It must be true Richie Kamuca Lullaby of Birdland Vaughan The blues with a feeling Ellington Blues heckstage Basie Vikikana anevikita Risa Squeezeme Webb Stomp it off Luncland Blue blue Bessie Smith Jazz barnies Ferguson Blue n' boogie Parker B flat special Kirby Black and blue Rnman New Orleans Jazz Band

14/OPERA/TE E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Lo zingaro barona» von Karajan Canzone di Mimosa, «La geisha» Pavese This nearly is mine, «South Pacific» Lanza e Coro Una luna in due, «Accendiano la lampada» Dorelli Guida e Coro «A strano assai, «Mazurka blu» Righetti Artoli Valzer, «La principessa dei dollari» Granoio Bright was the day, «Pacific 186D» Sutherland Arthur in the afternoon, «The act» Minnell Un pomeriggio troppo breve Montesano Franciosa Duoetto Angela Renato, «Il conte di Lussemburgo» Artoli Rizzardi Pretty things, «Rosenaria» Kirsten Ouverture, «Boccaccio» Boulit You and the night and the music, «Revenge with the music» Lanza La leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot» Barberio

16/PARATA DI STELLE: Year of the cat Al Stewart My heart belongs to daddy Monroe Bridge over troubled water Simon and Garfunkel Squarciaiola Mina Lilla Stevens Diamond dogs Bowie L'ultima luna Dalla Way over yonder C King Buona domenica Venditti Isn't she lovely? Wonder Just the way you are B Take Because the night P Smith

18/FACILE ASCOLTO: Maria Como Take control Cultu re Club Ballerina Morrison Baby please Mason Carry me away Doobie Bros Working class hero Faithfull Move on Loggins & Messina Only you know and I know Coolidge Bite your lip E John Later Stevens Stripes Spyro Gya The lady wants to know Franks Amanda Royal Angel R Stewart L'avvenire Marcella I'll never fall in love again Cnnml Armistice day Simm B th Avenue Shuffle Doo be Brothers Boody butt Charles Be my love Mantovani You never can talk New Riders Intorno a trent'anni Luca sculli Whispering waters Messina Tryin to get back to

you Mason Fire and rain Jareau No deposit love Cios stre Storm warning Sea Level

18/OISCOTTECA: The island Austin Our town Kim Milde I want to give it all Supply The look Christie One step closer Asia Demolition men Toyah Truth bitter truth Faithfull Lown' you Black Beare B White Mirror morror Diana Ross Blue flame Crawford Living in the plastic age The Buggles Spanish hustle Fatback Band This masquerade George Benson Sama old scena Roxy Music Rebels are we Chic Night laces Crusaders Big samba The Big Men Aloko party Manu Dibango Settembre Fortis Non passerà Zero Astia Matia Bazi Legal boys Elton John Don't sneak on me M Zager Band Welcome back P Jacques Band

20/CONCERTO: Recital Celentano Bethania Denver Bela fonte De Moraes & Toquinho De Andre

22.23.30/MUSICA NELLA SERA: Wonderland lora theme Wonderland Band Malaka Boney M Più su Renato Zero Cossa da lucco Simonal Silenciosa Puente You know how love is Reese Frau Schöller Giuliani Nature boy Benson Music Branduardi I kinda like me Gaynor Stuff like that Quincy Jones Boxes CVS La Birrida Poi Venezia si sveglia Aznavour Stella by starlight Charles Lopez, come back to me Coltrane Da stesera Barbarossa Sueño con serpientes Nascimento

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G Bizet Carmen Marcia dei Toreadors Orch «New York Philharmonic» di L Bernstein G Bottesini Gran Duo per violino contrabbasso e orchestra R Ricci vi F Petracchi, cb «Royal Philharmonic Orchestra» di P Bellugi M Haydn Divertimento in re maggiore per strumenti a fiato Strumentisti del Quintetto Danzi F Vester II K van Singtinen oboe A Woudenberg Dr B Pollard lag E. S. tie Poudre dor Valse PI A Ciccolini H Purcell Ouverture in re minore per due violini viola e basso continuo «Leonhard Consigli» di G Leonhardt P I Craikowski Nessun curi nella foresta (Su testio di Tisigano) Coro «Sveshnikov» B Britten Matinée op 24 Suite n 2 (da Rossini) «New Symphony Orchestra» di Londra dir E Cice

7/INTERLUDIO: F J Gossec Sinfonia in re maggiore «Pa storella» Orch «A Scaletti» di Napoli della Rai dir P Bellugi F Martin Concerto per 7 strumenti a fiato timpani percussion e archi Soli e Orch della Suisse Romande dir E Anser met A Copland «Appalachian Spring» balletto per Martha Suite Orch Sinf di Torino della Rai dir L Lewis

8/CONCERTO DI APERTURA S Mercedante Tredici Variazioni in la maggiore, per flauto e orchestra d'archi Sol J P Rappal English Chamber Orchestra dir C Scimone L van Beethoven Rnmanza n 1 in sol maggiore op 40 per violino e orchestra Soli e dir W Boskowsky Orch Mozart di Vienna F Liszt Concerto n 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra Sol M Argerich London Symphony Orchestra dir C Abbado F Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n 4 in la maggiore op 90 «italiana» New Philharmonia Orchestra di R Muti

9.05/UN COMPOSITORE DEL '500: LEONHARD LECHNER: Detti tedeschi sulla vita e la morte — Oas Hohelied Salo minis III Cantico dei Cantici di Salomone — Compl Vocale Capella Lipsiensis dir D Knothe

9.30/FILOMUSICA: W A Mozart Dodici Danze tedesche K 586 Orch da Camera Mozart di Vienna dir W Boskowsky K O von Dittersdorf Concerto in la maggiore, per arpa e orchestra Sol M Rohles Orch The Academy of St Martin in the fields dir J Brown R Schumann Adagio e Allegro in la bemolle maggiore, per corno e pianoforte D Ceccarossi, cr E Magnetti pl A Bruckner Salm 150 per soprano, corno e orchestra Sol M Stader Orch Berliner Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Berlino dir E Jochum M del Coro W Hagen Groll J Sibelius Re Cristiano II, Suite op 27 Orch Sinf Ungherese di Stato dir J Jalas

11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLISTA BRUNO GIURANNA: R. Schumann, «Märchenbilder», quattro Pezzi op 113, per viola e pianoforte J Brahms Sonata in mi bemolle maggiore op 12D n 2, per viola e pianoforte PI G Scacchetti P Hindemith «Kammermusik» n. 6 op 46 n 1, per viola d'amore e orchestra da camera Orch Sinf di Torino della Rai dir H Al bert

12/DIRIGE L'AUTORE: A Copland Danzon Cubano (Versione, per orchestra del 1946) Orch Sinf di Londra

12.1D/LE «SUITES FRANCAISES» DIBACH J S Bach Suite francese n. 6 in mi maggiore BWV 817 Clav Z Ruzichova

12.3D/CONCERTO SINFONICO: M Ravel «Pavane pour une infante défunte» Orch Sinf di Boston dir C Abbado I Strawinsky «Jeu de cartes» Balletto (1937) Orch Sinf di Londra dir C Abbado G Mahler Sinfonia n 4 in sol maggiore (1900) Msopr F von Stade Orch Filarm di Vienna dir C Ab badn

14/A CONFRONTO. ARTHUR RUBINSTEIN E WILHELM KEMPF: F Chopin Improvviso in la bemolle maggiore op 29 PI A Rubinstein — Improvviso in la bemolle maggiore op 29 PI W Kempff — Notturno in si maggiore op 9 n 3 PI A Rubinstein — Notturno in si maggiore op 9 n 3 PI W Kempff L van Beethoven Sonata in do diesis minore op 27 n 2 (Chiaro di luna) PI A Rubinstein — Sonata in do diesis minore op 27 n 2 (Chiaro di luna) PI W Kempff

14.50/PER LA SCENA: J Sibelius «La tempesta» op 109 n 2 e n 3 prima e seconda Suite dalle musiche per il dramma di Shakespeare (Trascrizione orchestrale dell'autore) Orch Sinf Ungherese dir J Jalas

MUSICA IN STEREOFONIA

15.3D/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: TROMBA EDWARD TARR: J N Hummel Concerto in mi maggiore per tromba e orchestra Orch da Camera «Consortium Musicum» dir F Lehan (1850) FLAUTO MILAN MUNCLINGER E VIOLINI ND VACLAV SNITIL C P E Bach Duoetto in sol maggiore per flauto e violino 1909 I SOPRANO MONTSERAT CABALLE E PIANISTA ALEXIS WEISSENBURG R Strauss Sette Lieder (22-44 I VIOLINISTA UTO UGHI P I Craikowski Concerto in re maggiore op 35 per violino e orchestra Orch London Symphny dir K Sandeling 136 56 I DUO PIANISTICO AL FONS E ALOYS KONTARSKY C Debussy Sei Epigraphes antiques (14-18 I DIRETTORE CLAUDIO ABBADO M Musorigsky La Notte di San Giovanni sul Monte Calvo (Versione originale) Orch London Symphony (11 52)

17.3D/STEREOFILOMUSICA: G Rossini Guglielmo Tell Sinfonia Concertgebouw di Amsterdam dir E van Ramin 111 30 I L van Beethoven Fidelio: «O welch lust» coro dei prigionieri Orch Filarm e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir L Maazel M del Coro W Pitz 1700 I F Berwald Quanto in la maggiore op 6 n 2 per pianoforte e archi Quintetto «Philharmonia» di Vienna 129 04 L C Franck Final in si bemol re maggiore op 21 n 6 da «Six Pièces put grand orgue» Org G Steed (1948) W A Mozart Serenata in re maggiore K 100 W Lehmayer 1° ob R Berger 2° ci Orch «Wiener Mozart Ensemble» dir W Boskowsky (25 43)

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Ciaccona in sol maggiore Cemb L Sgizzi — Concerto in sol minore, per oboe, archi e continuo Ob P Pierlot Orch da Camera «J. F. Paillard» dir J F Paillard — Concerto grosso in fa maggiore op 6 n 9 Orch da Camera «la Musica» Concerto grosso in sol maggiore op 6 n 7 Bath Festival Orchestra dir, Y Menuhin

2D/ARCHIVIO DEL DISCO: L van Beethoven Sinfonia n 7 in la maggiore op 92 Orch Filarm di Berlino dir W Fuit waengler

2D.4D/IL POEMA SINFONICO: S Rachmaninov L isola dei morti op 29 Orch Sinf dell'URSS dir Y Svelanov

21/PER GRUPPI STRUMENTALI: W A Mozart Quin tetto in mi bemolle maggiore, per corno e archi K 407 Quin tetto Barchet e P Del Vescovo cr

21.16/ISRAELE IN EGITTO: Oratorio in due parti, per soli coro e orchestra Musica di Georg Friedrich Haendel E Gale e L Watson sopri J Bowman contr I Partidge ten T McDonnell e A Watt bs English Chamber Orch o Coro della Chnst Church Cathedral di Oxford dir S Preston

23-24/A NOTTE ALTA: G F Ghedini Musica notturna Orch «A Scaletti» di Napoli della Rai dir N Sanzogni S Prokofiev Dalla Sinfonia n 5 in si bemolle maggiore op 100: Fina le Allegro giocoso Orch del Conservatorio di Parigi dir J Marinon B Bartók Mesto e vnae (dal VI quartetto) Quar tetto Novak S Mercedante Concerto per corno a orchestra da camera Cr D Bourque Orchestra Lyrique Radio France dir F Lozano E Sane Due Notturni n 4 e 5, per pianoforte Sol A Ciccolini E Wolf-Ferrari I gioielli della Madonna, In tempezzo — Orch Del Conservatorio di Parigi dir N Santi F J Haydn Andante cantabile «Serenata» (dal Quartetto in la maggiore op 3 n 5) Orch da Camera Pro Arte di Monaco dir K Redel

RADIOUNO

- 6 L'Agenda dal GR 1**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flesh camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-
14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrini
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Fulco Pratesi conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 061 36 D6 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni**
nel tempo. Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aparto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorino. Telefonare al n. 061
36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Le lune e i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli.
3ª puntata. Regia di Dante Reiteri (Replica)
- 11,30 Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della
musica leggera raccolti qua e là da Franco
Fenuale, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Re-
gia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Rullini**
presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: I Giancattivi e Little Tony
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n.
061 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Dsvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno
con Mario Pezzola, Serena Dandini, Rupert e
Barbara Condorelli
13,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flesh
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Li-
no Matti con Gabriella Crema
- 16 Il Pegnone** di Giuseppe Neri
Un insuccesso di prestigio — Dibattito — È
accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
Regia di Federico Capranica
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Musice sera: Microsolco, che pas-**
sione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, ai fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox Urbs.** Spazio multicode di Pi-
notto Fava. «L'Odissea di J. R. Cunningham, in-
viato speciale» di Camillo Lo Guerzio
- 20 Operazione teatro**
Come le foglie
di Giuseppe Giacosa
Adattamento radiofonico e regia di Giancarlo
Cobelli (Replica)
- 20,44 A ritmo di moog**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Il corricolo**
Alessandro Dumas a Napoli. Programma di
Belsario Randone con Warner Bentivegna
Regia di Gennaro Magliulo
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musice notte: Musicisti di oggi**
Virgilio Mortari
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui
con gli ascoltatori di Viviana Kasan
- 22,45 Autoradio flesh - camionisti (Replica)**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna.
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. 061 36 11 844
- 8,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Sandro Maglioli
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Osti di seppia e spicchi di cipolla apparec-
chiati da Nanni Riccobono
Regia di Michele Mirabella
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pas-
satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di
Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gio-
dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori.
Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di
Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto
da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele
Carminati, Vito Conduca, Gloria De Antoni,
Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, An-
na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impa-
gnato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realiz-
zato e distribuito da Radiodue in collaborazio-
ne con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**
Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora. Orga-
nizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di
Franca Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Roncisvalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Viene la sera... Musica per uno stru-**
mento e strumento per un interprete
Presenta Paolo Teodori
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula: «Oscchi scelti per voi» da Salvatore
Biamonte a Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. 061 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Orazio Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturmo italiano

RADIOTRE

- 8 Preludio**
Musiche di J. G. Janitsch, P. Mascagni,
L. Spohr, A. Borodin, G. Torelli
- 8,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strada (ACI)
- 8,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
I. Stravinsky Suite Italiane dal balletto
«Pulcinella»
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Luigi Vismara
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
G. Charpentier: Impressions d'Italie ♦ P. I.
Čajkovskij: Sestetto in re min per archi op.
70 «Souvenir de Florence»
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Franca Fossati e Mariella Grama-
glia con Anna Campanelli, Caterina Cardona,
Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. 061 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
H. Berlioz: Aroldo in Italia op. 16, Sinfonia
con vla sol.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI),
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e
Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone
con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Nuova
edizione riveduta e corretta, con Michele
Suozzo — Discoteca storica, con Maurizio Ti-
heri — Alfredo Casella, con Adriano Bassi (III)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi,
Francesco Brancatella, Riccardo Gagni, Clau-
dio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nic-
colò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale
(Orch. del Concerti Lamoureux dir. J. Fournet)
♦ I. Pjavel: Sinfonia concertante in si bem,
magg. op. 29 per vl., vla e orch. (Il Sarn, vl.:
P. Zukermann, vla: English Chamber Diche-
stra dir. O. Baranbeim) ♦ F. Liszt: Six Etudes
d'exécution transcendente d'après Paganini
(PI L. Hoffmann) ♦ L. van Beethoven:
Quartetto in do min. op. 18 n. 4 per archi
(Quartetto Juilliard)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
L. Cherubini: Sinfonia in re min. (NBC Symp-
hony Orchestra dir. A. Toscanini) ♦ S. Proko-
fiev: Quintetto in sol min. op. 39 per oboe,
clar., vl., vla o cb. (Instrumentisti dell'Otello di
Parigi) ♦ G. Gershwin: Concerto in la magg.
per pf. e orch. (Sol. D. Wayenberg Orch. So-
ciété des Concerts dir. G. Prêtre)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Nute e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Ressegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Fontoni: Scienza fisiche
- 21,10 Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay
Regia di Maria Grazia Cavagnino. 16ª trasmiss.
- 22,10 Pagine** a cura di Marina Mariani da
L'ora del vero sentire
di Peter Handke. Lettura di Sergin Castellitto
Regia di Franco Di Dio
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaele Siniscalco
- 23 da Torino - Il jazz**
Presenta Giuseppe Ballarín
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti...
con F. Biagione, B. Merchend e P. Bon
compagni
15.30-16.30, 17.30: GR 1 in breve/Onda
verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereoera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Raspari
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e mu-
sica ed alta qualità. In studio Anto-
nelle Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento
flash
16.05 I magnifici dieci
Diachi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i
momenti della vostra serata
con Alex Peroni e Max Venegoni
20.30 Stereodueclassic. Classica, Hi
fi, Compact, a cura di F. M. Marcucci
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconuovi
Il D. J. ha scelto per voi
21.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-
no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Bonagura, Fabrizio Stremacci, Sandro Menozzi,
Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica oggi: Speciale Sanremo. Programma di L. Innocenti
23.31 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizie: 0.20 Intorno al girello. 1.08 È il momento di...
1.36 Buio in sala. sipario. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di
motivi. 3.08 Pegine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.05
Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra
discoteca. 5.36 Per un buon giorno
Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore
0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/CONCERTO DEL MATTINO: Wedding song - Last. When
a man loves a woman. Lelèvre. Il valzer dei ricordi. La.
I can't give you anything. Kaempfert. Dommage d'omage
Kostelanez. Hymne à l'amour. Milva. Lover. Mantovani.
Italian street song. Melachrino. American patrol. Miller.
Serenata. Müller. Without you. Pourcel. Jalousie. Mantovani.
What a wonderful world. Mauriat. Kingsroad. Rose. Mala-
die d'amour. Posit. Lilith melody. Prado. Nel blu dipinto di
blu. Riddle. My funny Valentine. Weston. Glad for you and
for me. Winterhalter.

9/CANTANDO IN ITALIANO: La vita è una giungla. De-
voti. Ci vuole un fiore. Endrigo. Cuore matto. Little Tony.
Cos'hai trovato in lui. B. Martino. La signora di trent'anni
fa. Milly. Bella e... stupida. Casadei. Che vuoi che sia. Zec-
chini. Sapessi come è facile. Rascel. Che pazzie. Rane-
vi. Sei vuoi. Valente. Dolce. Bobby. Solo. Vadrei. vedrai.
Tenco. Ballissime. Celentano. Romanica. Catra. Erba di
mare. Bruni. ...E piangerai. Asteria. Se mi lasci non vale.
L. Rossi. Quando l'amore diventa poesia. Milva. Io tu e la
rosa. Berti. Dimmi chi mi vuoi. Bongusto.

10/MUSICA D'ALLO SCHERMO: Outlaw blues (All'ultimo
secondo). The M. A. S. H. march (M. A. S. H.). Whose side
are you on? The rose. Tami (Papillon). Treat me right (Ullica-
le). A gentiluomo. Gavattini. Il cacciatore. Flight of the wild
geese. Il quattro dell'oca selvaggia. Day of the locust. Il gior-
no della locusta. Convoy - The and (Apocalypse now). It's a
long road (Rambol). Ya me voy (Quien sabe?). C'era una volta
il west - Zorro is back (Zorro). Lonesome rubin (Benjamoni).
Solamente una vez (Il tra caballero). Viva Mariel - Thame
from «The last waltz» - Take me higher (Skateboard).

11/CANTAUTORI: La sedia di lillà. Fortis. Buone domani-
ca. Venditti. Send one your love. Wonder. Il vecchio e il
bambino. Guccini. Atlantide. De Gregori. Canta appressa-
noia. Edoardo Bennato. Il bambino di fumo. Dalla. Angela
Faliciano. Cuba. Finardi. Canzona per Sergio. Vecchioni. Nel
ghetto. Radius. Only love can break your heart - N. Young.
Comici. Cosméticos. Camerini. Il pescatore. De André.

12/ROCK & POP: Hotat California. Eagles. Crocodile rock.
Elton John. You can do magic - America. Disco apocalypse.
J. Browne. Hard to say I'm sorry. Chicago. Hi de ho.
Blood, Sweat and Tears. Got to get you into my life - Wings.
After midnight - Clapton. Wish you were here - Pink Floyd.
Ruby Tuesday - Rolling Stones. Dragonfly - Blondie. Don't
Hancock. Money - Lva Wia. More than can say - Sawyer.

13/JAZZ VARIETÀ: Tin roof blues. Roman New Orleans
Jazz Band. After you've gone. Milan College Jazz Society.
Lost baby blues. Original Lumbro Jazz Band. Blues in thirds.
McPartland. Bugle call reg. Armstrong. Foxy. Ferguson.
Blues petite. Shavers. Big John's special. Chick Webb. I'm
glad there is you. Vaughan. The bye bye blues. B. Smith.
Back water blues - Washington. Bouncing with Bud. Po-
well. Any woman's blues. B. Smith. Henderson.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The three B's.
«Best foot forwards». Minnelli. King Cole. R. Winters. Dal pri-
mo momento che ti ho vista. Ranevi. La nostra vita è viva
di piacere. «Le geisha». Righetti. One alone. «The desert
songs». Blackinski. Il sai you egin, «Bitter sweats». Sut-
herland. Wskeld. Nal mio piccolo. «Nel mio piccolo non
sepreia. Rascel. Velzar. «Evar. Gerhardt. Biondo che i verdi
santieri. «Lune Park». Ballinari. Calderoni. Right as the rain.
«Bloomer girls». Faith. Cha cos'è un bacio. «Cryenosa». Mo-
dugno. Fantasia. «Wunderbar. Rosmaria. La donne per-
dute». Massimini. Ouverture, «Il merletto della regina».
Silberman. When you're away. «The only girl». Sutherland.
Potpourri. «Pericholas». Fiedler.

15/PARATA DI STELLE: Uomo - Cocciante. Recital: Em-
erson. Lake and Palmer. L'uomo - Guccini. Alma ilena de ban-
deras - Jere. Ballo in fa diesis minore - Branduardi. Il dono
dal carvo - Branduardi. L'evoluzione - Banco Mutuo Soccorso.

16/FACILE ASCOLTO: Haroea - Bowie. Don Juan's re-
ckless daughter. Mitchell. It's crazy - Vaughan. Where did we
go wrong - Diana Ross. The hunter. Ike and Tina Turner.
Rubber bullets. 10 C.C. O d'opere un hippie. Piazzolla. Tribu-
to e um resequido. Di Paula. Eden blues. Moustaki. Una
signora perbene - Morricone. I'm easy - Calvi. Sebato po-
meriggio - Baglioni. As measma histories. Lobo. You and I.
Earth. Wind and Fire. Sparkle - Mayfield. Big stone city. Bob
James. Till it shines. Oxa. Oh! Lady. be god - Goodman. You
make me feel brand new - Last. O vento - Coste. The greet

FILODIFFUSIONE

mandello. Peter Paul and Mary. Sunny. Peterson Trio. En al-
chior de le lune. Rodriguez. Romao's tune. Forbort. Groo-
y samba. Mendes. Call me. Moroder.

18/DISCOTECA: Catch that train - America. Darkne-
League. Never give up on a dream - Stewart. Go for it. Vog-
ue. Desire. Selection. Think it over. Cars. Fantasia di mo-
tivi (Get it - Ba what you see - Dreas me as e robber).
McCarthy. Teen planet. Cowley. Would you like to start a
thing with me. Delegation. Rage in the cage. The J. Gels.
Band. Africa. Toto. Rhythm of life. Zager Band. It's celled
rock. E. Starr. To love somebody. Moulin Rouge. Birdland.
Manhattan Transfer. Standing ovation. G. Q. Old enough.
Skett Bros. Wild cat. Barabas. Evolution orange. Earth.
Wind & Fire. 5 O'clock in the morning. Village People. Rock
your world. Weeks & Co. Hold me down. Lips Inc. One
step higher. Voyage. Stella polara. Matia Bazar. Elocution
leason. Toyah. Ritmo de samba. Scaglioni.

20/CONCERTO: Yesterday I heard the rein. Tno Bill Evans.
El gato. Ellington. Recital: Jorge Ben. Jo. Garceau and Paolo
Cierchi. Gréco. Come rain or come shine. Montgomery. Gril-
lin. Night song. Davis. Walter Jr. Recital: Endrigo. At the
woodchopper's ball. Woody Herman. Roll'em. Goodman.
Someone to watch over me. Peterson.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Bedinerie. Lelèvre. Le
velae e mille temps. Brel. Emotions. Aldrich. Smoke gets
in your eyes. Pistiers. Macumba mood - Castro. Neves. O
mar e meu chao (The sea is my soul). Mendes. Fava Cruz.
Vaughan. New temptations. Schlaks. Non siamo in pericolo.
Pooch. Oramel. Fiedeliso. Someday my prince will come.
B. Kessel. Lush life. Getz a Compl. On the trell. Clark Terry.
The fell. Electric Light. Tu aari la mia voce (Put the weight
on my shoulders). Mina. Disco Project. medal. Pink Pro-
ject. Bossa rocka. Benson. Berato total. Gal Costa. Menhe
da carneval. T.H.P. Serenata. Checkshield. Megie d'amour.
Posit. Compagnia. Fogli.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Carulli: Concerto in la mag-
giore, per chitarra, archi e due corni. Chit. K. Scheit. Orch. da
Camera. «Wiener Festspiele» dir. W. Boettcher. L. Mozart: Der
Morgen und der Abend. Org. F. Haselbook. F. Liari: «De Lora-
ley». Bar. E. Kuns. Orch. «Volkoper» di Vienna dir. A. Paulik.
L. van Beethoven. Rondò in a bemolle maggiore op. post., per
pianoforte e orchestra. Pl. S. Richter. Orch. «Wiener Sympho-
niker» dir. K. Sanderling. H. Wieniawski: Due Studi: Capricci
op. 18 - V. I. Perlman e P. Zukarnoff. F. Schubert: Sei Danze
tedesche, op. post. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Paris.

7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude: Toccata in fa
maggiore - Org. M. Chapuis. G. P. Telemann: Partita in sol
maggiore n. 2, per oboe e basso continuo. K. Neumann. oboe;
G. Jena, clavi; B. Hummel, vc. F. A. Bonporti. Concerto a 4 in si
bemolle maggiore op. 11 n. 4. V. R. Michelucci. Complesso il
Musica. J. P. Rameau: Les Paladins. Suite della commedia,
Balletto. Orch. da Camera Jean Louis Petit dir. J. L. Petit.

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Mercedante: Quartetto
per 4 violoncelli «La poesie». Società Cemenistica Italiana. M.
Giulieni: Grande Sonata, per flauto e chitarra op. 85. J. P.
Rampal, fl.; R. Bartoli, chit. A. Spati: Nonetto, per archi e liati.
Compl. Strumentale Consortium Classicum dir. D. Klocker. F.
Chopin: Due Notturni op. 55: n. 15 in la minore, n. 16 in mi be-
mole maggiore - Pl. V. Ashkenazy. F. Kreierler: Chanson Louis
III at Pavane nello stile Couperin - Schön Rosmarin - Capriccio
Viennese: I. Perlman, vl.; S. Sanders, pl.

9.15/TRE CANTI TROVADORICI DELLA III CROCIATA:
Anonimo del 13° sec.: Cum sint difficilis. Canzone. C. de le
Chatelein: Novus tens li. Canzone. D. De Gulot: Chantera
por mon corage. Canzone - Elementi della Early Music Consort
di Londra dir. D. Munrow.

9.30/FILOMUSICA: B. Cruselli (1775-1838): Quartetto in
do minore, per clarinetto e archi op. 4. A. Hacker, clar.; D. Dru-
ce, vl.; S. J. Rowland, vla.; J. Clarke, vc. A. Vadal: Concerto n.
3, per coro - Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov. F.
Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in mi bemolle maggiore,
per clarinetto e pianoforte. D. Klocker, clar.; W. Genut, pl. L. van
Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e
orchestra. Sol. V. Ashkenazy. Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Sol-
ti.

11/IL QUARTETTO: J. Brahms: Quartetto in la minore op. 51
n. 2. Quartetto «Amadeus».

11.35/INTAVOLATURE: A. Clementi: Intavolature - Chit.

M. De Robertis. H. Isaac: Due Pezzi di intavolatura «A la batta-
glia». Early Music Consort of London dir. D. Munrow - Canzo-
na «La Martinella». «American Brass Quintet».

11.50/PER VIOLINO E ORCHESTRA: N. Paganini: Concer-
to n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra. Sol V. Tra-
tiskov. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo.

12.30/«I MUSICISTI DELLA RINASCITA: VINCENZO
TOMMASINI (1878-1950): «Il carnevale di Venezia». Varia-
zioni alla Paganini. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi.
«Psesaggi toscani. Rapsodia su temi popolari. Orch. Sinf.
di Torino della Rai dir. F. Previtali. «Le donne di buon umore»
Suite del balletto su musiche di Domenico Scarlatti. Orch. Sinf.
di Torino della Rai dir. M. Rossi.

13.15/IL SOLISTA: PINCHAS ZUKERMAN: L. van Beet-
hoven: Sonata in re maggiore op. 12 n. 1, per violino e piano
forte. Pl. D. Baranboim. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore
n. 1, per violino e orchestra. «Los Angeles Philharmonia Orche-
stra» dir. P. Zukerman.

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: Molly Ab-
schied op. 52 n. 5. A. Stolte sopr.; W. Olbertz, pl. - Ab-
schiedsgefang an Wiens Bürger. G. Leib bar. W. Olbertz, pl.
- Man stiebt die Flamme zu verhehen. A. Stolte sopr.; W. Ol-
bertz, pl. - Lebensganus op. 82 n. 5. A. Stolte sopr.; P.
Schreier ten.; W. Olbertz, pl. - Lied aus der Ferne - P.
Schreier ten.; W. Olbertz, pl. - Mignon, op. 75 n. 1. A. Stolte,
sopr.; W. Olbertz, pl.

14.20/LA MUSICA ELETTRONICA IN STOCKHAUSEN: K.
Stockhausen: Gesang der Junglinge (1955-1956) - Treff-
punkt, n. 4 «Aus den sieben Tagen (1968) (2° Versione) Realiz-
zazione elettronica della WDR di Colonia.

14.50/UN DISCO PER VOI: ITALIA/ITL/70023: L. Cheru-
bini: Capriccio op. Etuda pour le lortepiano - Pl. P. Spada.

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/LES TROYENS: Opera in cinque atti di Hector Ber-
lioz (da Virgilio). Musica di Hector Berlioz. Enea, eroe troiano,
figlio di Anchisa e di Venere; J. Vickers; Didone, Regina di Car-
tagine; J. Vasey. Cassandra, prolatessa troiana, figlia di Pri-
amo; B. Lindholm. Coro. Principe asiatico. Idanzato di Cas-
sandra; P. Clossop. Anna, sorella di Didone; H. Begg; Lom-
bra di Ettore, Nabal; R. Sayer; Panteo, eroe troiano; A. Raffai;
Ascanio, figlio di Enea; A. Bowells. Priamo, Re di Troia; P. Thau.
Un soldato troiano, il Dio Mercurio, Jopas, poeta di tro alla cor-
ta di Didone; J. Partridge; Ecube, Regina di Troia; E. Bambrid-
ge; Lo spettro di Cassandra, lo spettro di Ettore e 2° sentinella
D. Wicke; Hylas, marinaio frigio; R. Davies; 1° sentinella R. Ha-
rinx; Lo spettro di Priamo, Hélénus, figlio di Priamo; D. Lennox.
Orch. a Coro della Royal Opera House Covent Garden e «The
Lennox Wandsworth School Boys Chorus» dir. C. Davis. M° del
Coro D. Robinson (Atto I 1h01'04" - Atto II 24'17" - Atto III
45'02" - Atto IV 56'55" - Atto V 52'52").

► TRE RONDÒ DI CARL PHILIPP EMANUEL BACH: Rondò
in si bemolle maggiore - Rondò in do minore - Rondò in sol
maggiore - Clav. G. Leonherdt.

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG
SAWALLISCH CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANI-
STA ANNE FISCHER: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ruy
Blas, Ouverture op. 95. Orch. New Philharmonia (B'12"). W. A.
Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 482, per pianofor-
te e orchestra - Orch. Philharmonia (133'50"). J. Brahms: Sinfoni-
a n. 1 in do minore op. 68. Orch. Sinf. di Vienna (44'45").

21.30/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quin-
tetto in mi bemolle maggiore, per 3 corni, oboe e liagotto. H.
Bauman, A. Woudember e W. Meyendorff, cor.; A. Mater, ob.; B.
Poillari, fag. F. Mendelssohn-Bartholdy: Tno in re minore op.
49, per pianoforte, violino e violoncello - Tno Bell Arte. J.
Brahms: Sei danze ungheresi, per due pianoforti. Sol. A. e A.
Kontarsky, R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore
op. 44, per pianoforte e archi - Quartetto di Budapest a R. Ser-
kin, pl.

23-24/A NOTTE ALTA: J. B. Lully: Fantasia pour le carrou-
sel de Monsigneur. T. Albini: Andante della Sinfonia
quattro in sol maggiore. M. Core: Non è tempo d'aspettare...
Frottole. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Quartetto n. 1 in do
minore op. 1. Scherzo. S. Prokofiev: Ouverture su temi abrac-
op. 34. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo, Scherzo
sinfonico. F. Schubert: Rosamunda, Balletto n. 2 in sol mag-
giore. M. Ravel: Dalla Rapsodia spagnola, Prelude à la nuit

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,48-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mohreri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Fulco Pratesi conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. 1061 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta
Cenzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Milla Pastorini. Telefonare al n. 1061 3619 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La lune e i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli
4ª puntata. Regia di Dante Raiteri (I Replic)
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lurio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Giancatrivi e Little Tony
In studio Brunella Matteucci
Telefonare al n. 1061 3441 42
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica sera: Quartetto con parole**
di Bruno Cagli. 3° tempo
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox Desertum**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Fonosfera: Opmet» di Michele Sambin
- 20** **Oplà Maresciallo!**
Duo tempi di Giovanni Arpino
Regia di Massimo Scaglione (I Replic)
Nell'intervallo (ore 20,50 circa): **GR 1 flash**
- 21,25** **A ritmo di moog**
- 22** In diretta da Milano
Stenotte la tua voce
Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan
- 22,45** **Autoredio flesh** - camionisti (I Replic)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **1 giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1061 3611 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Paleri. Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Schezi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanello. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Eimanno Antossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Piracchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventiglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antou, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gina Tosti
Quotidiano giovane di musica spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Russi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Scuola ed educazione sanitaria.** Finalità e servizi. Un programma di Daniele Domenicucci. Consulenza di Luciano Piccolini e Vincenzo D'Ambrà
- 20,10** **Viene la sera... Incontro con il Melodremma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma** Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. 1061 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Penoroma parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare, Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
Musiche di S. Mercadante, V. V. Masek, N. Paganini, L. Mancinelli, J. C. Pepusch
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino II parte**
Brani presentati da Danilo Prelumo
Musiche di C. Monteverdi, R. Wagner
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino III parte**
Musiche di G. Verdi, A. Borodin, Ch. Gounod, H. Berlioz
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne. Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino III parte**
Musiche di A. Ponchielli, G. Verdi, M. Musorgsky, J. Massenet
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizzoli. In redazione Lucia Mazzone con Annalisa Caroli e le rubriche: **Antologia operistica** ospite in studio Pierluigi Samaritani - **Libri** inviati con Renato Bossa - **Piano Time**, con Pietro Acquafredda - **Alfredo Casella** con Adriano Bassi (IVI)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Culture** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatelli, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sanfilippo Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE** **C'era una volta**
Le fiabe dell'amore di Hans Christian Andersen. Srenghegiatura e regia di Bruno Di Girolamo. «Le soprascapole della felicità»
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
N. Gade: Ossiann, ouverture op. 1 (Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye Knudsen) ♦ P. I. Ciaikovski: Cinque Morceaux op. 19 per (p) (Sol. E. Gilels) ♦ A. Jolivet: Concerto in 2 parti e orch. (Sol. M. André - Orch. dell'Associazione dei Concerti Languereux) ♦ N. Paganini: Tre Divertimenti: carnevaleschi per 2 violi e basso cont. (Società Cameristica Italiana)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** III parte. G. Paisiello: Irev. Adriano Lualdi: Concerto in do magg. per clavicembalo e orch. (Sol. R. Veyron Lacroix - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi (Quartetto La Salle: W. Levin e H. Meyer, vcl. P. Kamnitzer, vla. J. Kirstein, vc.) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do magg. op. 105 (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Filippo Trevisani: Arte e architettura
- 21,10** **La Calisto**
Opera in due atti di Giovanni Faustini
Musica di Francesco Cavalli
La Natura: M. Biggar, L'Eternità: E. Hurler; Il Destino: T. Cahill; Giove: U. Trama; Mercurio: P. Gntthel; Calisto: I. Cotrubas; Endimone: J. Bowman; Diana: J. Baker; Linfea: H. Cue nod; Saturno: J. Hughes; Pane: F. Davà; Silvano: O. Brannigan; Giunone: T. Kubiak, Eco: I. Brodic
Direttore Raymond Leppard. London Philharmonic Orchestra. Glyndebourne Festival Opera Chorus
- 23,20** **da Torino - Il jazz.** Presenta G. Ballas
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Rastereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon compagni
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereoosera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodie
In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 GR 2 e Radiodie presentano: Stereosport
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe
21 GR 2 Appuntamento flash
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramacci, Menrico Midane, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dice Italia. Un programma di F. Di Giannatello a cura di R. Diglio
23.31 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonomore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.06 Denze, romanze e cori da nubile. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelti per voi. 5.36 Per un buon giorno
Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Alice Caravelli L'era del cinghiale bianco Battuto Melody of love Cavallaro. I' ta vorrie vasà Chiaramello Desidero amore Chackshield Luana Cipriani Mi piace Martini Try a little tenderness Conniff Zorba el greco Cugat El torero Delgado Tahiti hurt Oedotto Emozioni Donadio L'arcicchino di Tolado. Ousey Valzar della sarana in do Dragon Indian summer Ellington Everyone's gone to the moon Faith Moulin rouge Fiedler Yesternight Gatti
9/CANTANDO IN ITALIANO: Buonasera dottore Mori Adesso che c'è lai Di Capri Rome nun fa le stupide stesera Manfredi Vanoni Fiorini Valori Fabrizio Come stesera mai Endrigo L'aria del sabato sera L. Goggi Alzo la vela Jenny Luna Arrandarmi mai Zero Alla porta del sole Cinquetti Il centico della creatura. A Martelli a Corn dell'Antimano Aspetto te Bécad Dittami voi Little Tony Aver paura d'innamorarsi troppo Battisti Notte rose Tozzi E far l'amore Davoli Pazzia Fratello Turpe me F. Simme
10/MUSICA DALLO SCHERMO: Breakfast at Tiffany's (Colazione da Tiffany) Twistin' the night away (Animal house) What's new Pussycat (Ciao Pussycat) Indegna Indegna ne su un cittadino al di sopra di ogni sospetto I'm easy (Nashville) Singin' in the rain (Cantando sotto la pioggia) Stayin' alive (La febbre del sabato sera) Tarantella epica (Le quattro giornate di Napoli) Flight of the wild geese (Il quattro dell'oca selvaggia) You light up my life (Tu accendi la mia vita) The last moment - Falling in love (Per la notte liban cowboy) The march from '1941' (1941 Allarme a Hollywood) Lovin', livin', and givin' (Grazie a Dio è venerdì. Verona baet) Arrivano i gatti Annie Balle (La line dell'innocenza) Tema di Gandi (La patata bollente) Mazurka (La mazurka del barone della Santa del Fico Fionore)
11/CANTAUTORI: Strada facendo Baglioni Morgana Vecchioni Cio e te Olla Buio e lunapiana Califano Sotto la pioggia Venditti Una coscienza di classe Togni Take a change with me Roxy Music Canto Concato Sangué del mio sangue Rettore Industrial disease Die Straits Shock the monkey Gahriel It's time to party now Parker Emozioni Battisti
12/ROCK & POP: Dove sarà Banco Mutuo Soccorso Games without frontiers Gabriel The cinema show Gene sis Virginie plain Roxy Music Baby's on fire Brian Eno Loco mosquito Iggy Pop One step beyond Madness Jo Jo Boz Scaggs The lion sleeps tonight Passengers De dododo de dodada Police Dear Mr Fantasy Traffic Birdland Weather Report Fata Morgana Perigeo Rhapsody in blue Wakaman
13/JAZZ VARIETÀ: Birks works Gillespie Perdido Jam Session Solisti it. e stranieri Missy Magnolia Laa Rosa A tuna for the tutor Hawkins Black and blue what did I do to be so Armstrong Blues free Shepp Blueberry hill Brown Congo Webb Holiday for strings Luneford I found a new baby Hampton
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Veltzer «La casta Susanna» Guarino My funny Valentine «Babas in arms» Mary Martin Notte da senza luna «Gaetanaccio» Proietti Right as the rain «Bloomer girls» Faith, Blues «Clo Clo» Righetti Fantasia «Annie get your guns» Joanne Brown Rolling up a storm «Roller boogie» Esty Il ragazzo del villaggio «Der Zigeunerprimas» Hagestedt Finale atto I «Le danze della libellule» Rizzardini-Galluzzi Notte chiara «Rinaldo in campo» Modugno All the things you are «Very werm for may» Streissand Blues senza parola «Le sveglia al collo» Lauter Duetto delle certe «La madama di Tabà» Righetti Calderoni Tema di Maria «Giochi di notte» Mattona Pocketful of rainbows «G.I. blues» Presley
15/PARATA DI STELLE: Luna caprese Di Capri Bad girls Summer Le soleil Bardot The logical song Supertramp Roll over Beethoven Berry Problem! Marcella Lady of the stars Donovan One more time Crosby Moon river Garland Alexander Platz Milva Body and soul Armstrong Grande grande grande Mina Cheek to cheek Astaire L'anno che verrà Dalla Les filles d'aujourd'hui Aznavour Garota da Ipanema Gilberto Bomba o non bomba Venditti A Paris Montand Remember Rettore
16/FACILE ASCOLTO: African reggae Haggen Goodnight tonight Wings The long and winding road Tempers Je n'oublierai jamais Aznavour First kiss S Fallini Piccinina

FILODIFFUSIONE

- Vincius Arco - Iris De Paula Storie di tutti i giorni Fogli Lugano addio Graziani Lighter touch Heart Mulher randaia Mandrake Panama Armstrong Il cucciolo Alfredo Oalla Long time no see Clif Ocaritas Stevens Gateway Earth Wind and Fire The roof is leaking Collins Pure natural love Phillips Gossip Miracles Sua astupidez Carlos Usalass panorama Fitzgerald Imagine Vanoni Apple honey wild apple honey Herman Petite amazone Lio Felicità Al Banco e Romina Diana Paul Anka A string of pearls Miller
18/DISCO: Hand in hand Ore Straits Baby do you wanne bump Boney Sai tu Oamiani The logical song Supertramp Sei una bomba Valentino The steps Visage Cadillac walk Moon Martin Many kisses Krisma Buona fortuna Pooh Miss you tonight Carnes Laser V Vee Bath Kiss Movie girl Kane Balla bellissima Drupi I wish Wonder Che fico P Franco No more tears (Enough is enough) Streisand Yes I know my way P Daniele Be my ledy Kool and The Gang In the navy Village People Notte Dalla Bye bye baby Monroe Dance dance dance Chic Anywhere anywhere Who Antilla Camacina Love for hire Rockets Girl on the moon Foreigner Easy going Easy Going Balliamo Bongusto Little Janna Elton John
20/CONCERTO: When a man loves a woman Midler Racial Chicago Fantasia di motivi Bowie Racial Beach Boys Rod Stewart Who Fantasia di motivi Temptations
22-23.30/MUSICA NELLA SERA: The second time around Vaughan Lemur Distel Baie Getz ConstruCo Boarque De Holland Dos carnavais Los Calchakis Fantasia di motivi I've been driving on the bald mountain Water boy Odette Ouverture dall'op. 18 di Liszt Filarmónica di Berlino Mario mio ben - Righetti e Coro I'm shouting again Basie Moonlight in Vermont Sinatra Day dream Merrill Valse grise Poulcel Et maintenant Bécaud Vivi Togni Ate segunda fairs Puente Giorno per giorno Modugno Les feuilles mortes (Autumn leaves) Garner Je n'oublierai jamais Aznavour Hungarian dance n. 5 Last Arrastao Lobo Ousen bee Streisand

V CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Malipiero Gabriiana per orchestra M. Giuliani Variazioni in la minore op. 24 per violino a chitarra H. Berlioz Hymne à la France K. Szymanowski Aria di Rossana dall'opera «Re Ruggero» (Trascrizione, per sola orchestra) J. Brahms Intermzzo in la maggiore op. 118 n. 2. A. Roussel Sinfonietta op. 52 per orchestra d'archi
7/INTERLUDIO BAROCCO: C. P. E. Bach Quartetto in sol maggiore per flauto, viola, violoncello e cembalo R. De Visé Les Salvaies de Monsieur Coupain S. Scheidt Variazioni su un tema di John Dowland C. Monteverdi Gloria per coro, orchestra d'archi e organo G. F. Haendel Concerto in si bemolle per oboe, due fagotti, archi e continuo «Doppelkonzert»
8/CONCERTO DI APERTURA: V. Bellini Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra E. Chausson Poema per violino e orchestra R. Strauss Belfrat op. 39 n. 4 Lied C. Frank: Psyché Poema per orchestra M. De Falla El amor bru jo Ballet in un atto
9.05/BALLETTI DEL '700: J. Starzer Dieci Danze da Ballet triari Orch. da Camera E. Melkus
9.30/FILOMUSICA: I. Moschales Danze tedesche (Deutsche Tanzel Ensemble E. Melkus M. Giuliani Concerto in la maggiore per chitarra e archi op. 30 Sol J. Williams English Chamber Orchestra G. Rossini L'amour a Pekin (da Quaderni Rossiniani) L. Sgznzi, pt. L. Devallier, contr. F. Liszt: Après une lecture da Dante n. 7 Fantasia quasi sonata da Annes De Pélérnagie Pt. Y. Boukoff L. van Beethoven Serenata in re maggiore op. 8 per violino, viola e violoncello Tro Stradivarius
11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA FRANS BRUG GEN: G. P. Telemann Suite in la minore per flauto, archi e continuo Sudwestdeutsches Kammerorchester di Baden Baden dir. F. Tiegant COMPLESSO «I MUSICI» A. Vivaldi: Concerto n. 2 in mi minore op. 11 per violino, archi e continuo «Il favorito» V. R. Michelucci ORGANISTA DANIEL CHORZEM PA: F. Liszt Variazioni su «Wainena» Klagen, sorgen, zagen. DI RETTORE NEVILLE MARRINER J. Suk Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per archi Los Angeles Chamber Orchestra
12.30/I CORALI DI LIPSIA: J. S. Bach Sette Corali dal l'autografo di Lipsia Org. H. Walcha

- 13.05/HERBERT VON KARAJAN INTERPRETA WAGNER. R. Wagner Lohengrin Preludio atto I - I Maestri Cantori di Norimberga Preludio - Tristan e Isotta Preludio e Morte di Isotta Orch. Filarm di Berlino
14/DA «THE FAIRY QUEEN» DI HENRY PURCELL: Turn then thine eyes M. Field Hyde e I. Sage sopr.; M. De Robertis clavi - One charming night J. Dolej contraten. D. Carp e D. Godwin recorders, E. Brewer, clavi - Thrice happy lovers A. Oeller contraten. W. Bergmann, clavi - Hark Hark M. Field Hyde sopr. M. De Robertis clavi - Let the lifes and the clavi rous J. Dolej contraten. H. Crook ten. M. Springfield via da gambra E. Brewer clavi - Now the night is chas d'away Clavi M. De Robertis Compl. Vocale «The Garden Age Singer»
14.15/COMPOSITORI DEL '900 KURT WEILL (DESSAU, 1900-NEW YORK, 1950): Sinfonia n. 1 in un movimento Orch. Sinf. della BBC dir. G. Bertini - Die Dreigroschenmusik Suite per flauti dall'opera Strumentisti della «London Sinfonietta» dir. D. Atherton
15.10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: J. Schobart Sonata in re minore op. 14 n. 4 per clavicembalo Fp. B. Haudebourg G. Pugnani Sonata in la maggiore per flauto a continuo E. Kôlf, fl. a becco E. Harich Schneider, clavi H. Kol lei via da gambra
► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HUN GARTON SLXP 12199: F. J. Haydn Le ultime 7 parole di Cristo sulla croce (Versione oratoriale) V. Kmcses sopr. K. T. Kacs contr. G. Korondy tan. J. Gregor bas. I. Lantos org. Orch. Ungherese di Stato a Coro di Budapest dir. J. Ferencsik M° del Coro S. Margittay 11h07'45" F. S. M. VOX 43003 W. A. Mozart Adagio e Rondò in do minore per armonica a bicchieri flauto, oboe viola e violoncello B. Hoffman arm. a bicchieri K. H. Ulrich II. H. Huckle ob. E. Nippes vla. H. Pluma cher vc. 11h30" I. LA VOIX DE SON MAITRE 069 16344 C. Gounod Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore Orch. del Capitol di Tolosa dir. M. Plasseon 130'30"
► 17.30/STEREOFILOMUSICA: E. J. Delcroze La Jeu du leullu, festspiel (Part II l'Orchestrazione di Edouard Favre) B. Reichitzka sopr. P. Cripsini C. Gahler voci bianche Orchestra de la Chambre de Lausanne Petit Choeur du College de Montraux Choeur des Jeunes Filles de l'Ecole normale de Lausanne dir. R. Marmoud 123'10" F. Liszt Réminiscences de Robert la Diable Valse infernale da «Roberto il diavolo» di Meyerbeer Pl. S. Kersenbaum 110'34" N. Paganini Sonata in do maggiore per viola e orchestra «Sonata per la gran viola» (trascrizione di Dino Asciolla Sol O. Asciolla Orch. London Philharmonic dir. G. C. Dutot (12 18) F. Donizetti Il Duca d'Alba «Angelo casto a bel» Ten. P. Domingo Orch. «Royal Philharmonic» dir. E. Downes (7'35") G. B. Oraghi Sonata a tre Compl. Strumentale Quadro Hotterterre (9'13") O. Respighi Gli Uccelli Suite per piccola orchestra Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy 120'20"
► 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL: Te Deum and jubilate per soli, coro e orchestra «Urachti» I. Wolf, sopr. H. Watts contr. W. Brown, ten., E. Fleet, tan. T. Hemsley bas. Orch. e Coro «Garant Jones Singers» dir. G. Jones - Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 Col legium Aureum
► 20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: A. Bruckner Sinfonia n. 7 in mi maggiore dir. E. Jochum (1h06'42") I. Strawinsky L'Uccello di Fuoco Suite del balletto dir. L. Stokowski (21'32")
21.30/MUSICA D'OGGI: K. Stockhausen Trans Orch. Sinf. Rundfunk Saarbrücken dir. H. Zender
22/CONCERTINO: P. I. Ciaikovski Visione n. 1 op. 9 Pt. A Pomeranz J. Sibulius Valzer Triste op. 44 Orch. Filarm di Berlino dir. H. von Karajan
22.10/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532-035: E. Elgar Concerto in si minore per violino e orchestra op. 61 Sol I. Perlman Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Baranboim
23-24/A NOTTE ALTA: G. Martucci Notturmo F. Mendelssohn-Bartholdy Oalla Sinfonia n. 1 in do minore op. 11, Finis! Allegro con fuoco M. Revel La Vallée des cloches A. Dvorak Oal Sestetto in la maggiore op. 48 per archi: Furante J. Brehms Von edler art G. Viotti Dal Concerto in mi minore n. 16 per violino a orchestra 3° Movimento Rondò allegro B. Martinu Oalla Sinfonietta Giocosa per pianoforte a orchestra Finale Andantino Allegro J. Albeniz Per cordoba Notturmo

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACF
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— **Bollettino della neve**
- 9 Fulco Pratesi conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisaim
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La luna e i falò.** Adatt. radiol. di E. Bertorelli. (57). Regia di Dante Rarieri (Irapical)
- 11,30 Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini a Gabriele Varsno. Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Roffini presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Giaccattivi e Little Tony In audio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla e Serena Oandini
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 14,30 DSE La convivenza sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrineti
6° ed ultima puntata
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone** di G. Nari. Borghesi in salotto — Librodacoteca — Vi piace il balletto?
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«L'arrangiatore» di Livio Cerri
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Musica sera: Violinista Pina Carmirelli - Pianista Piera Brizzi**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Amaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Audiobox Lucus**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Vita da walkman» di G. Salvatore (Replica)
- 20 La nuova governante**
di Hertor Hugo Munro. Adattamento radiofonico di Giuseppe a Annabella D'Avino. Regia di Ernesto Cortese (Irapical)
- 20,19 A ritmo di moog**
- 20,30 Carolina delle lacrime**
Mito e realtà di Carolina Invernizio
Programma di Iaa Crescenzi
Realizzato da Lucio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagioni Sinfonica Pubblica 1983-'84**
Direttore Alexander Rahbari
Soprano Tiziane Sojat
Alban Berg: Tre Pezzi della «Suite lirica» trascritti per orchestra d'archi • Richard Strauss: Cinque Lieder per voce e orchestra • Heitor Villa-Lobos: Bachianas brasileiras n. 5, per soprano e orchestra di violoncelli • Claude Debussy: Iberia, «Images» per orchestra n. 2
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo ore 21,50 circa:
Interviste e commenti
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché.....**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
— **Bollettino della neve**
- 8,48 Alla corte di Re Artusi**
Oasi di sappa e apicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco. Regia di Michele Mirabella
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, leceze e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anlossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Della Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gordini. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosmo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Cerminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joia, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Toati
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rosai. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il caso Mascagni**
Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Lorian Gontanti. 6° trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronaiavalle
- 19,57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Della Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiodue
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. Rossini, J. Massenet, J. B. Lœillet, R. Mudge, O. Respighi
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prima notizia del mattino. Tempo e strade (ACI)
— **Bollettino della neve**
- 7 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Danilo Prefumo
Musiche di A. de la Halle, B. de Ventadorn, F. Couperin
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di J. Okeghem, M. Perotin, C. Janquin, G. de Machault, G. Dufay, G. Binchois, J. Després, G. B. Lulli, M. A. Charpentier, C. Franck
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di J.-Ph. Rameau, C. Saint Saëns, G. Bizet
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie a incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annalisa Carli. Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio Pierluigi Samaritani — Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Aterforum rassegna internazionale di nuovi concertisti: il clavicembalista Rinaldo Alessandrini interpreta musiche di G. Frescobaldi e M. Rossi — Alfredo Casella, con Adriano Bassi (V)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Gagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
A. Salieri: Concerto in do magg. per li. ob. e orch. (R. Adeney, fl.; J. Brown, ob.; English Chamber Orchestra dir. R. Bonyngel • C. Saint-Saëns: Sonata n. 2 in mi bem. magg. op. 102 per vl. e pl. (M. Benedetto, vl.; A. D'Arco, pl.) • L. Janacek: Sinfonietta op. 60 (Chicago Symphony Orchestra dir. S. Ozawa) • F. J. Haydn: Quartetto in do magg. op. 33 n. 3 per archi (Quartetto Aeolian)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium della Rai**
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Hermann Michael. Violinista Christian Altenburger, P. I. Ciaikovski; Suite n. 1 in re minore op. 43 • S. J. Taneev: Suite op. 28, per violino e orchestra
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo ore 19,45 circa:
I Servizi di Spazio Tre
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Vincenzo Caretti: Paicanalisi
- 21,10 VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
Seminario Internazionale di musica contemporanea: «Nuova musica italiana». Presentazione di Enzo Restagno, L. Einsiedl: Ai margini dell'aria (1982) per quintetto di fiati (Gruppo Nuova Consonanza di Milano dir. V. Paris) • M. Tullio: Suite per flauto e clarinetto (1981) (E. Galante, fl.; M. Pedron, cl.) — Terzo Notturno per pianoforte (1980-81) — Mad timerag per pianoforte (1983) (Sol. J. Dove) • P. Ricci: Lettera a Rainer Maria Rilke per soprano e gruppo strumentale (su testo di Marina Cvetaeva) (Sopr. M. L. Groppi - Gruppo Nuova Consonanza di Milano dir. V. Paris)
(Registr. effett. il 5 agosto a Palazzo Ricci)
- 21,50 Spazio Tre Opinione**
- 22,20 Concerto dell'organista Edward Power Biggs**
J. S. Bach: Toccata in fa maggiore • P. Hindemith: Sonata n. 3 per organo (su antichi canti tedeschi) • F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo e orchestra (Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy)
- 23 da Torino - Il jazz.** Presenta G. Ballaris
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Reiterazione notte

- 15** Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15,30-16,30, 17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Mondo - Motoria cura di Arnaldo Verri
19,25 Stereosera con R. Raspani
19,45 Superstereouno
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,03 Da Torino in Stereo Stagione Sinfonica Pubblica 1983-84 (Vedi Radiouno)
22,50 Stereodomeni con R. Raspani
22,58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistaraonotta

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampari e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Parroni e Max Venagioni
20,30 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconviata
 Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistaraonotta

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Manrico Midana, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
 L'Italia in trasformazione: Italia europea, Programma di P. De Angelis
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche 0,36 Madiso e Rina scimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romatiche. 3,36 Musica ancora musica 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alla ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alla ora 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
6/CONCERTO DEL MATTINO: Addio a Chayenne Morricone. Autunno in New York Fitzgerald When the saints go marching in Banda Musicale Polizia di Stato Guentanamara Candler Allegro veneziano Reverberi Jamaica boy Delgado Till the end of time Mantovani Sogno di una notte di mezza estate De Los Rios Zorba's dance Müller Non sono Butterfly Miya Sogno Villa Evarybody loves somebody Martin Quando cantava al sol Cugat Giamaica Bernstein Pais tropical Ben Blue and sentimental Basie. Emozioni Gazzelloni
9/CANTANDO IN ITALIANO: Vecchia Roma Vianella 'A canzonculla Alunni del Sole Accarazzami emora Zanichelli Adriana Farradini Amara terra mia Mudugno America Nennini Notte blu Ciani Buoni propositi Locesciulli Quante volte Martini Amico di ieri Orme La valigia blu Pravo Sto con la Rusticano Oceanica Castelnovo Il serpente New Trolls Non sono una signora Berté Una lettera Brosio L'amore è una colomba Sanna
10/MUSICA DALLO SCHERMO: Sixteen candles (American girl) Let's call the whole thing off (Voglio danzare con te) Ouvertura (The railway children) Titoli di testa (Via col vento) Tra fratelli - East of Eden - Dreaming of you (Endless love) Tender is the night - Il pallagino - (Tema) Il Pelle via - Nané - Ricerca dell'abitudine (Noi due) The rat race (Thame) - L'amore secondo Teresa (Teresa la dra) Amore amaro - La fanciulla e il poeta (Il girotondo dell'amore)
11/CANTAUTORI: Se si tagliassero e pezzetti De André Solo grazie Confalonì Baboshka Bush Un buco nel cuore Coccianta Ancora no Minghri Meccanica Battuto Ventanove Cigliano Staziona Fossati Una notte speciale Alice All by myself Eric Carmen Pappafico Concelo Lella De Angelis Calimma fa? Carosone
12/ROCK & POP: Don't you want me Human League Let me go Rolling Stones Wot Captain Sensible Disco project Pink Project Non si può morire dentro G. Bella Strada facendo Baglioni Dotti madici e sapienti Edoardo Bennato C'è la fai M. Bosé La luna Blanduetti Dirty talk Klein MBO You're a danger Gary Low Show of straight Echo & Bunnigman Stop by atap Knxo E le lune bussò Beitè Africa Toto Savori feira Chic
13/JAZZ VARIETA: Allay blues S. Young Tompkins Blue room Ammons West Cafe vue Garbarek Beck home blues H. Hawes Blue and sentimental A. Cobb Jen Jan Sam Noto Bye bye blackbird Peterson Flowers for a lady Mingus Grown your own G. Burton Bend blues G. Wein Salt panuta Pointer Sisters The bridge Rollins
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione. «La vedova allagran» Léher. Vole vole, «Le figlia di Medeme Angot» Pavese Barbero Pierangeli Sorbara. The sobre song, «The desert song» Kirsten-McRae Don't cry for me Argentina. «Evita» Owens L. Suarez Sevilla S. Suarez Hollywood Hollywood. «Anche i bancari hanno un'anima» Bramori Tedesco O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze» Pavese Sorbara Valzar, «La principessa della Czarina» Léher Night end day, «The gay divorce» Lanza Donne, «Hair» The Ray Bloch Singers. All at once, «Babes in arms» Bayne Cassidy Verso un cielo più aereo, «Il re di Chaz Mexime» Rigbatti Attili. Meme The Conniff Singers Blues dal carillon, «Cincillà» W. Berté. Quadriglia, «La bella Elan» Hagin
15/PARATA DI STELLE: Day by day Gilberto. Buenenotte buenenotte Mina. For once in my life S. Davis Ma l'amore no Otto Feelings Bessey My love Guthrie Forever and ever Poursel e Coratto He's a liar Bee Gees. Marinaio Morendi Once in the morning Diana Ross Piccerè Di Capri Blue boy Mulligan Le soleil Bardot The shadow of Paris Mancini. Il te vorria veae Ranieri Love music Mendos. Dammio solo un minuto Pool
16/FACILE ASCOLTO: Maaaggio Alcio Midnight blue Electric Light Orch. Oh what night - Change. I'll never be able to set you free Ritchie Family Grazie alla vita G. Farni. I'll never fall in love again Bacharach Helden von heute - Falco. I'm easy Caradine The boxer Simon & Garfunkel Burning down one side Plant If I had a world to give - Grateful Dead. Scanea from an Italian restaurant - Joel. Soul love - Bowie. M'è accoppiata la testa - Rettora. Sole - V. Valentino. Dana le jardin Posit. Sogno delle gallerie F. Simona. Only crying - Marshall. Disco franezia - Sterneza e Vortici. Private

investations Dire Straits Comin' in and out of your life Streisand Rubber biscuit Blues Brothers. Praise him Hawkins Singers Pieno d'amore L. Goggi Il pinguino innamorato Oldies Casablanca e ballat Schlaks Summer lighting Camel Bill chestem Kottke Rhapsody in blue Deodato

18/DISCOCECA: You make me do it - Ago Sometimes lovers America Sunset Gamet What's what Haines Real man Jackson Quante volte Martini L'emoire viene a ve Milk and Coffee Heart attack Newton John. It's all music Pam N. Pet. More than this Roxy Music. Rebel on the run Selection Credimi non voglio perderti Sorrenti Flash in the night Secret Service. Da da da Trio. Only all the time Phoebe Cates Show me where you're coming from Lucas Sharing your love Change Take a heart Dianne Cobb Love is all Cliff Is this love Guthrie Una Berté There when I needed you Easton In the name of love Flack Heaven is waiting Grant Monay in your pocket Collage Com'eri bella tu Christian Walking into sunshine Cantal Line

20/CONCERTO: My mood is you Horne Recital Queen Sinatia Streisand Fantasie di motivi Supertramp Recital Simon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Naver, never say good-bye Love Unlimited Blue eyes Elton John Good king bad Benson e Orch Flash in the night Secret Service Matcumbe - Puente Sem medo (Senza paura) Venoni e Tinquino Safor mousa Alpert Carlessa love Last Nost dormiron ensemble Jeanmarie El pajarillo Los Calcha kis Anonimo veneziano Bongusto Moonglow M. Jack son Night work Sonny Stitt The Giants. Chinatown Gold smith. Welk on by Mina. Hoedown Emerson, Lake and Palmer Bonilla Hazard. Corrente Buerque de Hollandia Igarapa Baden Powell Just an illusion Imagination It was love Cosma

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Sibelius: Andante festivo, per orchestra d'archi. F. Poulanc: Les chemins de l'amour R. Schumann: Ouverture in si minore (Herman und Dorothea). A. Diabelli: Tre composizioni, per chitarra e pianoforte. C. M. von Weber: Konzertstück in la minore op. 79, per pianoforte e orchestra. G. Bizet: Jeux d'enfants, Suite op. 22

7/INTERLUDDIO BAROCCO: J. Stamitz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra d'archi. F. Durante: Danza, danza, fanciulle gentile. G. Sanz: Dieci Composizioni, per chitarra J. S. Bach: Toccata in do maggiore (BWV 564). J. B. De Boismortier: «Don Ouchotta chez la Duchesse», Suite dalle musiche di scena, per l'opera balletto di Favert

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Terrage: Quattro Composizioni, per chitarra G. Paisiello: Quartetto n. 4 in do maggiore op. 23 O. Respighi: Sei Pezzi per violino e pianoforte C. Debussy: Deux Arabesques, in mi maggiore, in sol maggiore. F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e archi

9,06/ALLA CORTE DI MANTOVA: G. Geatoldi: Dodici Balli letti, per cantare e ballare

9,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore, per tromba e orchestra d'archi. C. Monteverdi: Laudata Pueri, Salmo 113 per due voci bianche, due tenori e basso. W. A. Mozart: Les Petits Riens, Balletto. F. Mendelssohn-Bertholdy: Sonata n. 2 in re maggiore, op. 58, per violoncello e pianoforte. C. Franck: Variazioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST ANSERMET: I. Stravinsky: Sinfonia in do maggiore. B. Bartók: Concerto, per orchestra - Orch. delle Suissa Romande

12,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: Padra A. Toler: Sonata, per 4 trombe, 4 tromboni, fagotto, archi e continuo. A. Vi-valdi: Sonata in do maggiore op. 13 n. 5, per oboe, ghironda a continuo

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: DOMENICO CAVALCA, CATULLO, BERNI, D'ANNUNZIO, SHAKESPEARE: «Mondi celesti», per una voce e strumenti (1948), da «Le vite dei santi» di Domenico Cavalcanti - Passer mortuus asta a 4 voci a cappella (1952, Catullo) - Due Sonetti del Berni (1922) - I sonetti della fata (1909, D'Annunzio) - Preludio e morte di Macbeth, per baritono e orchestra (1958 Shakespeare)

13,30/RAPSODIE: E. Chabrier: España, Rapsodia spagnola - Orch. «The Philharmonia» dir. A. von Kelenjan. C. Debussy:

Première Rhapsodie, per clarinetto e orchestra (orchestrazione dell'autore) Sol. G. De Peyre Orch. «New Philharmonia» di P. Boulez. A. Dvovik: Rapsodia slava in sol minore op. 45 n. 2 - Orch. Sinf. della Cecoslovacchia dir. K. Sejna

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHONBERG: A. Schönberg: «Drei Klavierstücke» op. 11 (1909) Pi. B. Mezze ne - «Sei kleine Klavierstücke» op. 19 (1911) Pi. P. Jacobs - Tre Pezzi per dodici strumenti op. Postuma (1910) «Lond. don Sinfonietta» dir. D. Atherton

14,30/LA «SINGULIERE» DI BERWALD: F. A. Berwald (1796-1868): Sinfonia n. 5 in do maggiore «Singulière» Orch. Sinf. di Londra dir. S. Ehrling

15/SUL TEMA DI UNA CANZONCINA INFANTILE: E. von Dohnany: Variazioni op. 25, per pianoforte e orchestra su «Ein Kinderlied» Sol. K. Zemleny Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. G. Lahel

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GIUSEPPE SINOPOLI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO LUCIA POPP E DEL BARITONO WOLFGANG BRENDEL: A. Schoenberg: Sinfonia da camera op. 9, per quindici strumenti. Strumentisti dell'Orchestra di Berlino (2207'). B. Maderna: Aura per orchestra - Orch. Sinf. di Norddeutschen Rund funks (1607'). J. Brahms: Ein Deutsches Requiem op. 45, per soli, coro e orchestra (l'Esodo tratto dalle Sacre scritture) - Orch. Philharmonia Ceca (1606')

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. W. Richter: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra d'archi. Sol. I. Preis Orch. «Sebastian» dir. L. Pesek (12'56"). W. A. Mozart: Le nozze di Figaro «Vedrò mentro sospiro» Rai D. Fischer Dieckau Orch. Sinf. di Berlino dir. F. Fricsay (15'00"). R. Schumann: Concerto n. 1. A. Rubinstein (27'55"). L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26, per clarinetto e orchestra - Sol. A. Pey Orch. Sinfonietta dir. O. Atherton (21'07"). P. I. Ciaikovski: Ouverture solennella «1812» op. 49 - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim (15'49')

► 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL: Concerto in si bemolle maggiore, per 2 oboi, 2 lagotti, archi e continuo - Menuhin Festival Orchestra dir. Y. Menuhin - Sonata in do maggiore, per flauto e continuo op. 1 n. 7 S. Gazzoletti n. II, B. Canino, elev. - Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra - Tr. M. André Orch. da Camera «J. Pailard» dir. J. F. Pailard - Suite in re minore n. 3, per cembalo - Camb. C. Tiney

► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Consaimi: Magnificat a 8 voci in due cori a basso continuo - A. Mosca, vc barocco: G. Agostini, org. positivo (9'15"). J. S. Bach: Furchte dich nicht, Motetto (8'45"). G. P. Telemann: Helt was du hast Motetto - M° del Coro A. Sacchetti (6'50')

► 20,25/RITRATTO D'AUTORE: HENRY WIENIAWSKY (LUBLINO 1835-MOSCA 1880): Scherzo Tarantella op. 16 I. Haendel, vl. A. Hnlecek vl. (14'30") - Fantasia su temi dell'opera Faust, per violino e orchestra - Sol. B. Gimpel Orch. Filarm. Nazionale Varsavia dir. A. Rasler (15'38") - 2 Studi ce prici op. 18, per 2 violini - Sol. I. Parlan e P. Zuckermann - Concerto n. 2 in re minore n. 22, per violino e orchestra - Sol. M. Elman London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult (26'00") - Polacca brillante n. 1 in re maggiore op. 4, per violino e pianoforte - V. Spivakov, vl. B. Bekhterev, vl. (15'34')

21,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: La Canerantola Tutto è deserto, Duetto T. Berganza, mssop.; L. Alva, ten. - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. P. Mascagni: Cavellina Rusticana: Gli amici oleez no... - Orch. Sinf. a Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola. G. Verdi: Rigoletto: Parmi veder le lacrime Ten. C. Bergonzi. New Philharmonia Orchestra dir. N. Santi

22/PER VIOLINO: L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore n. 8, per violino e pianoforte - B. Belkin, vl.; I. Zemtsova, pf. J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Vl. H. Szeryng - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Predella

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Dalla Sinfonia in sol minore n. 40 K. 550: I Movimento: Allegro molto. B. Galuppi: Trio sonata in sol maggiore per flauto, oboe e cembalo. C. G. da Venosa: Voi volete... Madrigale. L. S. Weiss. Gige. C. Saint-Saëns: Souvenir d'Italie op. 80. R. Wegner: Lohangrin. Preludio alto I. G. Vardi: Nabucco: Va pensiero

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobarici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Weak-and
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Laura Terzani
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote. Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 GR 1 - Lettera a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26 I personaggi della storia**
Gioacchino Murat
Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti
13ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,20 Master**
Speciale «rock village» con Rupert
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Vita musicale al computer**
Un programma di Pietro Grossi
Regia di Elisabetta Barsantini
- 14,40 Master**
Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Varietà variatà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppigioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «La vuci nel cassetto» di Massimo Ghirelli e Laura Terzani (Replica)
2. «ZED: avventure terrestri di un terrestre galattico» di Zanetti e Zingoni
17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici a Daniele Conti. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Mosaico musicale**
- 20 Black-out** (Replica)
- 20,40 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come saluta**
di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera a Besovizza**
di Riccardo Caggiano
- 22,28 Teatrino: Canto di speranza**
Sceneggiato di Luigi Quattrucci
Regia di Andrea Camilleri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Diddoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Milla e una canzone**
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accas.** Associazione Nazionale Privi di Vista: «Il recupero sociale dei non vedenti»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin - Radiodue '84**
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Sileghni e Anna Marchosini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Teo Bella
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi
GR 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Un cuore al pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. Regia di Ruggero Winter. 6ª puntata. Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni dal Lotto**
- 16,37 Spaciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Milla e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro: Il giorno dopo la fiera**
Due tempi di Frank Harvey dal racconto «On the Western Circuit» di Thomas Hardy
Traduzione di Betty Foà
Arthur Harnham; Ennio Balbo; Leity Harnham; Cesarina Ghoraldi; Edith Harnham; Valeria Valeri; Anna; Cinzia Bruno; Sarah; Linda Sini; Carlo Bradford; Carlo Simoni
Regia di Enrico Colosimo
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
GR 2 Notizie
- 19,15 Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosara**
- 19,50 Da sabato a sabato (il parte)**
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**
Concerto diretto da Alberto Zedda
Wolfgang Amadeus Mozart: Maurerisches Trauermusik K. 477 — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra (Antonio Salvatore, violino; Fausto Anzelmo, viola) ♦ Jiri Antonin Benda (Ravis, Alberto Zedda); Madama, melologo (su testo italiano di Franco Lorenzo Arruga dall'originale di Friedrich Wilhelm Gotter) (Voci recitanti: Merisa Fabbri, Medea; Pierangelo Civera, Gascone; Vanda Benedetti, Nutrice)
Orchestra Sinfonica di Roma
Al termine (ore 22 circa):
Musiche di Antonio Veratti
- 22,30 GR 2 Redionotta.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Da sabato a sabato (il parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di J. L. Krebs, J. F. Petter, A. Jolivet, G. B. Pergolesi, F. Cilea
- 6,45 Giornale Radio Tra.** Prime notizie del mattino. Tempo strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Paolo Arcà
G. Verdi: Otello. Danze, atto III ♦ G. Rossini: Otello. Balletti
- 7,25 Giornale Radio Tra**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara
Telefonata al n. 1061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (il parte)**
Musiche di G. Rossini, A. Dvorak, H. Berlioz, A. Thomas, F. Liszt
- 9,45 Giornale Radio Tra.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti. La teoria del valore lavoro di Bruno Gravagnuolo
5ª trasmissione: Keynes, Sraffa e la politica economica. In studio Alessandro Roncaglia
- 10,30 Concerto del mattino (il parte)**
Musiche di P. I. Ciaikovsky, D. Sciostakovitch, B. Smetana, W. Walton
- 11,45 Giornale Radio Tra - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Pomariggio musicale.** Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli
In redazione Lucia Mazzoni con Anwarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica, Discotub, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13,45 Giornale Radio Tra
- 15,15 Giornale Radio Tra - flash**
- 15,18 Controspazio** a cura di Giuseppe Mezzora
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Gio. Merinuzzi
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Gioglio
- 17 da Firenze Spazio Tra**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestri
Nel corso del programma:
H. Berlioz: Re Lear, ouverture op. 4 (Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Kappl) ♦ C. Monteverdi: Il Ballo delle ninfie d'Isidro, madrigale a ballo (Società Cameristica di Lugano dir. E. Lohrer, Bar L. Malaguti) ♦ W. A. Mozart: Serenata in re magg. K. 239 «Serenata notturna» (London Symphony Orchestra dir. P. Maag) ♦ M. Reger: Sonatina in re magg. op. 89 n. 2 per fl. sol. W. Kassenbaum) ♦ I. Stravinsky: Concerto in mi bem. magg. per 16 strumenti (Strumentisti della Columbia Chamber Orchestra dir. l'Autore)
- 18,45 Giornale Radio Tra**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tra (il parte)**
R. Wagner: Le Fato, ouverture (Orch. Sinf. di Amburgo dir. A. Springer) ♦ F. Schubert: Trio in si bem. magg. op. 99 per fl., vl. e vc. (R. Buchbinder, pf., P. Guth, vl.; H. Litschauer, vc.) ♦ E. Grieg: Sinfonia in do min. (Orch. Bergen Symphony dir. K. Andersen)
- 20,45 Giornale Radio Tra**
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Andrea Valentini, Ecomma
- 21,10 da Torino - La musica**
Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Milla con la collaborazione di Paolo Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi
- 22,10 Kassalar Musiktaga 1983**
F. Schubert: Otto variazioni in mi min. D. 624 per fl. a quattro mani — Loise, loise, lassu a singen D. 635 per due teni. e due bs. — Sehnsucht D. 656 per due teni. e tre bs. — Die Nachtigall D. 724 per due teni. due bs. e fl. — Ruhe, schönstes Glück der Erde D. 657 per due teni. e due bs. — Im Gegenwärtigen Vergangenes D. 710 per due teni. due bs. e fl. — Marcia eroica in do magg. D. 602 per fl. a quattro mani
Pfl. H. Deutsch e L. Hokanson Cantanti: H. Hopfner, R. van Husan, K. Ishii e Z. Vanders steene, ten.; R. Holl, R. van der Meer, D. Men tha e S. Rohm, bs.; Dir. R. Holl
(Reg. eff. il 2-10 della Radio di Francoforte)
- 23 da Torino - Il jazz.** Presenta G. Ballarín
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tra**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Radiotecnica

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...
con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon
compagni
- 15,30-16,30-17,30:** GR 1 in breve/Onda
verde notizie
- 18,58** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Start
Lo sport della domenica
- 19,25** Stereosera
con T. De Tommasi
- 19,45** Superstereouno
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde
notizie
- 22-23,59** Stereosoft
con T. De Tommasi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta: notizie, personaggi e mu-
sica ad alta qualità. In studio Anto-
nella Grimpoli e Emilio Levi
- 16-17:** 18-19: GR 2 Appuntamento
flash
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i
momenti della vostra serata
con Alex Peroni e Max Venegoni
- 20,22** Long Playing Hit
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-
no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozi, Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna,
Manrico Midana
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Costellazioni: Lo spettacolo a voi. Programma di A. Nediani
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica
e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le
stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore picco-
le. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06
Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale.
4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon
giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Continental melody. Muel-
ler. Donna Felicità. Nuovi Angeli. Seuna slow. Ortolani. Ri-
corda. Papetti. Ceresse. Posit. Marcie dei granatieri. Pou-
cel. Tequila. Prado. Lamento. Riddle. Remaya. Righetti. Il
vento dell'est. Sciascia. L'amore è tutto qui. Servus. So-
something. Mina. Unter donner und blitz. Stolz. Never gonna
fall in love again. Aldrich. Voce e notte. Anselmo. Lock of
love. Bacharach. Trio blues. Basie. Weaniness of you. Al-
dich. Up and down the keyboard. Anselmo. Long ago to-
morrow. Bacharach.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il temporele. Del Turco. Da
bambino. Giganti. E la domenica lui mi porta via. Sacchetto.
Mezzanotte (1/2 notte). Daniel. Sentacruz Ensemble. Notte
che verrà. Berté. Mi fanno ridere. Celentano. Dolce emara.
Dik Dik. Resisti. Zero. Fumetto. Nannini. Epoi. Mina. E
penso a te. Dorelli. Cancellò chiuso. Villa lo che non vivo
senza te. Donaghi. Vorrei avverti vicino. Romans. Senza me
come stai. Riviera. Lady Luck (Un'anima in più). Polidori.
Deborah. Leali. Coniglietto. Romans.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: O sinto il zingaro! Just a
closer walk with thee. Un uomo che mi piace! They come to
Cordura (Cordura). Serenate in re minore (Kramer contro Kia-
mer). Vivo o morto (I wanted). Somebody super like you (Il fan-
tasma del psicoscenico). The big bottle (Il re dell'operazione
dragol). Rejoice in the sun (2002). La ill Odissea. Such a cold
night tonight (Yuppi). Dul. Tema di Marisa (La casa delle mie-
le). Promises. Promises. — Solamente una vez (The
three calligari). Everybody needs love (Moment by moment).
Down deep inside (Ahliss). La gabbia (Sequenza) (Toni Ar-
zent). I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo). Villa
rides (Viva Villa!).

11/CANTAUTORI: Mezzanotte. Venditti. Say good bye to
Hollywood. Joel. Come sinfonia. Donaghi. Amarsi un po'.
Battisti. Que c'est triste Venise. Aznavour. Naples. O' Dania.
Fele. Nel blu dipinto di blu. Modugno. La petite (La piccola).
Fele. Un piccolo vecchio amore. Concato. You send me
Coke. In giro per le strade. Camerini. Un buco nel cuore.
Cocciant. My only love. Romy Music. I Vattusi. Vianello.
Canzone per Laura. Vecchioni.

12/ROCK & POP: Three legs. Paul and Linda. McCartney.
Call me. Moroder. Tu amore mio. Mannozi. Sun is shining.
Marley. Star wars. cantina band. Meco. Concerto grosso
per i New Trolls. — Il tempo: Adagio (Shendow). New Trolls.
Beyond the rees. Garfunkel. Implosion. Area. Il vento caldo
dell'estate. Alice. ... E la luna bussò. Berté. Hello Birdie.
Benson. Our lady. Deep Purple. Nipple leaf rap. Emerson.
Blue sky. Baez. Un'altra volta. Bertoli. Rat bat blue. Deep
Purple.

13/JAZZ VARIETÀ: Poor Butterfly. Griffin. Gee. Monna.
Ronnie. Laws. Man from Monterey. Gil Fuller e The Monterey
Jazz Festival. Oh! Blue merline. De Pauls. Pretext. Baiocco.
Wai cloud. Bovis. New Orleans Jazz Band. Atonale per Vanu-
ti. Cusumano. I wished on the moon. Coker. Wat's new.
Pepper. You can depend on me. Hines. New breed. Harper.
Nature boy. Getz. Since my best girl turned me down. Krup-
pa. Alabama Jubilee. Dukes Dixieland. Capra Beck. Arger.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture,
«Blonde kuh». Boskowsky. Occhio di ciel, «La madame di
Tebe». Righetti. Calderoni. Occhioni blu, «Al Cavallino Bie-
co». Martino. Si' tutto questo è ver, «La principessa dei
dollari». Barbero. Pavese. Sbarbare. Pierangeli. L'ultimo perdo-
no, «Wunderbar». Caimo. Scusatse fe domanda Santità,
«Gaetanaccio». Proietti e Coro. It's the strangest thing,
«The cts». Minelli. Valzer della felicità, «Gasparone». Gi-
gli. È strano assai, «La contessa Maritza». Righetti. Artoli.
Ouverture. Ooh, my feet, «The most happy fellow». John-
son. Sullivan. Weede. Cass. Long. Gilbert. Lund. Henson.
Laza. Rusin. Froehlich. Bluea, «Cio cio». Righetti. Get happy,
«Nine fifteen Avenue». Sinatra. A raving beauty, «Best foot
forward». Walker. Cole. Duetto dell'A.B.C., «La casa inna-
morata». Ballinari. Calderoni. She is a diamond, «Evita».
Owens. L. Suarez. S. Suarez. Sevilla. Food, glorious food, «Oli-
ver». D. Pippin. Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo».
Righetti. Benelli. Galop, «Geneviève de Brabant». Fiedler.

15/PARATA DI STELLE: Love is a many splendored thing.
King Cole. People. Shreiland. Io ho in mente te. Equipe 84.
All of me. Fitzgerald. Celeste nostalgia. Cocciant. Amado.
mio. B. Curtis. Forever. Di Capri. Tenderly. Vaughan. As.
Wonder. Juliet. R. Gibb. Ti avrò. Celentano. Blue moon.
Faith. Laura. B. Martino. Sognando la California. Dik Dik. Col.

FILODIFFUSIONE

tempo — La solitudine — Misto innamorando. Pravo. Vivre
pour vivre. Lsi.

16/FACILE ASCOLTO: Georgia on my mind. Fitzgerald. No
night so long. Warwick. Testardio. Carlos. Long long time.
Ronstadt. Sailing. Stewart. Any fool could see. B. White.
Fernando. Abba. Putesse essere allegro. Daniela. Io cam-
minerò. Leali. Il campo delle fiaglie. Camalenti. Dvei the
rainbow. Garland. Le vita (This is my life). Bassey. L'impor-
tante c'è la rose. Bécud. Pensami. Iglesias. Come un Pier-
rot. Pravo. Le mia estate con te. Bongusto. Slow down. An-
ka. I can't stop loving you. Charles. Killing me softly with his
song. Flack. California dreaming. R. Anthony. Gesù Bambino.
De Gregori. Smile. Diana Ross. Notte senza di te. Giacob-
be. Tu per me. Simone. Non è. Celentano. C'è sempre musi-
ca nell'aria. Sorrenti. Il mio amore. Schola Cantorum. Donna
amente mia. Tozzi. E mi manchi tanto. Alunni del Sole. Sotto
il segno dei pesci. Venditti.

18/DISCOTECA: On the money. Sugarhill Gang. I'm the one.
R. Flack. Somebody who cares. McCartney. The sound of
the crowd. Human League. Jack u off. Prince. Crossing e river.
Secret Service. My love my love. E. Grant. Joga go raid.
Burning Spear. Who gets your love. Boothe. Survival. Marley.
The Wailers. Midnight game. Midnight Gang. Funk you up.
The Sequence. Angel in my pocket. Change. Let's get se-
rious. J. Jackson. Sleeping like a baby now. L. Lewis. All
quiet on the western front. Elton John. I won't hold you.
Back. Toto. You're never too far from me. Benson. We both
tried. Revelation. Occhi. T. De Sio. Torino. Venditti. Sailor.
Fortis. Conchista. Cavallo. Io trovo ed esso. Matia Bazar.

20/CONCERTO: There will never be another you. Chet Ba-
ker. I'll always be in love with you. Basie. Sophisticated lady.
Roach. Sundancers. Almeida. Tudo se transforme. Veloso.
Realce. Gil. Que pena. Gal Costa. Capolines. Banco Mulato.
Socorro. Forever young. Baez. Farina. Alice's restaurant.
massacre. Guthrie. Zorba's dance. — The fanch song —
Flamenco — Questo amore è per sempre. Dalida. Recital.
Distel. Fantasia di mntivi. Glenn Miller. Orch.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Accelerazioni op. 243.
Zacharias. Made in Italy. Ricchi e Poveri. La strada del sole.
Barbarossa. Giornale di bordo. Dik Dik. Sogno della galleria.
F. Simone. Fantasia di motivi. Deodato. Bicho do mato. Ben.
Brasil. Mulato. Da Vila. Jandira. Manduka. Ol' man mose.
Crosby. Sunny. Sinatra. Untitled. Goodman. Donna. donna.
mie. Vilard. La cocinera. Los Calchakis. Like a rolling stone.
Dylan. Just to be close to you. Connidores. Someone to
watch over me. Nikka Costa. Let's groove. Earth Wind and
Fire. Viola violar. The Zimbo Trio. Aquelas cosas todes.
Mendes Juvare. Ventura. Le mamma. Ray Charles. Un
uomo vivo. Paoli. Ciocciotella. L. Goggi.

V. CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini. Introduzione e
Fandango. dal Quintetto in re maggiore, per chitarra e archi. G.
Rossini: Les amants de Seville. J. Turina: Torcatal e Fugs. L.
van Beethoven. Ouverture in do minore op. 115. F. Chopin.
Gran duo da concerto, per violoncello e pianoforte. C. Debussy.
Petite suite.

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pazel. 4 Pezzi strumentali. G.
Frescobaldi. Partita sopra Ruggiero. C. Simpson. Variazioni in
si bemolle maggiore. A. Vivaldi. Credin in minore op. 109 n. 5.
per coro e orchestra d'archi. J. M. Leclair. Sonata in re maggio-
re op. 2, per flauto e basso continuo. G. P. Telemann. Concerto in
la maggiore, per tre violini e archi. ds. A. Telemuski.

8/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz. Danza delle Sillidi
dall'opera «La damnation de Faust». E. Satie. Geneviève de Brabant.
Opera per marionette. J. Sibelius. Cavalcata notturna e
sorgere del sole. C. Gounod. Marcia funebre di una marionetta.
A. Borodin: Petite Suite. N. Gade. Ossian. Ouverture op. 1.

9,10/OTTETTO VOCALE ITALIANO: F. Corteccia. Al Giubilo
si dispongono gli animi. Meditazione e 8 voci. P. Verdelot: Amor
io sento l'Alma. Canzone Madrigale a quattro voci. F. Corteccia.
Chi me l'ha tolto ahimè. Madrigale intermedio e sei voci miste.
Anonimo XV sec.: Dimmi dolce Maria. Lauda didascalica, a due
cori alternati misti.

9,30/FILOMUSICA: A. Bruckner: Te Deum, per soli, coro e
orchestra. C. M. von Weber. Romanza in do minore, per trom-
bone e pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi
bemolle maggiore op. 20. A. Dvorak. Danza slava in sol maggio-
re. 3. O. Respighi: Giuocelli. Suite, per piccoli orchestri.

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA

SINFONICA E CORO DI MILANO DELLA RAI: B. Galuppi.
Beatus vir. Salm CXII, per soli, coro e orchestra. Irevisione e ri-
elaborazione di G. Gentili Veronai. C. Cadelo. sopr.: M. Minetto.
contr.: M. del Coro G. Bettola. A. Bruckner. Sinfonia n. 9 in re
minore. Dir. L. von Maticic.

12,30/ARIE E ROMANZE DI GAETANO DONIZETTI: Don
Pasquale. «So anch'io la virtù magica». — La Favorita. «Spirto
gentile». — La figlia del Reggimento. «Le ricchezze il grado». —
Anna Bolini. «Al digne guidami castel natio». — L'Elisir d'amore.
«Una furtiva lacrima». — Linda di Chamouni. «O luce di quest'ani-
ma». — Roberto Devereux. «L'amor suo m'è beata». — Lucia di
Lammermoor. «Verranno a te sulle sure».

13,30/MUSICA ELETTRONICA: MAURICE KAGEL: Transi-
tion. I. Realizzazione tecnica di Pierre Henry con la partecipazione
dell'ORTF. della WDR dello studio Apsemei.

13,45/MUSICA E POESIA: F. Mendelssohn-Bartholdy. Die
Nachtigall. op. 59 n. 4, su testo di Goethe. — Abschied von Wal-
de. op. 59 n. 3, su testo di Eichendorff. — Oer Wondernde Musi-
kant, op. 88 n. 6, su testo di Eichendorff. — Frühlingsahnung. op.
48 n. 1, su testo di Uhland.

14/FORME MUSICALI DEL '500: C. Janequin. Le guerre. La
bataille de Marignan. Canzone. A. De Cabezón. Tiento primo.
ri. ricercare. T. Morley. «Come, Sorrow, Come». aia V. Galilei.
Tre Composizioni per due liuti. Contrappunto I. Fantasia; Con-
trappunto II. W. Byrd. Fantasia n. 2, per due violini, due viole da
gamba e violoncello.

14,30/MUSICHE DI BALLETTO: P. I. Ciaikovski. Suite dal
balletto «Lo Schiaccianoci». J. B. Lully. Suite dal balletto «Le
temple de la Paix». S. Prokofiev. Da «The Stone Flower». Ballet
to. op. 118. Prologo. The wedding party. In the realm of the mi-
stress of the Copper Mountain.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LE SINFONIE DI NIELSEN: C. Nielsen. Sinfonia n.
4 n. 29. «Inestinguibile». Orch. Filarm. di Los Angeles. di Z.
Mehta (133'17"). — Sinfonia n. 5 op. 50. The New Philharmonia
dir. J. Horenstein. 135'38". — Sinfonia n. 6, Sinfonia semplice.
Westchester Symphony di S. Landau (36'20").

W. A. Mozart. Sonata n. 1 in si bemolle maggiore K. 10, per
pianoforte, violino con violoncello (Da sei Sonate in duo per cem-
balo, violino o flauto e violoncello ad libitum). D. Wright ham-
merlughel. A. Oredichsen. vl. W. Herzer. vc.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: T. Albinoni. Adagio in sol
minore, per organo e orchestra d'archi. Elaborazione e ricostru-
zione di Remo Giazotto di un basso cifrato di sei battute dell'
Autore! J. Pawlyk. org. N. Clarkson. vl. solo. City London. Ju-
nior Chamber Orchestra dir. W. Henderson (6'30"). G. da Ven-
sa. Due Madrigali, dai Madrigali a cinque voci, Libro IV: Ecco mu-
rirò dunque. Ah già mi discoloro. M. Thomas e S. La Sage. sopr.:
A. Deller. ten. contr.: P. Tedd e M. Worthley. ten. 1, M. Bevan, bar.
(5'15"). J. S. Bach: Partita n. 6 in mi minore, per cembalo (ds Ka-
vier Vol. I BWV 830). Clav. K. Richter (21'35"). F. Mendels-
sohn-Bartholdy. Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte,
violino e violoncello. C. Ferrara. vl. R. Filippini. vc. B. Canino,
pl. 129'25". C. Saint-Saëns. Wedding Cake, Valzer, capriccio
op. 76, per archi e pianoforte. Orch. Filarm. Londra dir. A. Boult.
16'20". A. Borodin. Il principe Igor. Danza polovskiana dall'Atto
2°. Orch. Filarm. Ceka e Coro dir. V. Smetacek. M. del Coro J.
Veselka (13'21").

► 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAEDEL:
Sonata a 5 in si bemolle maggiore, per violino, oboe, archi e con-
tinuo. — Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3. English Cham-
ber Orchestra dir. R. Leppard. — Sonata in sol minore, per violino
e continuo op. 1 n. 10. E. Melkus. vl. E. Miller, org. A. Wenzin-
ger. vc. K. Scheit. II — Musica per i fuochi artificiali. New Phil-
harmonic Orchestra dir. P. Boulez.

► 20/ALCESTE: Opera in tre atti su libretto di Rameau de Cal-
zabigi. Musics di Christoph Willibald Gluck. Alceste. K. Flag-
stad, Admeto: R. John; Evandro: A. Young. Ismene: M. Lowe.
Sommo Sacerdote: Apollo e Delfi interale: T. Hemsley. Eumelo.
J. Clark; Aspasie: R. Thayer. Araldo e Oracolo: J. Etkins. Orch.
and Singers Gersaint Jones dir. G. Jones.

22,50/DA MIKROKOSMOS: B. Bartok. Sei Danze in ritmo
bulgaro, Libro VI. Pl. O. Ranky.

23-24/A NOTTE ALTA: F. Poulenc. Suite. Francese su musi-
che di Claude Gervais. F. Mendelssohn-Bartholdy. Dal Quo-
ntetto in la maggiore, per archi. Schezoz. Allegro di molto, R.
Schumann. Noctelletti in re maggiore. F. Schubert. Da sei Can-
ti, per coro maschile: Im Gegenwärtigen vergangenen. A. Boi-
odin. Dal quintetto in do minore, per pianoforte e archi. Andante.
A. Glazunov. Chent du menestrel, per violoncello e orchestra. J.
Brahms. Dalla Serenata in la maggiore op. 16: III Movimento.
Adagio. Ma non troppo.

DOMENICA 12

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Habdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 19,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LAOINA. 13,30 - 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

LAZIO - Rai Canele Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo 5-24 Musica in collegamento live Venele FO. 7,55 - 11 - 17 e 19,50 Notiziari. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio.

MERCOLEDÌ 15

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
5,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss. Ein Presspiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 18,30 Schulfunk - Mittelschule. Aus der Vergangenheit - Die Erhebung Tirols im Jahre 1809. 2. Folge: «Diese Szene, die ich sah, war schrecklich...». Mei bis August 1809: Die zweite und die dritte Befreiung von Michael Forcher. 17,05 Jugendwelle. 18 Westernmelodie. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. Josef Gelmi. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. W. A. Mozart: Serenade Nr. 10 in B-Dur für 13 Bläser KV 361. Ausf.: 13 Bläser der Berliner Philharmoniker. J. Brahms: Konzert für Violine, Violoncello und Orchester in a-moll op. 102. Berliner Philharmoniker, Dir.: Herbert von Karajan. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. vmes: (7,40) Prevljica. 8,10 ALMANAH: Od Milj do Ovine (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. vmes: (11-11,15) Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. 11,30-13 OPOLANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) Iz noči življenja: a) poraja - Glasbene potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLONE: Revija Zvezde cerkvenih pevskih zborov v kulturnem domu v Trstu 27-11 lani. (13,40) Glasbene raznožnosti. 14,10 Roman v nadaljevanjih: O. Wilde: «Slika Doriana Graya». Prevod: R. Suklje, dramatičizacija in režija: M. Skrbinšek. Izvedba: Radijski oder. 5. del. (14,35) Country Club. (15) Diskorama. 18 «Majhnasem bila...» (integracija prizadetih otrok v normalni šoli) (ponovitev). (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: violini Toni Ninič in klavičembalist Jurica Murai. 18 Grmade po gorah gore. 18,30 Glasbene podobe: Jam Session. 19 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wallfahrt stätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. «Titanic» - Untergang eines unsinkbaren Osmers. Hörspielfolge in 13 Teilen von Hans Werner Knobloch. 5. Folge. 17 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität» - oder Regionen im Widerstand. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert. Ottonio Respighi: Tricetto botticelliano. Peter Iljitsch Tschaikowsky: Suite Nr. 4 (Mozartiana) Robert Schumann: Klavierkonzert op. 54 in a-moll. Ausf.: Das Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Dir. Hermann Michael. Markus Pawlik. Klavier (Aufnahme vom 12.1.1984 im Bozner Konservatorium). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojenu. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Metka in Janke». Radijska igra, ki jo je napisal Z. Petan. Izvedba: Radijski oder. 11,15 Melodije od včeraj in danes za jutri. 11,45 Vera in neš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba brez meja. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40-19 NEOPLANSKO POPOLONE: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditvev. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 16

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rain bow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Aus der Vergangenheit - Die Erhebung Tirols im Jahre 1809. 2. Folge: «Diese Szene, die ich sah, war schrecklich...». Mai bis August 1809: Die zweite und die dritte Befreiung von Michael Forcher. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 18,30 Der Notenführer - Eine Musiksendung für Kinder. Roland Diechtl: «Gospel» Songs. 17,05 Jazz. Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Ochterstimmten aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 «Das tote Herz» - Ein Hörspiel von Josef Martin Bauer. Regie: Paul Demetz. 21,25 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. vmes: (7,40) Prevljica. 8,10 ALMANAH: Trim za vsa koga. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. vmes: (11-11,20) Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. 11,30-13 OPOLANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) Zdravniški nasveti - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLONE: Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «To je pa laži!». Pripravi Vera Poljšak - (14,30) Pop-Magazin. 18 Na goriskem valu - (18,30) Tje in nazaj. 17,10 Mi in glasba: «Coro polifonico turritano» iz Porto Torroza ne Serdiniji, ki ga vodi A. Sanna. ne 22. mednarodnem abrovskem tekmovanju c. A. Seghizija» v Gorici. 18 Cetrlikova arčanja: Dosje Koprivščice. Pripraviata Boža Skoberne in Lido Turk. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 13

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 15,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
5,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen. 10,40 Westernmelodie. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 18,30 Schulfunk - Grundschole Deutsch für die Grundschole. Einmal anders. 4. Folge von E. Vogel und C. Eberl. 17,05 Die Rai Top Disco. 18 Konzertschritte. 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Ich zwinge zum Guten hin» Ein Originalton-Hörspiel zum Thema «Gelängnis» von C. Adam. 21,10 Begegnung mit der Oper. J. Sutherland. Sopr. und L. Pavarotti. Ten. singen Ouvertüre aus Opern von G. Verdi. V. Bellini und G. Conzetti. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. vmes: (7,40) Prevljica. 8,10 ALMANAH: Sedma stopnja srca. Svoje podvige opisuje Igor Skamperle. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. V. Bellini: Norma (prvo dejanje). 11,40-13 OPOLANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) Slovenski umetniki na Montmartu. Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLONE: Gospodarska problematika. 14,10 Roman v nadaljevanjih: O. Wilde: «Slika Doriana Graya». Prevod: R. Suklje, dramatičizacija in režija: M. Skrbinšek. Izvedba: Radijski oder. 4. del. (14,35) Jugoslovenska diskoteka. 15 «Ko Irlank na nebesna vrata...». (15,30) Evergreeni. 16 Prigode nevadnega vojaka. (18,15) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: Komorni ansambel gledališča Verdi vodi S. Siccardi. W. A. Mozart: Overtimento v b duru. KV 227. G. Viozzi: Ballate carisca. A. Dvořák: Serenade v molu. op. 44. Konkort je bil 21. mar. ca 1982 v veliki dvorani Krožka za kulturo in umetnost v Trstu. 18 Pod Matujarj, posebnosti in omika Nediških dolin. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 17

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit tut not! Versuchen Sie's mit Eugen Roth. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 18,30 Für unsere Kleinen. Ilona Bodden: «Die Geschichte von der Katze und ihrem Milchtopf». 17,05 Musik der Meister. 18 Erzählungen. Walter Jens: «In Sachen Carlo Pedrini». 18,20 Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. Die Wiener Sängerknaben. 2. Folge. 18,50 Das Leben der Pflanzen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Die Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur und Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. vmes: (7,40) Prevljica. 8,10 ALMANAH: Na goriskem valu (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. vmes: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo. 11,30-13 OPOLANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) Sestaneb ob 12h. Pripraviata Vida Košuta in Marija Ozidija. Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLONE: Dogodki in problemi. 14,10 Roman v nadaljevanjih: O. Wilde: «Slika Doriana Graya». Prevod: R. Suklje, dramatičizacija in režija: M. Skrbinšek. Izvedba: Radijski oder. 5. in zadnji del. (14,35) Od ekrana do ekrana. 16 Trim za vsakoga (ponovitev). (18,30) Tje in nazaj. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci: kitariste Marko Feri in Franko Guštin a šole G. M. v Trstu. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nebožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 14

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger. Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundschole. Deutsch für die Grundschole. Einmal anders. 4. Folge. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Tirolisch lei oans. Mundartgedichte aus Nord. Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 18,30 Der Kinderfunk. Heinrich Ludwig: «Ratenweise Erlösung». 17,05 Fred's Music Show. 18 Für Kammermusikfreunde. L. van Beethoven. J. S. Bach. 18,40 Dichter und Dichtung. Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Das grosse Operetten A.B.C. von Abraham bis Zieher. Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. vmes: (7,40) Prevljica. 8,10 ALMANAH: Slovensko učiteljstvo pod lažim soncem. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 Oddaja za otroški vrtoc. 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja. V. Bellini: Norma (drugo dejanje). 11,30-13 OPOLANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) A. Goljevšček: Mit in slovenska ljudska pesem. Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADIJSKO POPOLONE: Glasba po željah. 14,10 «Naš pravljicni telefon». 15 Mladi mladim. 16 Od Milj do Devina. (18,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: klavirski duo Silvio Onat. Aleksander Rojc v našem studiu: S. Onat: Apocalisse; Improvizacija na temo Billie Evans: «Peace». Pecece: Summer Moon; J. T. Thielemans: Low Down Blues. 18 Pod starozveznimi šotoni: A. Rebulas: «Proti deželi Obljubne». Izvedba: Radijski oder. režija: M. Mahnič. 18,45 Glasbena medigra. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 18

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 18,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
8,45 Das kloino Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Die Wiener Sängerknaben. 2. Folge. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Musikparade. 18,57. Lotto. 17,05 Rock Alphabeth. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Volksmusikanten treffen (aufzeichnung vom 20. Mai 1978 im Theatersaal des Seminars von Dorf Tirol). Es wirken mit: Die Anreiter Sänger, die Melauer Sänger und Musikanten, die Teller Madin, die Einberger Buam und die Schmied Buam. Aus eigenen Werken lesen: Hans Fink aus Brixen und Helmut Zöpl aus München. Präsentation: Rudi Gampor. Zusammenstellung und Leitung: Helga Wiedenhofer. 21,30 Musik zum Tagesausklang. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. vmes: (7,40) Prevljica. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 Javni koncerti Rai iz Milana: R. Strauss: Stirje poslednji spevi. A. Bruckner: Simfonija št. 5 v h duru. Sopranistka Radmila Bakočević; simfonični orkester Rai iz Milana vodi L. von Matičić. 11,50-13 OPOLANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) «Bom naredi št. zidca, čer so včas b'la» - glasnik Kanalske doline. Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «Zakaj ne v sveda». Piše Zlate Jurin. 14,30 Naš dobri stari radio. Pripravi Peter Cvelbar. 17,10 Mi in glasba: pianist Branko Sepčić izvaja Nokturne Johna Fielda. 18 Slovenski ljudski Olimp: M. Mahnič: «Vince je aladko. življenje pa kretko». Izvedba: Radijski oder. režija: M. Mahnič. 18,40 Glasbena medigra. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Speciale Anno Santo: «Udite, genti tutte...!» nel 53° ann. del primo radiomessaggio pontificio della storia con cui Pio XI inaugura la Radio Vaticana. 20,20 Fragen zu Sünde, Beichte, Buße, von Bischof Otto Wüst. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Enseigner selon l'Esprit. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria...!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Anniversari 1983 in sordina, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Gli Atti degli Apostoli, del P. F. Batazzi. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le temps de l'espérance. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas prehispánicas de A. L. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 Gegenwartssituation von Ehe und Familie. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo, di Renzo Allegri, a cura di Antonio Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: 7 giorni con il Papa. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II et les pèlerins. 21,50

The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Concerto finale dei premiati al Concorso Internazionale d'Esecuzione Musicale di Ginevra 1983. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Famiglia oggi», testimonianze raccolte da C. De Biase. 20,20 Jugendforum: Mädchen plaudern über Schulprobleme. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Radio Vatican au Japon. 21,50 The Priest Today. 22,10 Cirilo y metodio copatrones de Europa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENERDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il ventilabro» un programma di P. G. Sinaldi e A. R. Colangelo. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Eglise d'Asie. 21,50 Fra Angelico. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 18

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Vetrare di chiesa di Ottorino Respighi, per il Giubileo dell'Artista, a cura di Santa Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: Speciale Anno Santo: Giovanni di Fiesole, nella prima celebrazione liturgica del Beato Angelico. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Mes frères les ennemis. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

REPLAY PER SCRIVERE E... CANCELLARE

La penna Replay è una vera e propria penna a sfera moderna e disinvolta, col suo bell'inchiostro blu o rosso che scrive in modo scorrevole e preciso e che, in questo sta la sua eccezionalità, si può cancellare con una comune gomma par matita o, meglio, con la gomma inserita nel cappuccio della penna. Col tempo l'inchiostro diventa permanente.

Una penna adatta a tutti dunque, ma particolarmente indicata per il mondo della scuola dove, per imparare, più frequentemente si commettono errori.

Molti esperti in psicodidattica dicono che nel bambino dover scrivere con una penna provoca un atteggiamento di «paura dell'irreparabile», quindi rigidità. Il bambino attribuisce un grande valore simbolico alla scrittura e vive l'eventuale errore come molto colpevolizzante, quindi poterlo riparare eliminandolo con la gomma gli dà la sensazione rassicurante di poter controllare meglio quello che scrive.

È anche per questo che la penna Replay ha ottenuto così grande successo presso gli studenti e anche tra genitori e insegnanti.

La penna Replay per le sue prestazioni, e per il prezzo davvero economico, è dunque un compagno fedele e indulgente per tutti coloro che scrivono.

Esiste anche nella versione ricaricabile, con refill blu o nero e gomma di ricambio e nella versione «lusso» azzurra, nera e amaranto.

PRETURA DI PESCARA

Il Pretore di Pescara ha pronunciato in data 4-7-1983 la seguente sentenza penale, passata in giudicato.

contro

DAHBI Rahal, nato a Donar Ougade Haman El Brouj (Marocco) il 27-4-1938, residente a Torano Nuovo (TE) C/da Case Lucidi n. 6

IMPUTATO

del delitto di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere posto in commercio e comunque detenuto per vendere n. 200 musicassette stereo 4, abusivamente riprodotte a fine di lucro.

In Pescara il 30-3-1983

(Omissis)

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e L. 500.000 di multa. Pena sospesa. Confisca dei reperti.

Pubblicazione sul quotidiano «Il Tempo» edizione regionale, e sul periodico «Radiocorriere tv».

È estratto per pubblicazione Pescara, li 6-1-1984

IL CANCELLIERE
(Oreste Colucci)

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 22-6-1983, ha pronunciato la seguente sentenza

contro

JANOHA Mustafà, nato a Casablanca (Marocco) nel 1954, dom. in Torino, via Piave n. 3

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 Legge 29-4-1981 n. 406, perché deteneva per la vendita sul proprio banco sito in Torino, piazza della Repubblica, n. 400 musicassette stereo «7» abusivamente riprodotte.

Accertato in Torino il 15-1-1983

(Omissis)

Condanna il suddetto alla pena di mesi tre di reclusione e L. 500.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali. Ordina la pubblicazione della sentenza sul quotidiano «La Stampa» e sul periodico «Radiocorriere tv». Ordina la confisca delle musicassette in sequestro. Concede il beneficio della sospensione condizionale della pena.

Per estratto conforme all'originale Torino, li 31-12-1983

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo Bardi)



BEFANE D'ASSALTO

di ITALO MOSCATI

Ci sono solo le befane nel teatro italiano d'oggi? Spiego subito che adopero la definizione befane in senso buono, scherzosamente, come fanno molte signore d'età — e di spirito — quando vogliono prendersi un po' in giro e prendere in giro quei signori attempati ancora a caccia di lolite (secondo un linguaggio in uso particolarmente negli anni Sessanta). Il fatto non è nuovo. Sono diverse le attrici che hanno superato gli «anta» e che conquistano un pubblico sempre più numeroso e convinto, mentre sono poche, pochissime, quasi inesistenti, le giovani promettenti. Così, almeno, si sente mormorare, magari a bassissima voce.

Le befane, inutile fare nomi, dilagano dal palcoscenico ai mass-media, passando da una trasmissione televisiva o radiofonica all'altra, raccontando con misura episodi di vita privata e celebrando i ruoli che interpretano, un po' gelose e forse preoccupate per la ridondanza arrogante di alcuni loro colleghi maschi, mattatori per eccellenza, narcisi col sogno dell'eterna giovinezza. Le befane sono, in genere, signore molto simpatiche e combattive che guardano in avanti, curandosi poco di un pubblico in cui (per fortuna) sono in diminuzione i commendatori in vena di corteggiamento e i perbenisti che carezzano l'idea di un amore con un'attrice. Il costume è cambiato. Le follie del funzionario che abbandona famiglia e lavoro per scappare con una primadonna sono cose di un passato abbastanza lontano.

C'è rimpianto per questo vuoto di attenzioni e questo gioco di va-

nità? Non c'è, per nulla. Le befane, per lo più, sono professioniste serie che coltivano una tenera nostalgia per gli anni dei fiori e dei biglietti nell'angolo più riposto della memoria. È, forse, questa nuova realtà, accettata senza rassegnazione, a determinare quel che indicavo sopra. Cioè la caduta della polvere di stelle ha scoperto l'aggressiva volontà e il te-



*Lina Sastri interprete di
Sei personaggi in cerca d'autore*

nace talento delle attrici più mature e, conseguentemente, ha rilanciato un «vecchio» problema: chi sono, dove sono le attrici giovani?

Passano le stagioni teatrali e sembra vana l'attesa di una nuova, convincente interprete in grado non di minacciare ma di candidarsi ad una vivace successione. La colpa non è delle attrici mature che, temendo la concorrenza, pongono ostacoli; non è neppure delle attrici giovani stesse, che si farebbero cogliere impreparate o acerbe.

La colpa è della mancanza di gusto per il rischio circolante nella scena d'oggi. Impresari privati e pubblici puntano sul sicuro. Vogliono un nome tranquillo e pa-

tentato. Se continueranno in questo modo, l'ordine di mobilitazione generale raggiungerà persino le bianche signore della casa di riposo per attori di Bologna. Tuttavia, qualche timido tentativo di assumersi il brivido di una scommessa o, semplicemente, di valorizzare persone che lo meritano, non manca. Lina Sastri conquista consensi nei *Sei personaggi in cerca d'autore*. Maddalena Crippa regge benc l'amichevole confronto col peso massimo Gastone Moschin in *Sior Todaro brontolon*.

Il Teatro di Genova, con la regia del prestigioso teatrante cecoslovacco Otomar Krejca, ha deciso di riunire per *Le tre sorelle* di Anton Cecov un gruppo di giovani attrici che — si spera — entreranno in un'appassionante gara di emulazione tra loro stesse, e tra loro e le autorevoli befane. Sono: Margaret Mazzantini, uscita dall'Accademia, giovanissima, lanciata dal regista Aldo Trionfo, molto elogiata dalla critica fin dal suo esordio in una tragedia greca rappresentata all'Olimpico di Vicenza; Anna Bonaiuto, che ha brillantemente partecipato alla edizione italiana di *Amadeus* di Shaffer e ha lavorato con Carlo Cecchi; Elisabetta Pozzi, che è passata attraverso molte esperienze, tra cui più d'una con Albertazzi; e Marzia Ubaldi, meno giovane delle altre, che non ha ottenuto ancora ciò che le spetta.

Quattro nomi, quattro tipi diversi, quattro modi di concepire il mestiere d'attrice, nessuna velleità o fantasia divistica. Ce la faranno, costoro, a strappare il primato alle befane? Poco importano gli strepiti e le polemiche che servono a far cantare i mass-media sui personaggi in arrampicata. È roba da mattatori, maschi, scarichi. Meglio un'ascesa senza fumo, purché gli impresari sappiano e vogliano rischiare. Tre sorelle, più una cognata, sono solo un inizio. ●

IN TV LA CUCINA FA SPETTACOLO

MANGIARE

ATTUALITÀ

O NON MANGIARE? QUESTO E' IL PROBLEMA

di EMILIO RAVEL

de» e così la compagnia-di-giro (politici, sportivi, letterati, spettacolieri, sociologi, tuttologi) poteva meditare sui destini d'Italia tra un piatto di cappelletti asciutti e un giambonetto cremolato. Per seguire tutti lo spettatore dovrebbe essere assalito da una «febbre

LUCULLO

Intervista all'ingordo più famoso dell'antica Roma, delegato dei golosi di tutti i tempi, in diretta dal terzo cerchio infernale

magnarella» degna di Arlecchino o di quel cardinale, descritto dal Belli, assolto per il peccato di gola dal dono dell'appetito «perché appena ha magnato ha già smartito». Oramai gli ospiti riconoscono gli studi dove sono attesi dall'odore del ragù, del pollo alla cacciatora. Le cantanti, le presentatrici, le dive vengono riconosciute per strada dai «fans» per l'aroma di fritto, l'olezzo di broccolo, la scia di cipolla che si lasciano dietro. Un'ora storica batte sul quadrante della nostra storia: l'ora del bicarbonato.

Tuttavia c'è chi si rallegra. In diretta dal terzo cerchio in- ►

Panza mia fatti capanna!». Sono ormai lontani i Saturnali di Natale e di Capodanno, ma niente paura: dal teleschermo continuano ad arrivarci i richiami gastronomici, gli inviti perentori alle pappate, le sollecitazioni alla voracità. La cucina fa spettacolo. Se non ce la fa il poliziotto o la ballerina a trattenere il pubblico proviamo col cuoco.

Che fai, mangi?, domanda Carla Urban con l'acquolina in bocca. Il pranzo è servito, risponde sornione Corrado, a *Campanile Ceno* si misurano gli appetiti di intere regioni. Poi c'era Rispoli che apparecchiava le «tavole roton-



MANGIARE



fernale, delegato autorevole dei golosi di tutti i tempi, si fa vivo Lucullo. Sì, proprio lui, il generale Lucio Licinio Lucullo (106-54 a.C.), l'ingordo più famoso ed insaziabile dell'antica Roma. Che abbia ragione lui? «Ve l'avevo detto che sarebbe tornato il mio momento! Dopo secoli di castighi e di rimproveri, di filosofi astemi e di digiunatori cristiani, finalmente ci risiamo: onore al cuoco!».

Ma cosa c'è da rallegrarsi, nobile Lucullo? Qui se non stiamo attenti diventeremo obesi come gli etruschi... e poi la cattiva digestione genera i più lugubri umori!

«Ma via! Cosa c'è di più lieto della cucina? Io avevo uno stuolo di persone che si occupavano dell'arte "coquinaria"... poi quest'arte preziosa voi l'avete chiamata "cu-

«Dal teleschermo continuano ad arrivare, implacabili i richiami gastronomici»

linaria" perché tutti quei cuochi e quelle cuoche inchinati a sfaccendare sui fornelli alzavano i loro didietro... Comunque vedere tutta questa quantità di culinaria nei vostri studi televisivi mi mette appetito e mi consola assai nel mio ingiusto esilio infernale. Insomma, più alzate il didietro meglio mi sento».

Però, nobile Lucullo, da uno come lei, ci aspettavamo considerazioni più gentili!...

«Andiamo... coraggio! Per una volta guardiamo la verità in faccia con la schiettezza di Scipione!

*«Caligola lottava con le fiere per farsi venire appetito
Non fanno così anche i politici?»*

Non è forse bello Corrado quando, da vero romano, si lancia all'assalto del pranzo quotidiano? Quel volto segnato dalle mille battaglie con le fettuccine... quello sguardo pesante e fermo sui carciofi alla giudia... quelle borse sotto gli occhi che sono segno di ardue digestioni... Non c'è che dire: un uomo di fegato! E come sarà bella la Urban il giorno in cui avrà raggiunto la carnale rotondità delle nostre matrone!».

Però le matrone erano severe e i legionari si accontentavano di qualche magra polentina, di un po' di verdura...

«Sì, ma il gentiluomo andava in guerra solo per farsi venire appetito. Caligola lottava con le fiere allo stesso scopo, Vitellio se assisteva ad un sacrificio si pappava la vittima prima che la cerimonia



O NON MANGIARE?



fosse finita. Perché!, voi non fate così? I vostri uomini politici, ad esempio...».

Mica tutti, molti fanno addirittura la dieta dimagrante. Il presidente della Repubblica, ad esempio, dà prova di una grande sobrietà a tavola...

«Anche lui! Come Catone. Uffa!... Basta con queste virtù repubblicane. Viva i senatori che mangiano, i prefetti che ingrassano, i generali come me che lavorano di mandibola. E soprattutto viva gli imperatori, solo il fasto della corte può salvarci dalla noia e dalla cucina povera. Per questo mi piace Berlusconi per il quale realizzerò un programma gastronomico colossale. Sarà un colpo!».

Può farci assaggiare una primizia, un antipastino?

«Sto preparando una sceneggia-

«Ballerine tutte nude e unte da dare in pasto ai gladiatori questo sogno Lucullo»

tura con Petronio, la regia sarà di Apicio — quello che si suicidò per paura di morire di fame — se riusciremo a soffiare a Retequattro. Lo sceneggiato si chiamerà *Trimalcione superstar* e sarà la storia del più grande gozzovigliatore di Roma. Ci saranno Tognazzi e Vianello che da colossali maiali faranno uscire ballerine nude e unte che verranno date in pasto ai gladiatori. Tognazzi, reduce dal suo ultimo film *Il petomane*, accompagnerà la grande abbuffata con un concerto. A Retequattro lo volevano per *Venti di guerra*, ma

«Tutti quei cuochi inchinati a sfaccendare sui fornelli alzavano il loro didietro, culnaria, appunto»

lui è rimasto a suonare con noi».

E per la Rai non ha in mente nulla?

«Avevo preparato un bel gioco per Raffaella. Dovevano metterle una perla nella zuppiera di lenticchie: lei doveva mangiare e intanto rispondere alle telefonate. "Quando trovi la perla la regali a quello che sta in quel momento all'apparecchio" le ho detto... un'idea formidabile... ma lei ha rifiutato, aveva paura della peritonite. Si sa... le donne...».

Insomma pranzi e idee per lei non finiscono mai?

«Ho in preparazione *Uccellini di rovo allo spiedo*, *Marco Pollo, Digesty*, *Il cappelletto sulle 23*... Se non scoppio prima, arrivo a Broadway!».

EMILIO RAVEL

Disegni di MIREK



CINEMA

L'ATOMICA

NON E' ESPLOSA

di LUCIANA CAPRETTI

New York, febbraio

*There
NEVER
was a
Woman
like...*



RITA HAYWORTH • GL.

GEORGE MACREADY • JOSEPH CAULFIELD

**BOCCIATO
IN AMERICA
IL FILM
SU RITA
HAYWORTH**

Linda Carter, proclamata di recente «la donna più bella del mondo» e più nota per aver interpretato la serie tv Wonder Woman, è la protagonista del film Rita Hayworth: dea dell'amore

È stata demolita dalla critica, fedele al ricordo di una grande star e quindi per niente disponibile ad accettarne alcuna imitazione, mentre il pubblico l'ha guardata come una delle tante biografie di celebrità che le televisioni americane usano ammannirgli annualmente. Insomma, *Rita Hayworth: dea dell'amore* è finito presto nell'oblio nonostante le buone intenzioni della sua protagonista, la bella Linda Carter (più nota come interprete della serie tv *Wonder Woman*), che per riuscire a riprodurre i numeri danzati della favolosa Hayworth si è sottoposta a cinque settimane di lezioni di tip-tap e a 15 miglia giornaliere di bicicletta per sviluppare un po' di fiato. Ma non è stato sufficiente, anzi: ciò che i critici hanno maggiormente attaccato sono stati proprio i pezzi di danza ed in partico-

lare quello tratto dal celeberrimo film *Gilda*, «Put the blame on mame». Eppure la verosimiglianza c'era, ad opera specialmente di una folta e lucente parrucca rossa e lenti a contatto per trasformare il blu degli occhi della giovane attrice (di recente proclamata dall'Accademia Internazionale della Bellezza la più bella del mondo) nel castano ammaliante della celebre «Atomica» (così soprannominata perché per tutti era una bomba).

Tratto dal popolare *Rita Hayworth: the time, the place and the woman* di John Kobal, il film racconta i diciotto anni più sensazionali della star e cioè dalla sua scoperta a sedici anni in un night club di Baja, in California, dove danzava insieme al padre Eduardo, fino al suo fortunato ritorno sugli schermi nel '52, dopo il travagliato matrimonio con Ali Khan. Durante questi anni l'ingenua e timida Margarita Cansino lascia presto il posto alla affascinante e sexy Rita Hayworth e, stipulato un contratto con la Columbia, comincia a girare una serie di filmetti prima di diventare famosa con *Only angels have wings*, del 1939, insieme ad uno dei «belli» di Hollywood: Cary Grant. Ma sarà *Gilda*, nel '46, a consacrare definitivamente ed internazional-

mente a simbolo della bellezza di quegli anni. Una carriera fortunata, ma insieme, come spesso accade a questi idoli del grande schermo, una vita sentimentale assolutamente disastrosa. Il presidente della Columbia Sam Cohn, che la conosceva bene, sintetizzò con semplicità il suo problema affermando che gli uomini si innamoravano di Gilda e si svegliavano accanto a Rita Hayworth. Non che la donna fosse meno bella dell'attrice, ma tutto ciò

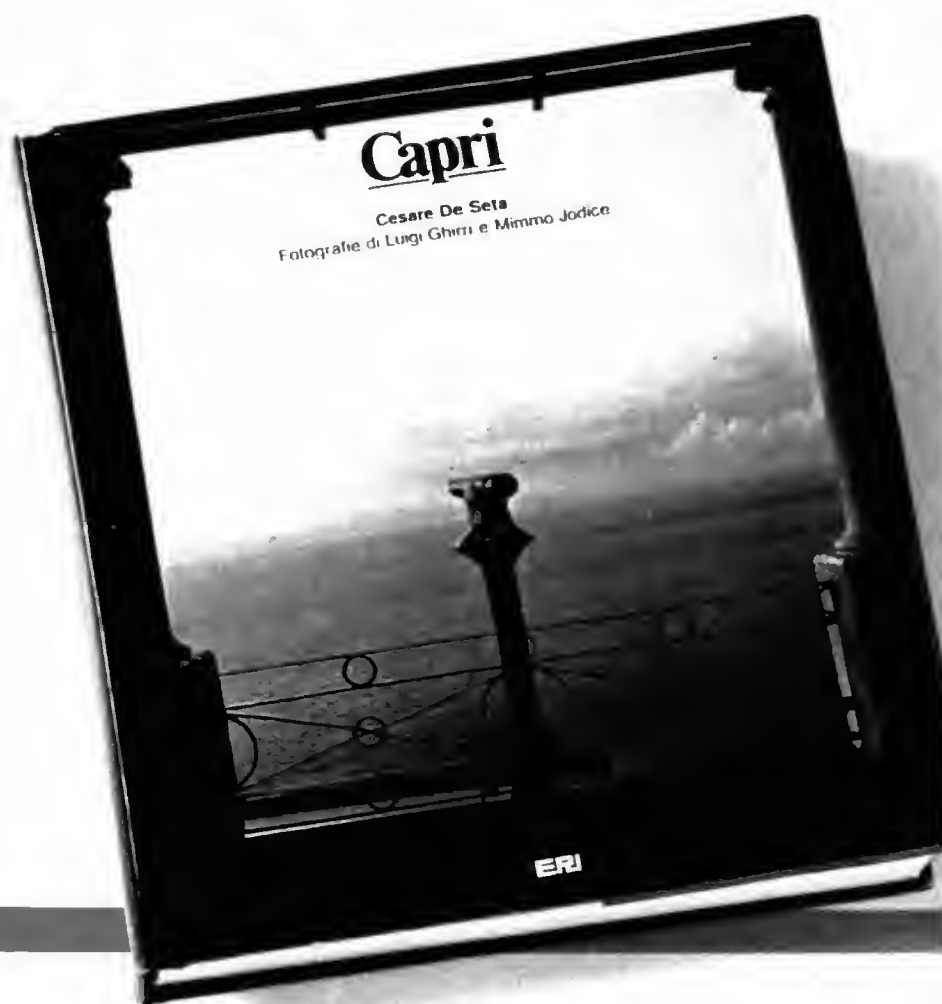
che di sexy ed incandescente la Hayworth esibiva sullo schermo spariva nella vita reale lasciando spazio alla vecchia riservatezza e timidezza. Così, abbastanza velocemente, fallirono i suoi tre matrimoni: il primo con il rivenditore di macchine usate, poi suo agente, Ed Judson cui lei interessava solo come mezzo per fare denaro; il secondo con il ragazzo prodigio Orson Welles, che invece voleva a tutti i costi «raffinarla»; il terzo con l'incurabile playboy Ali Khan che neppure per lei riuscì a rinunciare alle sue cinque-sei partner giornalieri.

Il film arriva fino al '52, con una Hayworth bellissima e all'apice della carriera: una conclusione diversa da quella che nella realtà di oggi vede l'attrice sessantacinquenne confinata in un appartamento di Manhattan, vittima di un incurabile morbo. ●

Foto STAR FILE PHOTOS/G. NERI

Cesare De Seta

Capri



- Quasi una controguida ai personaggi e alla storia dell'isola più amata del mondo
- un libro che è più di un ricordo
- con una ricchissima documentazione fotografica appositamente realizzata
- 232 fotografie in bianco/nero e a colori. 321 pagine

Lire 75.000

Altre novità

Andrea Andermann/Alberto Moravia
Alcune Afriche

Folco Quilici
L'uomo europeo

ERI
ERI - Edizioni Rai

GLI APPUNTAMENTI TV CON LA PROSA

di GIOVANNI ANTONUCCI

Ritornano finalmente in tv i testi teatrali che hanno fatto ridere, sospirare e piangere generazioni di spettatori e telespettatori. Non è uno slogan ma una realtà. Raiuno presenta, infatti, per sei settimane consecutive, titoli che anche il pubblico più disattento ha visto o sentito almeno una volta nella sua vita. *Tredici a tavola*, *Come le foglie*, *Tutto per bene*, *La zia di Carlo*, *Zoo di vetro*, *La nemica* appartengono infatti a quel ristretto gruppo di opere che sono più famose dei loro autori, anche se questi ultimi si chiamano Niccodemi, Giacosa, Pirandello, Tennessee Williams. Ma chi sa che la celebre *Zia di Carlo*, rappresentata in tutte le lingue della terra, è di Brandon Thomas? E che *Tredici a tavola*, «tormentone» fortunatissimo e proverbiale, è di Marc-Gilbert Sauvajon, lo stesso autore dell'altrettanto fortunata *Anitra all'arancia*? La verità è che esistono commedie che vivono di una loro vita autonoma e che superano confini di tempo e di luogo. Possono essere dei capolavori come *Tutto per bene*, *Come le foglie* e *Zoo di vetro* oppure soltanto dei pezzi teatrali di grande emozione (*La nemica*) o dei meccanismi comici irresistibili (*La zia di Carlo* e *Tredici a tavola*), ciò che conta è che essi suscitano una suggestione eccezionale sul pubblico che non si stanca mai di rivederli pur conoscendoli a memoria.

Naturalmente il tempo passa, i costumi cambiano e, quindi, è necessario riproporre queste pièces con quei piccoli aggiustamenti di cui ha bisogno il mezzo televisivo. Questo nuovo ciclo, che segue la strada battuta negli anni passati da serie molto apprezzate come *Classici del teatro giallo*: *Agatha Christie, 4 commedie*

COSI' E' LA VITA

d'amore e d'allegria, *Sentimento di donna*, si presenta all'insegna di *Così è la vita*: ora felice, ora triste, ora comica, ora drammatica. Come le due maschere del teatro greco: quella che ride e quella che piange.

L'intenzione dei due ideatori e curatori del programma è di continuare a proporre il genere prosa non attraverso la semplice «trasmissione» di prodotti nati per il palcoscenico, ma sfruttando tutte le caratteristiche proprie di coinvolgimento e di analisi del mezzo televisivo. Produzioni, quindi, che tengono conto del rapporto che esiste tra parola e immagine e che sottolineano certe peculiarità tipiche della recitazione sul teleschermo. In questa

RAIUNO
MA 14 ORE 20.30

prospettiva la prosa acquista possibilità d'emozione e di partecipazione assai simili a quelle degli sceneggiati più aggiornati, sia italiani sia stranieri. Ma, forse, può contare anche su qualche carta in più: sceneggiatori come Giacosa, Niccodemi, Pirandello, Williams, Thomas e Sauvajon hanno oggi pochi concorrenti.

Nessuno potrà negare, per fare solo qualche esempio, che il tenero e insieme amaro ritratto di famiglia di *Come le foglie*, con i suoi toni e le sue atmosfere alla Cecov, ha le stesse carte in regola, presso il grosso pubblico di telespettatori, di tanti recenti sceneggiati americani. Per non parlare, poi, della *Nemica* di Niccodemi che, quanto a emozioni, ha poco o nulla da invidiare alle puntate più «forti» di *Dallas*. Il teatro non ha nulla da temere da confronti del genere: i suoi testi migliori fondono cultura e intrattenimento, poesia ed emozioni.



LA NEMICA

Maddalena Crippa
e Matteo Corvino
nella commedia
di Dario Niccodemi.
Regia di Fabbri

**TREDICI
A TAVOLA**

**COME
LE FOGLIE**

**TUTTO
PER BENE**

**LA ZIA
DI CARLO**

**ZOO
DI VETRO**

LAURENCE OLIVIER

di ITALO MOSCATI

IO SONO IL RE

Il *Re Lear* di Shakespeare, sogno di tutti i mattatori quando coi capelli grigi sono un bel po' avanti sul viale del tramonto. È la tragedia della maturità, della paura, dei bilanci, ma anche delle sorprese inaspettate. *Re Lear*, infatti, deluso dall'avidità delle due figlie Gonerilla e Regana, si consolerà con la terza, Cordelia, scoprendo che l'amore di costei è sincero e non è una maschera di adulazioni. Ad un simile personaggio Laurence Olivier, settantasette anni, sembra particolarmente adatto. Il suo volto è asciugato dal tempo, la sua testa è quasi calva, le spalle sono ricurve, eppure gli occhi brillano di una notevole intensità, l'espressione è ancora vivace, l'energia traspare nei gesti.

Olivier è un abile attore scespiriano, nonché un regista di film come *Enrico V*, *Amleto* e *Riccardo III*, girati tra il 1944 e il 1955, che restano come modelli insuperati di trasposizione d'opere teatrali sul grande schermo, soprattutto per la qualità pittorica e figurativa delle immagini, oltre che per la bravura degli interpreti (con in testa, ovviamente, Sir Laurence). Questi, peraltro, non è la prima volta che affronta il ruolo di *re Lear*: anzi, smentendo in parte quel che si diceva prima, lo ha recitato all'Old Vic di Londra nel 1946 accanto a un altro prestigioso nome dello spettacolo inglese, Sir Alec Guinness. Laurence aveva solo trentanove anni ma con un sapiente trucco diventò l'appassionato, dolente vecchietto incamminato lungo il viale del tramonto.

Quali sono le caratteristiche della nuova edizione della tragedia, realizzata dalla BBC e proposta da Raidue nel ciclo a cura di Roberta Carlotto? Intanto, come carta di presentazione, si può dire che la stampa inglese e americana

hanno salutato con favore il ritorno del vecchio leone ai classici e hanno ricordato, tirandogli rispettosamente le orecchie, la recente partecipazione a film di scarso rilievo e scelti forse per puro gusto di denaro, come la stessa stampa insinua senza mezzi termini, chiedendosi inoltre se il grande attore non avesse voluto «umiliarsi» dopo tanti successi.

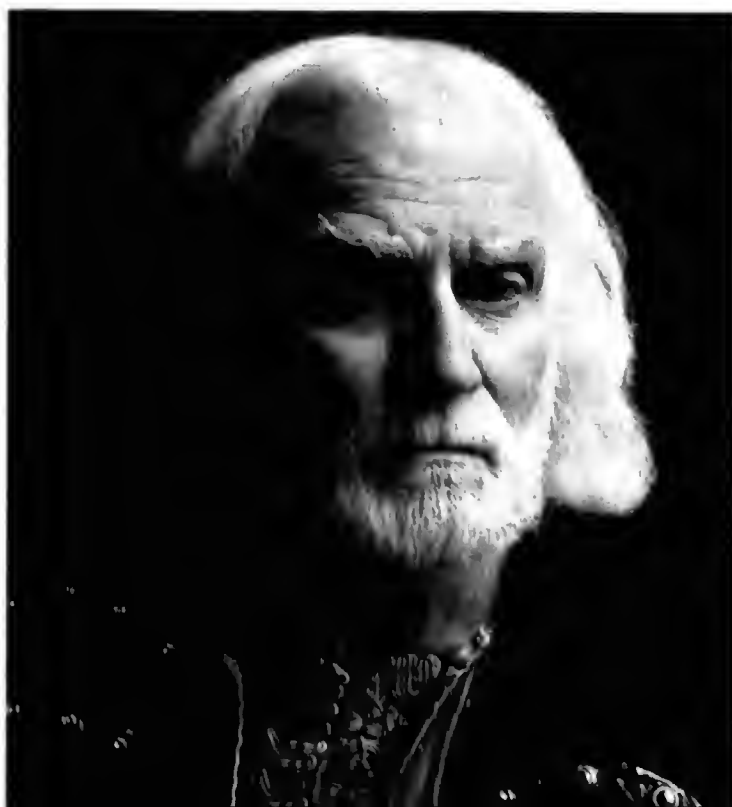
Più benevolmente c'è chi ricorda che Laurence è uscito da un brutto periodo in cui è stato afflitto da malattie come la gotta, il tumore alla prostata, una trombosi alla gamba e un'affezione muscolare, e quindi la decisione di affrontare le fatiche di tre settimane per realizzare la tragedia deve essere considerata una specie di

scommessa con l'avverso destino.

La cronaca delle riprese registra, infatti, alcune curiosità tese a sottolineare lo sforzo di Laurence. Lo hanno fatto andare a cavallo dentro lo studio televisivo rischiando continuamente di scivolare, lo hanno obbligato a squartare un coniglio morto, lo hanno tenuto in piedi per due giorni e lo hanno investito, durante la famosa scena della tempesta in cui *Lear* pronuncia amare parole sulla ingratitudine di Cordelia, con enormi quantità d'acqua.

Non solo. Il regista Michael Elliott, felice di avere ai suoi comandi Sir Olivier, si è preoccupato di descrivere l'Inghilterra del nono secolo col massimo realismo possibile, impiegando duemila cespugli di erica della brughiera, tremilacinquecento sacchi di sabbia, una quercia del peso di quattro tonnellate, duecento pezzi di staccionate autentiche provenienti da un allevamento.

Foto SNOWDON/CAMERA PRESS/G NERI



RE LEAR

Laurence Olivier in un testo scespiriano considerato tra i capolavori della letteratura mondiale

E L'EUROPA VA

RAITRE
a ME ORE 20.05

**MA LA SPINTA UNITARIA
E' SEMPRE PIU' DEBOLE**

di MAURIZIO ADRIANI

Nel prossimo giugno 190 milioni di persone in rappresentanza di 270 milioni di cittadini dei dieci Paesi della CEE si recheranno alle urne per eleggere il secondo Parlamento Europeo. Ma, a differenza della prima consultazione del 1979, questa volta la prospettiva elettorale non

che ci separano dall'appuntamento elettorale occorreranno forte volontà e costanza per riprendere il dialogo e rimettersi sulla giusta carreggiata.

Ma intanto ripassiamo un po' di storia e voltiamoci indietro nel tempo riflettendo un momento sulle ragioni di civiltà e cultura per le quali varrebbe veramente la pena di continuare a battersi per il perseguimento dell'unità



pare accompagnata dagli entusiasmi e dalle tensioni ideali di coloro che cinque anni fa speravano che con le elezioni si cominciasse a concretizzare il faticoso processo unitario dell'Europa. Il fallimento del vertice di Atene, causato da persistenti difficoltà economiche ma soprattutto dal riemergere prepotente di egoismi nazionali, ha portato l'ideale europeo al suo punto più basso dalla costituzione del Mercato Comune avvenuta nel 1957. Più che mai in questi mesi

europea. È questa la finalità di un programma del Dipartimento Scuola Educazione dal titolo *Il cammino dell'Europa* in onda per tre giorni consecutivi, dal 13 al 15 febbraio, su Raitre. La trasmissione, realizzata da Donato Goffredo e Sandro Vota con la regia di Mario Procopio, ripercorre un arco di oltre 2500 anni di storia europea attraverso tutte le tappe fondamentali: dall'antichità, con la Grecia, Roma e il Cristianesimo, fino all'età moderna

con le ideologie dell'800 e '900, nelle quali si sono sviluppati principi e valori che hanno dato sostanza all'idea europea rappresentando un patrimonio comune a tutti i popoli del continente. Caratteristica fondamentale del programma — che intende rivolgersi soprattutto ai giovani per offrire un contributo e uno stimolo alla solidarietà fra le genti europee — è l'impostazione stilistica ed espressiva. La «chiave» di realizzazione è nata dalla scelta di «rappresentare» e non di «presentare» la materia storica. Spiega Donato Goffredo: «Dati i limiti tecnici e temporali del mezzo audiovisivo abbiamo pensato di realizzare, come in una rappresentazione scenica, particolari quadri storici, scelti e legati fra di loro dal filo conduttore di un Corifeo narrante. La storia, proprio perché rappresentata, viene vista come un grande gioco di eventi e personaggi le cui regole sono certamente costituite da fattori politici, economici, culturali, ecc., ma in cui si inserisce spesso un "quid" di imprevedibilità che rende gli avvenimenti stessi diversi nelle loro cause e conseguenze».

La rappresentazione storica s'inizia nel teatro elisabettiano «Globe» con il Corifeo che, citando il prologo dell'*Enrico V* di Shakespeare, invita gli spettatori a collaborare con la loro fantasia al rapido mutare delle scene, nel tempo e nello spazio, e di dare anima ai personaggi storici che via via vengono presentati. Sempre in tema di realizzazione tecnico-stilistica del programma, il pittore Alfredo Brasioli ha legato gli attacchi spettacolari con i documenti iconografici e le sequenze storico-ambientali attraverso una serie di carte geostoriche e di mini-ricostruzioni scenografiche che permettono di collocare eventi e personaggi nella cornice viva dei periodi considerati. «Nella storia dell'Europa», aggiunge Goffredo, «abbiamo tentato di realizzare un viaggio di ricerca che, combinando dati, documenti e tecniche espressive originali, potesse chiaramente delineare le relazioni fra ogni avvenimento e cambiamento storico».

MEZZ'ORA DI DOMANDE E RISPOSTE

RADIOTRE

di GIUSEPPE PEDERCINI

Certo, quella di *Prima pagina* è una macchina infernale sulla quale viene posto il giornalista. Una sorta di gogna positiva (vahl, diciamo vetrina) attraverso la quale il pensiero di chi ama definirsi operatore dell'informazione viene completamente denudato, messo allo scoperto, senza più il riparo della parola scritta che, come si sa, non ha interlocutori né visibili né contestuali. È dal marzo del 1976, ormai, che questa fortissima trasmissione corre sul filo di Radiotre. Perché è nata e perché vive di florida vita? Ne parlo con Enzo Forcella, direttore della rete: «*Prima pagina* è stata concepita per rispondere a due tipi di esigenze: offrire la possibilità di sapere cosa dicono i giornali all'inizio della giornata lavorativa, prima di uscire di casa, a tutti coloro che per necessità professionali e per interesse culturale desiderano tenersi quotidianamente informati; e, in più, rompere o quanto meno attenuare il diaframma esistente fra i professionisti della informazione e il pubblico, dando a questo la possibilità di intervenire direttamente e in prima persona».

Ci sono stati giornalisti i quali, alle prime battute, hanno sudato e tremato. Perché? Primo perché posti dinanzi a una esperienza singolare; secondo perché si sono trovati lì, pronta e immediata, una contestazione, una richiesta di delucidazione, un «ma lei aveva detto che», cui dovevano e debbono rispondere seduta stante. Oltre tutto, una verifica della professionalità, con quella mezz'ora di domande e risposte a una platea attenta, puntigliosa e, soprattutto, informata.

UNA MUSICA COLTA

Ecco, mi sembra che *Prima pagina* possa essere il giusto punto di partenza per parlare, in generale, di questa rete radiofonica che a mio parere una indicazione l'ha data circa il modo nuovo, o diverso, di fare cultura. Dice Forcella che «nella società italiana non esiste più l'ascoltatore medio al quale si può inviare ogni tipo di messaggio». E, per quanto lo riguarda, oc-

BERSAGLIO

IN PRIMA PAGINA



Enzo Forcella, direttore di Radiotre

correva scegliersi un proprio pubblico. E com'è questo pubblico? «Medio colto, curioso, che accende la radio non solo per avere una musica di sottofondo o per ascoltare pura evasione, ma per avere una più approfondita informazione, per stare al corrente delle tematiche della politica e della cultura».

Sullo stesso filone è il discorso che riguarda la musica, bandiera che sventola vittoriosa sulle antenne di Radiotre: «Musica colta e extra colta, ma al di fuori del giro commerciale

puro, con molta attenzione ai giovani, non solo grandi consumatori di musica classica, ma di musica moderna. E devo dire che non ci siamo fermati al compito di ricettori, ma abbiamo voluto promuovere fatti musicali di notevole rilievo, molto decentrati, come i concerti a Sassari di musica medievale e rinascimentale, come in Calabria sul divenire della musica contemporanea».

Fare cultura, va bene, ma come? Secondo Forcella significa farla fuori del vecchio concetto elitario ►

e accademico per il quale vanno bene soltanto le cose molto vecchie. Fare, invece, cultura nel senso diciamo così antropologico e quindi attenzione ai nuovi ceti emergenti, alle donne, ai giovani. «Sappiamo anche di non poterci mettere in gara con gli indici di ascolto, ma siamo convinti che la Rai non debba soltanto porsi di fronte a obiettivi di quantità, ma di qualità. Ebbene, questo è lo spazio che ci siamo scelti». Nonostante, si potrebbe aggiungere, una situazione abbastanza disastrosa per quanto riguarda i mezzi tecnici e la scarsa disponibilità di mezzi finanziari. E Forcella non riesce a capacitarsi di un singolare fenomeno italiano: «La cultura con una produzione decentrata ma con una fruizione nazionale la possono dare soltanto la radio e la televisione».

Ma un progetto di questo tipo rimane in gran parte sulla carta a causa dei nodi e delle strozzature nella organizzazione culturale italiana. Un esempio? Eccolo: oggi una buona parte della produzione di cultura è finanziata dalla collettività, ma se la gente vuole ascoltare un'opera o un concerto deve corrispondere ai vari enti, attraverso la Rai, cifre a mio parere esorbitanti. In concreto? Ecco: una diretta dalla Scala costa dai 30 ai 40 milioni».

ALTRI «DISCORSI»

Soltanto musica, soltanto informazione, a Radiotre? Be', diciamo che oltre *Prima pagina*, oltre i concerti del mattino, ci sono altri pilastri. C'è *Ora D*, dedicata alle donne, che sta riflettendo il momento di parabola del femminismo per cui si può riproporre il discorso della convenienza o no di una certa settorialità nel trattare i problemi della società. E c'è *Un certo discorso* per i giovani, con tutti gli alti e bassi che ha subito il «concetto giovani», che sta constatando come il tema musica sia più aggregante del tema politica, ma che si sta immergendo in una serie di inchieste che interessano il mondo di chi si affaccia sulla società. E c'è quello *Spazio 3* che raccoglie servizi sulle attualità culturali, soprattutto libri, accanto alla buona musica, seguito specialmente da professionisti. E alla sera collegamenti musicali nazionali e internazionali per quella fetta di pubblico che non vuole essere assorbita dalla tv. Con un curioso esperimento a proposito della Callas in Mondovisione: gli utenti di Raitre, che trasmetteva, sono stati consigliati di vedere sul video e di ascoltare dalla radio. Certo: la modulazione di frequenza è un'altra cosa. Un raffinato solluccherò.

GIUSEPPE PEDERCINI

Foto FIORENZA SARTORI

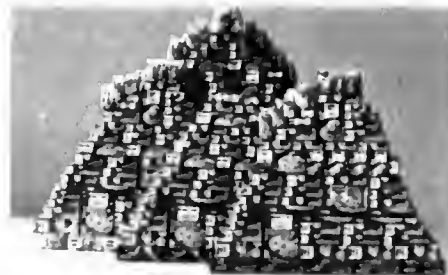
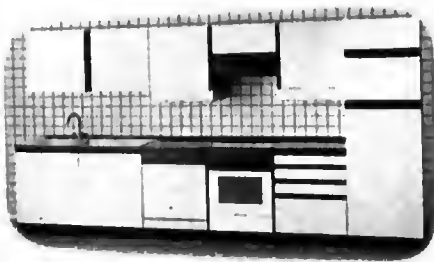
BUON COMPLEANNO TV



CANZONISSIMA D'AMORE

Per Gino Paoli è stata la grande rivincita. Il suo motivo-capolavoro del 1960, *Il cielo in una stanza*, ha infatti vinto il titolo di «Canzonissima» degli ultimi trent'anni con la trasmissione *Buon compleanno tv* di Raiuno condotta da Pippo Baudo, al quale è stato consegnato per l'occasione il premio speciale del *Radiocorriere tv*. A far vincere la

canzone di Paoli sono stati i voti del pubblico televisivo, la giuria della finale, composta da 270 personalità, e il gruppo dei Milk and Coffee, interpreti del motivo arrangiato dal giovane maestro Claudio Simonetti. Un successo lo ha ottenuto anche il *Radiocorriere tv*. Alla nostra redazione, infatti, sono pervenute valanghe di tagliandi del concorso, che ha fatto vincere a quattro nostri lettori i due premi «scacciacrissi» in palio, la cucina-arredo «Mosaico» dell'Ariston e la fornitura per un anno di pasta Barilla. ●



I VINCITORI

- 1** Giuseppe Mirizzi - Via Martiri di Cefalonia 7 - Gioia del Colle (Bari).
- 2** Amelia Poggiali - Via del Palco 25 - Prato (Firenze).
- 3** Lina Dongarrà - Via Genziana 5 B - Milano.
- 4** Maria Perotti - Via C. Poerio 89/A - Napoli.

UNA GRANDE OCCA

SIONE PER I GIOVANI

RAI
DUE

concorso
Saranno famosi
RC

ULTIMI GIORNI PER CONCORRERE

Questa settimana si conclude il Concorso Saranno famosi, indetto da Raidue e dal *Radio-corriere tv*. Le selezioni si terranno tra marzo ed aprile nei centri di produzione Rai di Milano, Torino, Napoli, mentre la finale si terrà a Roma entro maggio-giugno. Al concorso possono partecipare giovani italiani tra i 18 e i 25 anni. Le domande vanno indirizzate a: «Concorso Saranno famosi, Casella postale 6163 - 00100 Roma». I concorrenti dovrà-

no indicare: nome e cognome; luogo e data di nascita; domicilio e recapito telefonico; breve curriculum artistico; le categorie per le quali intendono concorrere (ballerini; ballerine; cantanti; musicisti; attori; presentatori-intrattenitori). È necessario aggiungere una foto. Le domande devono pervenire entro il 15 febbraio. Finora ne sono giunte già più di 3500: un successo quindi.

Gli otto vincitori avranno diritto a un viaggio-studio negli

Stati Uniti, per due settimane, con visita alla Film School of Performing Arts di New York. Inoltre, gli otto vincitori ed alcuni altri finalisti parteciperanno ad un programma radiofonico di Raidue. E, per finire, anche la concrete possibilità della parte del cast internazionale della nuova serie di *Saranno famosi*, coprodotta da Raidue, MGM e BBC. Saranno 26 episodi girati non solo negli Stati Uniti ma anche a Roma e a Venezia.

RAIDUE
GIO 16 ORE 21.50



IL MISANTROPO INCANTATORE

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Sciamano, narciso, incantatore di folle, sacerdote laico, seduttore di platee: sono tante le cose che gli attori dicono di sé, a un certo punto della carriera, quando la biografia si infittisce di titoli e i discorsi di ricordi. Enrico Maria Salerno taglia corto: «Sono un attore naturale. Tutti sono attori: dall'avvocato delle cause perse al commerciante di cibi adulterati. Poi qualcuno sfodera il talento e lo affina. E, come fra tutti gli automobilisti nasce il campione di

formula 1, così anche nasce l'attore. Ma il talento non si insegna in nessuna scuola».

Salerno non ha fatto accademie. Ha cominciato in compagnie di infimo ordine, come comparsa prima, poi generico: una salita piuttosto lenta fino alle prime parti conquistate allo Stabile di Genova. Lo sorreggevano una sensibilità innata, un gusto intellettuale, un tormento che è il regalo più importante lasciato-gli dalla mamma slava, violinista di fama. Dal padre invece non ha avuto nulla, o quasi: «Un padre poco amato e poco compreso: magistrato, siciliano, fascista e bigotto...». Oggi Salerno ha cinquantotto anni portati gagliardamente. Incute timore per quelle sue dispettose sopracciglia luciferine, che «taglio di tanto in tanto», confessa, «altrimenti arriverebbero chissà dove». Parla con una voce calda, rinforzata da forti sigarette francesi. È di una affabilità prudente a concedersi, di una conversazione intelligente ma guardinga. Nel camerino di Parioli parliamo un po' di tutto: di teatro e di televisione,



CAPOFAMIGLIA IN TV

Enrico Maria Salerno nei panni del padre fallito nello sceneggiato di Alfredo Giannetti All'ombra della grande quercia. Uno dei «figli», Massimo Ranieri, è con lui nella foto. Salerno ha debuttato in televisione nel '57 con Umiliati e offesi

di letteratura e di religione, di politica e anche di gastronomia.

Ma la domanda centrale è solo l'ultima: lei, Salerno, è un gran misantropo, o sbaglio? «Sì, forse; forse è un po' così, ma credo per pudore, per paura di disturbare gli altri...». O di essere disturbato? «Può darsi. Nel mestiere no: lì sono estroverso, generoso, anche perché — lo dico sinceramente — non mi costa nulla, consapevole

come sono della mia forza. Ma in privato è un'altra cosa: giro attorno a me stesso, sempre appresso ad una mia ricerca interiore. Fuori del teatro, poi, sono uno sbandato, un "uomo senza qualità". Sto con me stesso, i miei libri, gli studi, i miei compagni, pochi: mi piace mangiare, bere, fare l'amore. E spero che tutto questo duri ancora molto». Scontroso, dunque, ma alla fin fine sincero. Salerno non è avaro di sé in una conversazione non superficiale. Dice che c'è «un segreto rapporto fra la sessualità e il teatro. Molta della mia "libido" la sfogo anche qui, in scena. E la sensualità è un così ricco mantello nero, ricamato tutto d'oro, che l'uomo trascina lievemente con sé...».

Ad ascoltarlo mentre parla fluido e nervoso insieme, grattandosi continuamente un braccio, muovendo spesso il capo e gli occhi come in cerca di qualcosa, si pensa ai suoi personaggi classici e moderni, restando colpiti da una circostanza forse inevitabile, visto il personaggio: è l'attore italiano che in più di una occasione si è avvicinato al- ►

SALERNO



RAIUNO
ME 15 ORE 21,20

HARVEY

*A cinquantotto anni
Salerno ha riproposto la
commedia di Mary Coyle
Chase già interpretata
da Gino Cervi e
da James Stewart*

le anime inquiete di Dostoevskij. La prima volta fu nel folgorante debutto televisivo con Vittorio Cottafavi in *Umiliati e offesi* (1957), riproposto da Raitre nella serie *Sceneggiato d'epoca*; poi è capitato con *I demoni* e *I fratelli Karamazov* in teatro. Spettacoli di tanti anni fa, ma non dimenticati e molto formativi per questo attore così eclettico: ve lo ricordate accanto alle Kessler cantare e ballare in *Viola, violino e viola d'amore*? Oppure duellare con Vittorio Gassman-Brancalone? O presentare, col vacuo sorriso d'ogni presentatore «leggero», quattro Cantagiri di seguito? E proprio in queste settimane possiamo vederlo su Raiuno come interprete del film per la televisione *All'ombra della grande quercia*.

A snocciolargli i titoli della sua carriera, ascolta cortese, ma non rilancia il discorso. Poi spicca lapidario: «Non mi piacciono i consuntivi, preferisco i preventivi di gran lunga. Non mi guardo mai indietro perché ho paura — come nella favola — d'essere trasformato in una statua di sale. E poi c'è la vanità di sentirsi sempre giovani».

Di lui si sono occupati tanto i più fini critici teatrali quanto i più scatenati cronisti mondani in cerca di scandali rosa, assetati di pettegolezzi sui suoi molti amori. Cos'erano per lei quelle domande sulla fedeltà coniugale, sulle sue donne vere o presunte: un mezzo per avere popolarità, una seccatura inevitabile, un tormento quotidiano? «Ma no, niente, niente. Non me ne sono mai curato troppo. Certo potevo cinicamente dire: parlate pure male di me, pur-

ché ne parliate. Ma preferivo rispondere: non mi importa nulla; anzi sono affari vostri, non miei».

Gli ultimi suoi spettacoli teatrali sono stati dei successi, tutti con qualche particolarità: due anni fa ha recitato *Questi fantasmi* di Eduardo De Filippo ed è stata la prima e l'ultima volta che il vecchio Eduardo ha concesso ad un attore italiano una sua commedia. L'anno scorso ha puntato tutto su una novità di Nicola Manzari, sconsigliatagli da tutti, amici, esperti e impresari. Si chiamava *Tabù*, lungo dialogo fra una ragazzina spigliata ed un magistrato scapolo e autoritario; un duro conflitto fra legge e giustizia, dove rovesciando paradossalmente la normalità è la ragazza che vuole adottare un padre da lei scelto. Un successo. In questa stagione recita una commedia dolce e famosa: *Harvey* di Mary Coyle

Chase. Qualcuno la ricorderà recitata da Gino Cervi, molti l'avranno vista al cinema interpretata dall'attore americano James Stewart. È la storia deliziosamente folle di un uomo che crede di vivere con un grande, allegro, socievole e loquace coniglio bianco accanto. Gli parla, lo ascolta, lo porta a bere al bar e al cinema. La sua follia è mite e disarmata, poiché Harvey è il simbolo della tolleranza, dell'amicizia, di quel grano di fantasia necessario ad ogni esistenza. E se è vero che l'umanità si divide fra quelli che son capaci di vedere un grande coniglio bianco e tutti gli altri; se è bello poter pensare che «dopo aver fatto a pugni per tanto tempo con la realtà, forse la cosa migliore è uscirne», Salerno e Harvey ci regalano in una divertente serata a teatro una sorridente lezione di vita. Che sia un modo di placare, almeno un po', la misantropia di un attore estremamente tormentato, maturato fra i conflitti delle anime incandescenti di Dostoevskij?

MAURIZIO GIAMMUSSO

Foto AMENDOLA - CORTINI



MOSTRO SACRO SUL SET

Così Salerno appare in *Legati* da tenera amicizia, girato ancora da Alfredo Giannetti con Massimo Ranieri e Florinda Bolkan (diretta da Salerno regista in *Anonimo veneziano*). Qui l'attore interpreta la figura di un vecchio «mostro sacro» del teatro

DISCOINVERNO

REFERENDUM '84 SULLA DANCE MUSIC

RAITRE
da LU a VE ORE 18,25

Terzo tagliando del Referendum Discoinverno '84, indetto dal *Radiocorriere tv* e dall'Associazione Italiana Disk-jockey, in collaborazione con la rubrica musicale di Raitre *L'orecchio* e col patrocinio della Pubblica di Roma (in palio otto viaggi-soggiorno all'estero per due persone, per la durata di una settimana, con le modalità in attesa di approvazione). Per partecipare occorre riempire il tagliando (più tagliandi inviate, più possibilità di vincere avete) pubblicato settimanalmente dal *Radiocorriere tv*, indicando il disk-jockey preferito (possono essere votati anche i conduttori dei tre programmi musicali di Raistereouno, Raistereodue, Raistereonotte) e la canzone tra le 89 da noi segnalate, inserite in tre categorie: «Spazio Italia», «Saranno famosi», «Ballate con noi». Ecco i motivi del gruppo «Ballate con noi»:

Nena - 99 Luftballons
Joe Jackson - Memphis
Chas Jankel - Without you
Freur - Runaway
Herbie Hancock - Rock it
P. Young - Wherever I lay my hat
Menage - Memory
Miquel Brown - So many men, so little time
Carrara - Disco king
C. Keane - (The ballad of) Lone ranger
Care - Flaming sword
R. Parker j. - Woman out of control
Lionel Richie - All night long
Gary Bird & G.B. Experience - The crown
Secret Service - Jo-Anne, Jo-Anne
Kid Creole & Coconuts - There's something wrong in paradise
Tommy Bow - Dance tonight
Art of Love - Looking through the night
Felli - Diamond in the night
Wish Key - Orient Express
Kamillo - Buenas noches
Savage - Don't cry tonight
Vanadium - A race with the devil
Roman Holiday - Motorman
P.J. Marcus - L.A. woman
A Flock of Seagulls - (It's not me) Talking
Steve Grant & Tight Fit - Love the one you're with
Kano - Queen of witches
A Band of Jocks - Let's all dance
O. Johnson & Trance - Fantasize
Tom Hooker - Indian girl
The Creatures - Inspiration
Mike Lester Band - Rolling on
Kristal - Ete super



Joe Jackson

Stephany - Shame
Maurice Mc Gee - Do I do
A. D. 2000 - Hang of Snoopy
Future World Orch. - Roulette
Lobo - Acumbajeh
Rubinoos - If I had you back
J. Ingram - Party animal
M. Sembello - It is over
L. Murdock - Superstar
I. Tillet - City lullaby
Public Image (Pi) - This is not a love song
China Crisis - Working with fire
Kowalski - Der Arbeiter
Endgames - Miracle in my heart
Frank Stallone - Far from over
Level 42 - The sun goes down
Shannon - Let's the music play
Gato Barbieri - Terra me siente
Monyaka - Go deh yaka
Hot Streak - Body work
O. Ligget - Every breath you take
Peter Godwin - Baby's in the mountain
Riccardo Cioni - Come on
Riccardo Cioni and D.J.F.T. Band - Takin' my money
The Keepers - Lovetomatic.

● I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a: «Referendum Discoinverno '84 - Radiocorriere tv - Casella postale 9068 - 00100 Roma».

3



VOTA IL TUO DISK-JOCKEY

referendum organizzato
dal Radiocorriere TV
e dall'AID



Il mio Disk-Jockey preferito è
la mia canzone preferita è

NOME _____ COGNOME _____
INDIRIZZO _____

I PRIMI DIECI

- (1) **1** La donna cennone (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (2) **2** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (3) **3** Flashdance - Irene Cara (Polygram)
- (4) **4** Cosa sei - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (10) **5** Grazie perché - Morandi - Stewart (RCA)
- (6) **6** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (7) **7** Karma chameleon - Culture Club (Virgin)
- (5) **8** A me mi torne in mente una canzone - Gigi Sabani (Baby Records)
- (8) **9** Paris latino - Bandolero (Virgin)
- (12) **10** Ballet dancer - Twins (Fonit Cetra)

DISCHI CALDI

- (9) **11** John e Solfemi - C. D'Avena (Five)
- (13) **12** Sei contento papà - Corrado e Carletto (Durium)
- (20) **13** Non tengo dinero - Righeira (CGD)
- (12) **14** Ceralacce - Heather Parisi (Polygram)
- (15) **15** Fetalità - Raffaella Carrà (Hisavox)
- (14) **16** Sulla terra io e lei - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (17) **17** Ole ole - No Control (Fonit Cetra)
- (18) **18** My love won't let you down - Nathalie (RCA)
- (19) **19** Happy children - P. Lion (Disco Magic)
- (16) **20** Maniee - M. Sembello (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (11) **1** Voulez vous danser - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (1) **2** Mixage (2°) - Vari (Baby Records)
- (6) **3** A come amore - Richard Clayderman (RCA)
- (2) **4** Bimbo mix - Vari (Baby Records)
- (3) **5** Orizzonti perduti - Franco Battiato (EMI)
- (8) **6** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (7) **7** Strike - Vari (Discotto)
- (4) **8** Flashdance - Colonna sonora (Polygram)
- (10) **9** I grandi successi di Baglioni - C. Baglioni (RCA)
- (5) **10** Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (9) **11** Staying alive - Colonna sonora (polygram)
- (12) **12** Fling mix 4 - Vari (Gong)
- (13) **13** No parlez - Paul Young (CBS)
- (14) **14** I ragazzi del juke box - Vari (RCA)
- (n) **15** Classico romantico - James Last (Polygram)
- (15) **16** Tropico del nord - Pooh (CGD)
- (16) **17** Oro puro (2°) - Vari (CBS)
- (17) **18** Atmosfere - Adriano Celentano (Clan/CGD)
- (19) **19** Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- (n) **20** Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIO DUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45
RAI STEREO DUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22
RAI UNO
Discoring
dom., ore 15

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

45

33

- 1 Let's all dance - Band of Jocks (Full Time)
- 2 Queen of witches - Kano (Full Time)
- 3 Survivor - Mika Francis (Concorde)
- 4 Shame - Stephany (Full Time)
- 5 Happy children - P. Lion (American Disco)
- 6 Special agent man - Geznevada (Italian Record)
- 7 Fell in love - Ryan Paris (Disco Magic)
- 8 Scratching situation - Oozay (Gong)
- 9 Forever tonight... - Gary Low (Cat Records)
- 10 Super good - Clubhouse (Many)



Poche le novità che meritano una segnalazione questa settimana in attesa dell'ondata - sanremese. Non entusiasmano certo i 38 Special che sembrano alla ricerca di una nuova via, più commerciale, e arrivano così anche qui in Italia (in America questo lavoro è

uscito a ottobre) con *Tour de force*, un 33 che negli States ha in verità raccolto subito molto successo giungendo in poche settimane a conquistare la vetta delle classifiche di vendita. Buon rock Donnie Van Zant e compagni (gli altri componenti del gruppo sono Don Barnes chitarra e canto, Jeff Carli chitarra, Larry Junstrom basso, Steve Brookins percussioni, Jack Grondin percussioni) lo esprimono solamente in un brano: *Twentieth Century Fox*. Di passabile per il resto in questo disco abbiamo ascoltato *One time for old time* e basta. Se ovunque i 38 Special possono essere incolpati di voler intraprendere la via commerciale cosa dire dei **The Twins**? Certo, altro genere e anche altre velleità. Sven Dohrow e Ronny Schreinzer, tedeschi che hanno trovato l'America anche in Italia, hanno venduto una marea di dischi e così

THE TWINS
A WILD ROMANCE



ecco il loro terzo LP (titolo: *A wilde romance*) che include anche la gettonatissima *Not the loving kind*.

Per concludere in «bruttezza» ecco anche il 33 giri dei **Kriska** che di bello ha solamente la copertina. Titolo del disco, *Nothing to do with the dog*.



- 1 Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)
- 2 Scenario - Al di Meola (CBS)
- 3 Believer - Chic (WEA)
- 4 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 5 In the heart - Kool & The Gang (Delite)
- 6 90125 - Yas (WEA)
- 7 Electric universe - Earth Wind & Fire (CBS)
- 8 Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 9 Marc Power - Miquel Brown (CBS)
- 10 Mixage 2 - Artisti vari (Baby Records)
- 11 The best of Kano - Kano (Full Time)
- 12 Madonna - Madonna (RCA)
- 13 Touch - Eurythmics (RCA)
- 14 The power and the glory - Jimmy Cliff (CBS)
- 15 What a feeling - Irene Cara (CBS)
- 16 Gonna get you - Frazz (Virgin)
- 17 David Grant - David Grant (RCA)
- 18 Under cover - Rolling Stones (EMI)
- 19 Correspondence - Peter Godwin (Polygram)
- 20 An innocent man - Billy Joel (CBS)
- 21 Danger in the air - Jan Cussick (Energy)
- 22 With love - Fatback (Spring Records)
- 23 Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- 24 Scandalous - Imagination (Panarecord)
- 25 Turn in the music on - Orlando Johnson (Full Time)
- 26 No parlet - Paul Young (CBS)
- 27 25 - Mina (PDU)
- 28 Nightline - Randy Crawford (WEA)
- 29 Futura shock - Harbia Hancock (CBS)
- 30 La donna cannona - Francesco De Gregori (RCA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 I ragazzi della 56ª Strada (Ricordi)
- 4 Mery Poppins (Messaggerie Musicali)
- 5 Bolero (Cinavox)
- 6 Octopussy (CBS)

RAIUNO
VE 10 ORE 17.05

A SCUOLA DI MAGIA CON **SILVAN**

MAGIA NERA

1) Signore e signori questa settimana... **Magia Nera!** Consegnate a uno spettatore una zolletta di zucchero e una matita blu. 2) Pregatelo di scegliere mentalmente una lettera dell'alfabeto e di trascriverla sopra un lato largo della zolletta. Conducetelo accanto a voi, pregandolo di avvicinarsi al bicchiere.



3) Prendete la zolletta e lasciatela cadere nell'acqua. Pregate lo spettatore di mettere il palmo della sua mano sopra il bicchiere. Per accelerare lo scioglimento dello zucchero sollevate il bicchiere sopra la fiamma di una candela. 4) Osservate qualche secondo di silenzio... Nel palmo dello spettatore è magicamente impressa la lettera pensate!



IL TRUCCO

Quando lo spettatore vi consegnerà la zolletta, premete con il polpastrello del pollice il lato scritto. La lettera rimarrà impressa. 5) Quando afferrate la sua mano per metterla sopra il bicchiere senza farvi accorgere, premete il vostro pollice contro il suo palmo. 6) Questo dettaglio è molto importante.



B

A

Z

R

MUSICA LEGGERA

Gli ultimi Queen

I Queen sono passati a Sanremo con *Radio GaGa* la loro nuova canzone inserita nell'elpe che uscirà a metà febbraio e si chiamerà *The works*. Le atmosfere che il gruppo ha voluto ricreare nel disco sono quelle del loro antico e strepitoso successo: *We are the champions*.



Tutti i big in Sardegna

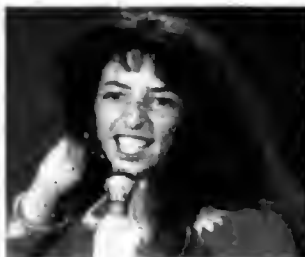
Sa' Ferula oltre ad essere un'erba velenosa è anche il Festival della cultura popolare sarda. Nelle varie edizioni però la manifestazione si è decisamente orientata verso il mondo dello spettacolo internazionale e per quest'anno sono previsti interventi dei big della danza, del teatro, del cinema e della musica. Da marzo a luglio, a Olbia (dove «Sa' Ferula» si è trasferita da Cagliari), si avvicenderanno infatti molti grandi nomi: Bob Dylan, Stevie Wonder, Paul McCartney (foto), Yves Montand, Liza Minnelli, Shirley MacLaine, Maurice Béjart, Harry Belafonte, la Comédie Française, Joan Baez... E se ancora non bastasse aggiungiamoci anche un Frank Sinatra di passaggio...

L'Italia in bocca

Con bietole e spinaci in sintonia possiamo preparare un bel «primo», da farci un figurone: lessiamo le due verdure a erudo, con poco sale che perdono in cottura; insieme agli spinaci ed alle bietole (che avranno le costine piccole) avremo aggiunto un po' di ortiche e una foglia o due di erba menta. Le verdure devono riempire la pentola fino in alto, perché «perdono» volume in cottura: frulliamo il tutto e lo versiamo in una padella con sugo di carne abbastanza concentrato (il fondo di cottura degli arrostiti), aggiungiamo del grana grattugiato e una piccola noce di burro. Amalgamiamo il tutto a fuoco piuttosto basso.

A parte avremo lessato al dente dei tagliolini fatti in casa, all'emiliana con uova e farina, che poi «saltiamo» con il sugo preparato. Prendiamo allora tante terrine, o piccole pirofile, quanti sono i commensali: vi poniamo i tagliolini con il sugo e ricopriamo con della pasta sfoglia a coperchio. Mettiamo in forno a 150 gradi per soli due minuti e serviamo direttamente nelle terrine. Questo piatto si chiama «Scriigno di erbe», ed è una ricetta di Marta Ceci del ristorante «Villa Maria Luigia» di Collecchio (PR) tel. 0521-805489. (Gigi De Santis)

Tutto su Teresa De Sio



La partecipazione a *Fantastico 4* ha dato a Teresa De Sio (foto), una popolarità nazionale, facendola conoscere come una delle maggiori e più autentiche protagoniste della canzone d'oggi. A lei, alla sua musica, al suo mondo, al suo dialetto è dedicato un libro a più mani (*Teresa De Sio, Lato Side* ed.) che analizza l'intero itinerario artistico della cantante, da *Musicanova* a *Fantastico 4*.

Fiaba in cassetta

Pollicino, la fiaba di Perrault e dei Fratelli Grimm, è diventata una musicassetta di otto pezzi scritti da Ferdinando Albertazzi e Augusto Grilli, musicati e arrangiati da Arrigo Tomasi, cantati da una bimba, Sarah Grilli, che si fa già apprezzare per l'impostazione della voce.

Papirorosa

Un intervento sulla crisi del cinema del direttore generale di Cinecittà Antonio Manca e un'intervista con Maurizio Ponzi nel numero 1, un servizio sul cinema e i giovani nel secondo in edicola in questi giorni. E poi articoli su teatro, tv, musica, ecc.: ecco *Papirorosa*, il mensile curato dal teatro Petruzzelli di Bari.

Teleromanzi ad Agrigento



Agrigento ospiterà, dal 6 al 9 giugno prossimi, la sesta edizione del premio Narrativa-Cinema per l'assegnazione dell'Efebo d'oro al miglior film (italiano o straniero) ricavato da un'opera narrativa. Per il secondo anno consecutivo verrà anche premiato il migliore sceneggiato tv (trasmesso dalle tre reti della Rai nel periodo settembre '83 - aprile '84) tratto da un testo letterario.

In lizza il ciclo di Fogazzaro (*Piccolo mondo antico*, con Laura Lattuada, foto, e gli altri) e quello tratto dalla trilogia di Lalla di Liala, realizzato da Duccio Tessari. Il regista, dopo quest'esperienza, dovrebbe tornare sul piccolo schermo con un ciclo di telefilm incentrati sulle avventure di Tex, il personaggio dei fumetti, prodotto da Raitre in collaborazione con Cinecittà.

Ragazzi, libri e informatica

Appuntamento a Bologna dal 5 all'8 aprile per la XXI Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi, quest'anno incentrata sul tema «I bambini e il computer: una sfida per l'editoria».

Previsto un dibattito (il 6 e il 7 aprile) e anche la diffusione di un volume che raccoglie i contributi di studiosi italiani, francesi, tedeschi e anglosassoni sulle prospettive aperte dall'informatica per la scuola e per il gioco istruttivo.

Cresce la presenza di Stati Uniti, Gran Bretagna, Spagna, Germania Federale. Alla consueta Mostra degli Illustratori si aggiunge la Mostra degli Illustratori d'America Latina e la Mostra del fumetto, quest'anno sull'«estetica del bianco e nero».

CINEMA



Jerry Picchiatello

Ormai è di casa nel nostro Paese. Aspettando che arrivi in casa dalla tv, Jerry Lewis si può «incontrare» al cinema con *Qua la mano Picchiatello*, un film tutto suo, classico anche nel personaggio: l'attore ripropone il se stesso degli anni Cinquanta. Una curiosità: la canzone d'apertura è cantata da Marcel Marceau.

Due donne...

È arrivato *Lucida follia* di Margarethe von Trotta. Ancora una storia di due donne: Olga, indipendente, circondata da molti uomini; Ruth che invece ha paura degli uomini e si rifugia nell'amore per l'arte. Le due donne s'incontrano e diventano amiche. La forza che si sprigiona dalla loro amicizia spaventa gli uomini...

Tre nella tormenta

Carlo Verdone, Lello Arena e Marina Suma sono i tre protagonisti di *Cuori nella tormenta*, il film di Enrico Oldoini. La sceneggiatura è di Ettore Scola e Furio Scarpelli. Marina Suma intanto è sugli schermi la ragazza di Jerry Calà in *Un ragazzo una ragazza*, film d'amore di Marco Risi.

Vanzina al palio

I fratelli Vanzina sono sulla strada del thriller. Si sono infatti assicurati i diritti dell'ultimo libro di Fruttero e Lucentini *Il palio delle contrade morte*. L'ambiente è quello di Siena, durante la corsa del palio: un giro di fantasmi «difficili da rappresentare», sostengono i due fratelli, «ma facili da esportare».

DOVE

Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (14/2): Recital di Luciano Pavarotti.
Genova - Margherita (12, 14, 16, 19): *L'italiana in Algeri*
Milano - Scala (10, 12, 14 e 17): *Tannhäuser* di Wagner - Conservatorio (16-17): concerto diretto da Peter Maag.
Napoli - S. Carlo (10, 12 e 15): *Don Carlo* di Verdi
Palermo - Massimo (14): *Andrea Chénier* di Giordano.

Roma - Foro Italico (11): concerto diretto da Fargard Mechkert - Olimpico (15): concerto diretto da Alessio Vlad.
Torino - Regio (10, 12, 14 e 16): *Fidelio* di Beethoven - Auditorium (16, 17): Ali Rahbari dirige brani di Berg, Strauss, ecc.
Trieste - Verdi (10, 12 e 14): *Giro di vite* di Britten.
Venezia - Malibran (14): *Souvenir* con Carla Fracci.

Teatro

Bologna - Duse (dal 10 al 19): *Monsieur Ornifle* di Anouilh.
Catania - Verga (fino al 19): *Caligola* di Camus.



Gino Bramieri

Firenze - Verdi (fino al 26): *Pardon Monsieur Molière* con Gino Bramieri (foto) - Varietà (dal 13 al 19): *Franckenstein*, di Ugo Leonzio.
Genova - Politeama: *Tre sorelle* di Cecov - Duse (fino al 19): *Nemico di classe*.
Milano - Piccolo, via Rovello (dal 14 al 21): le Marionette di Salisburgo - Carcano (dal 14 all'11/3): *Non si sa come*, di Pirandello.
Napoli - Politeama (dal 14 al 19): *Metti una sera a cena* con Florinda Bolkan.
Prato - Metastasio (15/19): *Macbeth* con Gassman.
Ravenna - Alighieri (dal 14 al 19): *Ekaterina Ivanovna*.
Reggio Emilia - Ariosto (13 e 14): *Processo a Socrate*.
Roma - Eliseo (dal 14 all'11/3): *Don Carlos* di Schiller - Giulio Cesare (dal 14 al 26): *Filottete-Philoktet* con Glauco Mauri - Valle (dal 14/2 all'11/3): *Doctor Faustus*, di Marlowe - Argentina (fino al 19): *La mandragola*.
Torino - Adua (dal 10 al 19): *L'isola di Sancho* - Carignano (dal 14 al 19): *Santa Giovanna* di Shaw con Adriana Asti - Alfieri (fino al 19): *Riccardo III* con Giorgio Albertazzi.
Udine - Zanon (16-17): *The Fantasticks*.

Una legge per la terra

È giunta una lettera di una «madre contadina» senza firma «per paura dei miei figli». Il problema che si è trovata davanti è uno di quelli che da sempre assilla l'agricoltura. Tanti figli, maschi e femmine, tutti lasciano la terra per destinazioni diverse, uno solo resta con i genitori. A un certo punto muore il padre. Chi aveva lasciato la terra reclama il suo pezzetto. L'unico rimasto, ormai anche lui con

moglie e figli, si trova in mezzo ad una strada: «non ha nemmeno termine la cerimonia funebre che tutti gli altri diventano ladri, cani, serpenti rabbiosi, incoscienti e vogliono dividere il piccolo podere: la loro ragione è solo la legge, eppure andavamo d'accordo. Quando viene la legge che la terra è di chi la lavora e non di chi l'ha abbandonata?». — Si chiede la madre contadina e con lei se lo chiedono migliaia di ragazzi e ragazze che vorrebbero rimanere a lavorare la terra ma temono di trovarsi in queste situazioni.

Una pensione per i coltivatori

A un convegno di pensionati Coldiretti che si è tenuto recentemente a Roma mi si è avvicinato un vecchio coltivatore che con le lacrime agli occhi mi ha detto: «lo dica a tutti, io non sono un ladro. L'Italia non va male per colpa nostra. Noi le nostre misere pensioni ce le siamo sudate tutte». Devo dire che vedere un uomo di 70 anni con gli occhi rossi fa una certa impressione. Ho guardato le facce di molti di quei settecento che erano presenti e onestamente mi sembra di poter dire che nessuno di quelli aveva esportato valuta in Svizzera o in Sud America. (*Federico Fazzuoli*).

LINEA VERDE



MUSICA
CLASSICAIl «Pipistrello»
sulla laguna

Die Fledermaus ovvero Il Pipistrello di Strauss vola sulla laguna: lo propone il Teatro La Fenice di Venezia con un cast interessante (Sass, Pediconi, Schmiede, Mazzuccato, Cosotti, Capecchi, Gaifa e Martin). Sul podio dirige Peter Maag.

Firma la regia Giuliano Montaldo, reduce dalla *Turandot* areniana; scene e costumi sono di Mauro Pagano. L'operetta, capolavoro del «re del valzer», sarà cantata in italiano nella versione approntata da Gino Negri. La prima è stata rappresentata venerdì 10, con repliche il 12, 19, 21, 23, 25, 28 febbraio, 2, 4 marzo.

Brahms, Ughi e Sawallisch

Il duo Sawallisch-Ughi è già stato sperimentato dalla RCA con due incisioni, entrambe ottime: la prima vedeva, accanto al violinista, Sawallisch alla tastiera e conteneva due sonate beethoveniane (*Kreutzer* e *Spring*); nella seconda Sawallisch dirigeva la London Symphony Orchestra nel *Concerto op. 61* di Beethoven.

Questa volta si tratta di Brahms, e del *Concerto per violino e orchestra op. 77* (RL 70072), per tanti aspetti legato a quello beethoveniano, che ne costituisce il modello suggerendo, tra l'altro, la scelta della tonalità di re maggiore. Anche in questo terzo caso l'affiatamento tra direttore e solista contribuisce a restituirci una prova di grandestile. Sawallisch, che lascia talvolta l'impressione di svolgere delle lezioni di corretta esecuzione,

ma prive un po' d'animo, ha dei musicisti che gli sono particolarmente congeniali, e Brahms è certo tra questi;



Ughi suona benissimo, senza che mai il virtuosismo gli prenda la mano, facendogli dimenticare il clima intensamente lirico di questo concerto. (Olga Visentini).

Ponchielli e
la rivolta dei Lituani

I Lituani, opera di Amilcare Ponchielli, è messa in scena dal regista Rocco Spataro al Teatro Ponchielli di Cremona, la città lombarda che diede i natali al grande operista, maestro di Puccini ed autore della celebre *Gioconda*.

Il 10 febbraio (repliche il 12, 15, 17) la fosca vicenda medioevale — che vede la lotta del popolo lituano contro l'ordine teutonico — troverà interpreti il baritono Giampiero Mastromei (nella foto) ed il tenore Bruno Beccaria (uno dei finalisti del Concorso Callas).

Due fratelli
a confronto

Rodolfo Bonucci (foto), violinista, allievo di Szezyng e di Grumiaux, è il rampollo di una stirpe di musicisti: il 15 febbraio l'Accademia Filarmonica Romana programma un concerto che spira aria di famiglia. Rodolfo suona in duo col fratello Arturo, violoncellista.

C'è rivalità tra voi?

«Assolutamente no: al di là del fatto che i nostri temperamenti sono diversi, il trovarci insieme per fare musica è un arricchimento a cui non sapremmo rinunciare».

Qual è il rapporto col tuo strumento?

«Non esito a definirlo un vero e proprio amore: vivo in funzione del mio violino e non mi sento affatto limitato da questo rapporto».

Qual è il repertorio che predilige?

«Mi chiedono principalmente i grandi classici. Io mi sento soprattutto vicino a Brahms per il suo "romanticismo razionale". Comunque ho avuto felici esperienze nel campo della musica contemporanea: ricordo una splendida serata in onore di Pettrassi, che compiva settant'anni, in cui suonavo per lui musiche scritte da lui. I suoi complimenti mi furono particolarmente cari».

(Vincenzo De Vivo).

Nella patria
di Giulietta

San Valentino, 14 febbraio, festa degli innamorati: in quale città andare a «ispirarsi» se non a Verona, patria di Giulietta e Romeo? Qui gli itinerari d'arte sono innumerevoli: Piazza delle Erbe, Piazza dei Signori, le Arche Scaligere, il celebre Ponte Scaligero a merli ghibellini, e Castelvecchio con gli affreschi di Pisanello, Mantegna, Carpaccio; e ancora la Chiesa di S. Zeno (nella foto un particolare), l'Arena, il Giardino Giusti con i suoi viali di cipressi e le sue grotte. Ma un «itinerario» specifico, in chiave con l'atmosfera di san Valentino, è quello sulle orme di Giulietta e Romeo, i due amanti costretti al suicidio dall'odio fra le rispettive famiglie. La casa

di Giulietta, col suo celeberrimo balcone, è verso la metà di via Cappello. Il monumento a Giulietta, opera di Nereo Costantini, ha il color bronzo del braccio destro quasi consumato dalle carezze dei visitatori. La tomba di Giulietta si trova invece nel Chiostro dei Capuccini (nella foto, entrata da via del Pontiere), attiguo alla chiesetta dove sarebbe stato benedetto il suo matrimonio con Romeo. In via Arche Scaligere è infine ubicata la presunta dimora di Romeo: la indica un'iscrizione ricavata dal dramma di Shakespeare. Andando a zonzo nella città vecchia potrete ristorarvi in qualche romantica osteria di stampo antico: come quella sotto i portici di Sottoriva, vicino all'Adige, oppure «Al Cristo» in piazza Pescheria. A meno che non preferiate puntare sui «Dodici Apostoli» e pranzare in uno dei massimi templi della gastronomia. (Tarquinio Maiorino).

TURISMO





TEATRO



Le «fiabe» di Shakespeare

Dopo *La fiaba di re Lear* il GRAUCO (Gruppo di Autoeducazione Comunitaria) mette in scena *La fiaba del mercante di Venezia* (a Roma, via Perugia 34) e promette per la prossima stagione *La fiaba della tempesta* a

completare una sua trilogia scespiriana. L'adattamento è sempre di Roberto Galve che ogni volta va rintracciando i temi fiabeschi a cui ha attinto Shakespeare. A proposito del *Mercante di Venezia* dice Galve che la fonte più immediata va individuata senza dubbio nel *Pecorone* di Ser Giovanni Fiorentino, ma che i temi narrativi esistevano già in altre raccolte, dal *Novellino* al Boccaccio.

Nell'allestimento del GRAUCO singolare la chiave esopiana, «zoologica». Galve spiega: «L'abbiamo adottata per far comprendere anche ai bambini i temi e i problemi che Shakespeare raccoglie attorno al personaggio dell'ebreo Shylock, di cui fa il rappresentante del male. Il cattivo per noi è invece il Lupo, che in questa veste è facilmente identificabile, dato che ha indossato gli stessi panni in tutta la favolistica europea».

I finalisti del Grinzane Cavour

Si apre l'annata dei premi nel segno del Grinzane Cavour, istituzione singolare per i fini che si propone e, quindi, i meccanismi che utilizza. Vuol avvicinare alla narrativa italiana e straniera il pubblico più giovane. Ogni anno — questo è il terzo — una giuria di critici seleziona sei finalisti: poi il giudizio passa a 143 studenti delle medie superiori, scelti su elenchi forniti dal Ministero della Pubblica Istruzione. Per l'84 (finale a giugno) sono in lizza: fra gli italiani, Luca Desiato (*Galileo mio padre*), Virgilio Scapin (*La giostra degli arcangeli*), Antonio Tabucchi (*Donna di Porto Pin*); fra gli stranieri, Jordan Radickov (*I racconti di Cerkazki*), Nathalie Serrault (*Infanzia*) e Amos Tutuola (*La mia vita nel bosco degli spiriti*).

Tra fiaba e realtà

Federico Scianò, giornalista radiotelevisivo, ha scritto per la Edisco *La pietra di Tobia detto Barbarossa*. Una favola, ma tutta attuale, un gioco garbato tra realtà quotidiana e fantasia. Di segno elegante ed efficace le illustrazioni di Renato Scianò.



Superman con Vanessa

Anche Christopher Reeve (il Superman cinematografico) è stato contagiato dalla teatro-mania. Debutterà a Londra l'8 marzo, a fianco di Vanessa Redgrave, nel *Carteggio Aspern*, tratto dal racconto di Henry James e mirabilmente tradotto per le scene, nel '59, da Sir Michael Redgrave,

padre di Vanessa e celebre attore, regista, autore drammatico inglese. Il lavoro andrà in scena al Theater Royal e sarà diretto da Erith Banbury. È nata a Siracusa la prima scuola internazionale di teatro antico. Per ora sono solo 500 ore di lezione, in 13 settimane, per 15 allievi. Dall'autunno i corsi regolari, durata 2 anni. L'iniziativa è dell'INDA, Istituto Nazionale per il Drama Antico.

La lezione di Vasco Rossi

Strano, molto strano che il primo artista italiano a dimostrare di aver capito il mezzo televisivo e a saperlo usare sia Vasco Rossi (nella foto), un personaggio uscito di prepotenza da una dimensione antitetica al video quale è quella dei concerti.



Al suo primo Sanremo, quello di *Vado al massino*, Vasco si infilò il microfono in tasca e se ne andò facendolo cadere e provocando scompiglio fra i tecnici e nella scaletta di uscita dei cantanti.

L'anno dopo, con *Vita spericolata*, era troppo sfatto per una manifestazione così seria e se ne andò prima del tempo inciampandosi pure. Modugno lo definì il vero protagonista del Sanremo 83.

Avendo poi vinto il Festivalbar è stato costretto a fare un'esibizione supplementare a vantaggio delle telecamere. È riuscito così bene ad interpretare il play-back da sembrare veramente dal vivo. Un mese dopo è apparso a *Blitz* e non ha avuto problemi a stonare volutamente *Quel mazzolin di fiori*. Invitato poi quale artista dell'anno a *Superflash* ha accettato solo se, invece del solito play-back, veniva mandato un filmato, montato sotto il suo controllo, che cercava di imprigionare la magia che lui ha dal vivo. Anche la scelta del pezzo non è stata casuale. *Siamo solo noi* ha infatti nel testo e nell'impatto una violenza e un'energia che stridevano con quell'alone di sicurezza tipico della trasmissione di Mike. (*Red Ronnie*)

Insegnare le lingue

In Italia è quasi sconosciuto, all'estero incuriosisce e fa discutere: è il *Metodo suggestopedico per l'insegnamento delle lingue straniere* dei bulgari Lozanove Gateva. Lo propone l'editore Bulzoni, con un saggio introduttivo di Ludger Schiffler.



I volti dei detectives

I protagonisti di molti cicli polizieschi (da Perry Mason a Sherlock Holmes, da Poirot a Maigret) sono spesso approdati al cinema (e più recentemente sul piccolo schermo), rinnovando in queste versioni, talora non fedeli alla pagina scritta, il successo editoriale. Risultati discontinui ha invece ottenuto, almeno in Italia, il trasferimento in immagini delle vicende degli agenti dell'87° Distretto, un commissariato di polizia protagonista di oltre trenta romanzi di Ed McBain (l'ultimo, *Nel bene e nel male*, è appena uscito nei Gialli Mondadori, n. 1827).

Numerosi anche i film ricavati da questo cielo (che tra l'altro contiene analogie con il serial televisivo *Hill Street*), da *Senza movente* di Philippe Labro (con Jean-Louis Trintignant) a pellicole americane (con Yul Brynner) o giapponesi (con Toshiro Mifune). Lunghissimo infine l'elenco dei telefilm con Perry Mason e Nero Wolfe, due investigatori ancor oggi popolari e letti sempre con interesse, come dimostrano le periodiche proposte nelle collane Mondadori (le più recenti: *Perry Mason brinda al delitto*, «Classici» n. 444, e *Vicolo cieco*, nei «Racconti brevi di Rex Stout» n. 13).

A Siena lezioni e jam-sessions

Fare jazz si chiama, brechtianamente, un denso programma che, in vista del tredicesimo Seminario nazionale, è stato preparato dall'associazione Siena Jazz per il periodo 22 luglio-5 agosto: corsi di teoria e pratica strumentale, conferenze, dibattiti, jam-sessions in Contrada e concerti nella Fortezza Medicea. Forse una serata si svolgerà in Piazza del Campo.

I seminari di Siena, estivi e invernali, hanno ormai largarionomanza anche all'estero. Rispetto alla prima edizione, il numero degli allievi è salito da 36 a 200. La quota d'iscrizione (per quindici giorni di lezioni) costa 150 mila lire. I docenti, che sono poi anche tra i protagonisti dei concerti in programma, sono musicisti notissimi: Enrico Rava, Gianluigi Trovesi, Giancarlo Schiaffini, Claudio Fasoli, Franco D'Andrea, Enrico Pieranunzi, Riccardo Zegna, Tommaso Lama, Bruno Tommaso, Bruno Biriaco e Giancarlo Gazzani che, se sarà possibile, costituirà un'orchestra stabile di 20 elementi.

L'associazione Siena Jazz è in via Vallerozzi 77, tel. 0577/47552. Franco Caroni è il principale animatore delle varie iniziative didattiche e concertistiche. (S. G. Biamonte)

Mostre

Fino al 17 febbraio all'Auditorium Rai di Torino prosegue la mostra per il centenario di Ernest Ansermet. Promossa dall'Associazione Ansermet e dalla Fondazione Pro Helvetia la mostra farà l'unica tappa italiana a Torino. Ansermet, direttore d'orchestra svizzero, è stato il fondatore dell'Orchestra della Suisse Romande. Disegni e acquarelli di Kokoschka - Milano, Palazzo della Permanente (fino all'11/3).

Carlo Levi, disegni dal carcere - Roma, Archivio Centrale dello Stato (fino al 25/2).

I disegni di Maccari - Salerno, Galleria De Luca (fino al 23/2). Arte, scienza, creatività della fotografia immediata - Milano, Castello Sforzesco (fino all'11/3).

TOTOCALCIO

CONCORSO					
25		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO		"A"	
PARTITE DEL 12-2-1984				FIG	
N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 25		
1	Avellino	Napoli	X		
2	Catania	Milan	X	2	
3	Fiorentina	Sampdoria	1	2	
4	Genoa	Pisa		X	
5	Inter	Ascoli	1	1	
6	Juventus	Lazio	1		
7	Roma	Torino	1	X	2
8	Verona	Udinese	1	X	2
9	Padova	Como	X		
10	Perugia	Triestina	X		
11	Pescara	Arezzo	1		
12	Bologna	Spal	1		
13	Casale	Alessandria		X	

LOTTO

Bari	66	24	7	47	17
Cagliari	8	29	65	51	24
Firenze	40	74	10	3	46
Genova	35	38	46	5	67
Milano	17	11	29	73	75
Napoli	66	40	79	77	29
Palermo	27	83	62	78	26
Roma	17	1	73	71	75
Torino	48	34	89	46	53
Venezia	11	48	49	63	55
Tutte	65	22	59	64	17
Terno del Radiocorriere tv	56	55	50		

Estrazione dell'11-2-1984

TOTIP

totip

CONCORSO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 7...		X											
DEL 12-2-1984		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
TOTALE COLONNE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 144...		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
L. 13.200		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

B A Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI, PAOLO ZAULI



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Perdita non prevista, ma rapido recupero sotto una migliore forma. Più energia e più tempestività vi metteranno in condizione di imporre la vostra legge. Giorni fausti: 12, 13, 14.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Commetterete alcune imprudenze ma sarete protetti dai buoni influssi stellari. Gli sbagli verranno riparati prima ancora di incidere sul vostro destino. Giorni ottimi: 15, 17, 18.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Non coadiuvate le debolezze altrui se non volete pagare di persona. La vostra diffidenza rischia di farvi perdere una occasione unica e rara. Giorni buoni: 13, 15, 17.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Qualcuno vi inviterà per un viaggio all'estero, e sarà una buona iniziativa accettare. Settimana densa di fatti insoliti e vantaggiosi. Giorni favorevoli: 14, 16, 18.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Un messaggio porterà della fortuna se saprete cogliere il meglio delle cose messe a vostra disposizione. Questo è il momento di tentare molte imprese. Giorni fortunati: 15, 17.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Notevoli ripercussioni in campo economico e familiare se accetterete le proposte che vi faranno. Quindi riflettete a lungo prima di decidere. Giorni buoni: 17, 18.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Un amico proporrà una nuova collaborazione che dovrete accettare con le dovute riserve. Le garanzie siano pogiate sul reale, solido e controllabile. Giorni fausti: 12, 13, 14.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

È imminente una conciliazione. Aiuti da persone ritenute egoiste e lontane dai vostri affanni. I vostri successi saranno dovuti alla mente. Giorni ottimi: 13, 14, 15.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Un viaggio o un trasferimento sarà la nota caratteristica della settimana. Potrete nutrire delle speranze in merito a certi progressi. Giorni fortunati: 16, 17.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Controllatevi allo scopo di essere più dinamici e in forma per le future imprese. Apprensione per le considerazioni errate formulate da un'amica. Giorni ottimi: 14, 15, 18.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Continuerete a sentirvi disturbati per l'azione logorante di un concorrente. La fortuna tuttavia sarà a portata di mano, ma aguzzate l'ingegno. Giorni buoni: 12, 13, 14.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Gli sforzi per consolidare la posizione professionale saranno appoggiati da persone valide. L'erenate la gelosia per non rischiare i progressi conseguiti. Giorni fausti: 16, 17, 18.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

✧ Mi chiamo Vincenzo e sono nato il 4-6-1947. Vorrei sapere se troverò una donna che vorrà sposarmi. (Vincenzo - Monza).

Lei non mi ha scritto la sua ora di nascita e non posso essere precisa come avrei voluto, però dando un'occhiata agli aspetti della sua Luna ritengo che non dovrebbe avere eccessivi ostacoli a concludere felicemente un rapporto affettivo. Gli incontri migliori sono con donne del Sagittario, del Capricorno, del Toro. Si tenga lontano da native del Leone, non hanno un temperamento che ben si accorda con il suo carattere.

✧ Vorrei sapere se il mio attuale ragazzo, che è nato il 18-9-1964, rimarrà il compagno della mia vita e il futuro nel campo del lavoro. Sono nata il 12-5-1963 (Gloria).

Il ragazzo di cui mi ha trasmesso i dati ha molte probabilità, malgrado la vostra giovanissima età, di divenire il partner della sua vita. Nel campo del lavoro potrà avere delle importanti novità entro quest'anno.

✧ Sono nata il 29-10-1964 e sino a qualche mese fa ero fidanzata con un ragazzo nato il 30-11-1961, ma

adesso è tutto finito. Cosa mi riserva l'avvenire? (Annamaria di Sansevero).

Mi spiace dirle che non mi sembra possibile una riappacificazione con il suo ex ragazzo; per un'unione affettiva durevole dovrà attendere il 1986.

✧ Sono un ragazzo nato sotto il segno dell'Acquario nel 1962 fidanzato con una ragazza che abita molto lontana dal mio luogo di residenza. Crede che ci sposeremo? Avrò un cambiamento economico? Attualmente sono disoccupato. (Lettore pendolare).

Non credo che la ragazza di cui mi ha trasmesso i dati sia la sua ragazza definitiva, quella con cui metterà su famiglia, per intenderci. Lei avrà una nuova possibilità affettiva tra quest'anno e l'anno prossimo, una nuova conoscenza che conterà molto nella sua esistenza, la sua futura moglie potrà essere nata nei segni del Capricorno e dell'Acquario e avere nel nome e nel cognome le lettere M. N. Attesa per il lavoro, che darà soddisfazioni verso il 1985.

✧ Sono nata il 17-7-1962 alle 21. Mi sento una Cancerina al cento per cento e quindi, come lei potrà im-

maginare, molto soggetta a tristezze e depressioni che sono tipiche del mio segno. Vorrei sapere se c'è qualche novità per il mio prossimo futuro, soprattutto in campo sentimentale. Qual è il mio ascendente? (P. P. - Roma).

Il 1984 sembra piuttosto positivo per la sua vita affettiva e lei potrà concretizzare qualcosa di valido tra la fine dell'anno e il 1985. Il suo ascendente è nel segno del Sagittario.

✧ Sono nata il 31-5-1966 alle 21,30 e mi piacerebbe sapere qualcosa sul mio futuro, soprattutto riguardo ai miei studi. Frequento il IV liceo classico, non ho mai avuto il ragazzo e mi piacerebbe sapere se mai ne avrò uno. Dopo il liceo vorrei indirizzarmi verso il Dams. Ritiene sia adatto a me? (M. T. - Mo).

Ritengo che entro il 1984 potrai avere qualcosa di interessante che riguarderà la sfera affettiva, ma per qualcosa di veramente valido dovrai attendere parecchi anni, verso il 1988. Tuo fratello, ragazzo tanto poco stabile in campo affettivo, ha pochi lati caratteriali in comune con la ragazza di cui mi avete scritto e ri-

tengo che molto difficilmente potranno concretizzare il loro legame.

✧ Sono disgraziatamente nato il 17-2-1933 alle 17,30. Mi hanno fatto l'oroscopo e la consolante risposta è stata: «Non speri in niente». Non che abbia mai sperato molto, ma insomma è mai possibile che un briciolo di fortuna non mi si sia mai presentato? Odio il mio lavoro, ho bisogno di soldi e di solitudine (Un pesciacquario).

Prima ancora di guardare il suo tema di nascita le dico che lei ha una grande fortuna: quella di essere spiritoso. Saper sorridere di se stessi, dei propri problemi è una maniera per alleggerire le tensioni quotidiane e rendere l'esistenza più accettabile. Il suo quadro astrale è abbastanza complesso, ma non negativo come le è stato pronosticato, ha ancora tante potenziali possibilità da poter sfruttare, sappia cogliere al volo le occasioni che le si presenteranno in questo 1984, e saranno più d'una. Avrà, infatti, Giove positivo e qualche soldo in più nelle sue tasche potrà circolare.

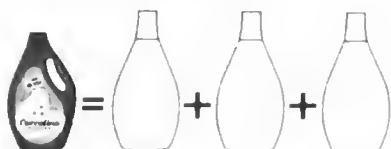
Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

NOVITÀ

Oggi c'è anche **Coccolino concentrato** è più pratico e costa molto meno.

Un litro che vale 3 litri.

Coccolino concentrato è
3 volte concentrato rispetto al
Coccolino abituale.



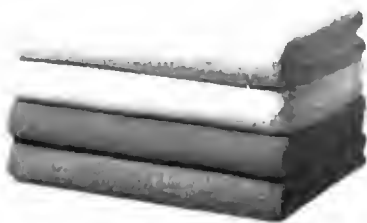
Basta 1/3 di dosaggio.



Tre volte concentrato signi-
fica che basta 1/3 di dosaggio
del Coccolino che già conosci.

I vantaggi per te.

Coccolino concentrato ti dà
la morbidezza di sempre.
E' poco pesante da portare e
molto facile da riporre. Ma,
soprattutto, costa molto meno:
nessun altro ammorbidente ti
dà 3 litri a un prezzo così.



La morbidezza di sempre ancora meno cara.



Tutta la freschezza che vuoi, nella quantità che ti serve.

Questo è Cracker Premium Saiwa: la fragranza di 23 ore di lievitazione naturale racchiusa in tante pratiche porzioni sigillate, protette da un comodo pacco corazzato. E per essere ancora più adatto alle vostre esigenze Cracker Premium Saiwa è disponibile in due formati: 200 grammi e ½ Kg. I due pesi della freschezza.